

Презентации конкурсных заявок победителей
Всероссийского конкурса

«Лучшая муниципальная практика»

НОМИНАЦИЯ

«Укрепление межнационального мира и согласия,
реализация иных мероприятий
в сфере национальной политики
на муниципальном уровне»

2025 год



О конкурсе

- ✓ Положение о Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 года № 815.
- ✓ Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» введена в 2018 году.
- ✓ Цель конкурса – **ВЫЯВЛЕНИЕ, ПООЩРЕНИЕ и распространение** применения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления.

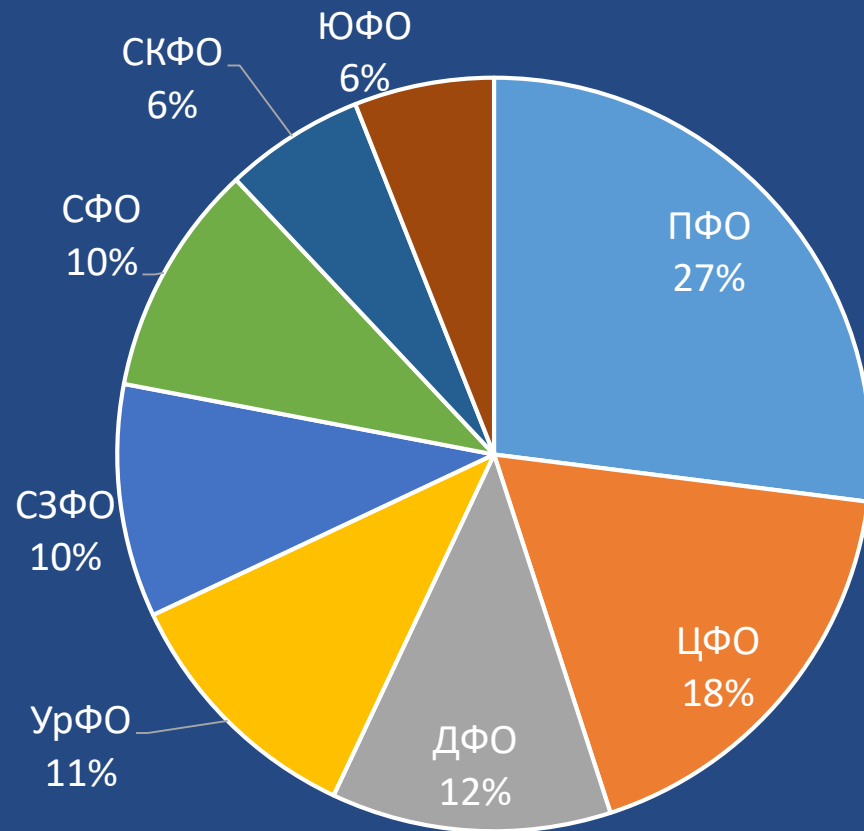
Участники конкурса 2025 года

✓ 73 субъекта Российской Федерации

✓ 373 муниципальных образований, в том числе:

- муниципальные округа, городские округа и городские поселения: 248
- сельские поселения: 125

Доля заявок по федеральным округам



Лидеры по количеству заявок

- Саратовская область (22)
- Челябинская область (20)
- Тульская область (17)
- Ленинградская область (14)
- Самарская область (14)
- Республика Татарстан (12)
- Красноярский край (12)
- Амурская область (12)
- Кемеровская область (12)
- Республика Марий Эл (11)
- ХМАО – Югра (10)
- Удмуртская Республика (10)

Победители конкурса

Муниципальные округа, городские округа и городские поселения

1. Мичуринский муниципальный округ
Тамбовской области
2. Крестецкий муниципальный округ
Новгородской области
3. Магдагачинский муниципальный округ
Амурской области
4. Городской округ город Тюмень
5. Поронайский муниципальный округ
(Сахалинская область)

Сельские поселения

1. Сельское поселение «Дунда-Киретское»
(Республика Бурятия)
2. Селиванихинский сельсовет Минусинского
района (Красноярский край)
3. муниципальное образование Центральное
Венёвского района (Тульская область)
4. Новошешминское сельское поселение
Новошешминского муниципального района
Республики Татарстан
5. Комсомольское сельское поселение Кировского
района Республики Северная Осетия – Алания

Категория I

«Муниципальные округа, городские округа, городские поселения»

1 место

Мичуринский муниципальный округ Тамбовской области

*«За организацию эффективной работы по социально-культурному развитию
цыганского населения, его успешной интеграции в общественную жизнь»*



МИЧУРИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



**Всероссийский конкурс
«Лучшая муниципальная практика»
номинация «Укрепление межнационального
мира и согласия,
реализация иных мероприятий
в сфере национальной политики
на муниципальном уровне»**

ОКРУГ

9 июня 1928

дата образования

82

НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТА



1655,21 км²

площадь территории

30689
ЧЕЛ.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

**Мичуринский муниципальный округ -
территория дружбы народов
и крепких межнациональных
отношений**





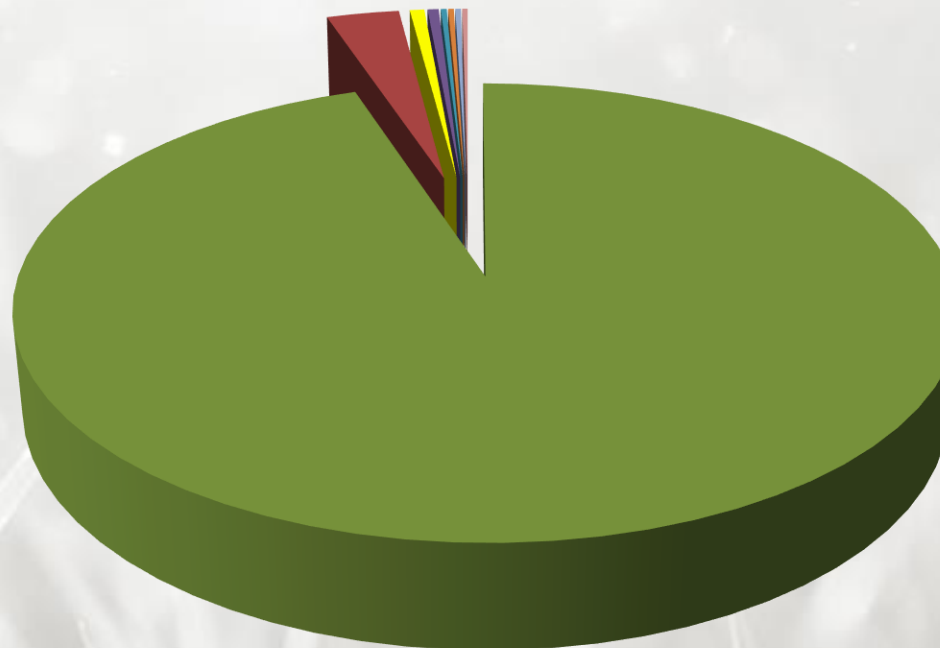
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ

3%

Цыганское
население



Этническая группа



Русские - 29324	Цыгане - 948
Армяне - 190	Курды - 145
Украинцы - 77	Езиды - 74
Азербайджанцы - 73	Таджики - 70



МЕСТА КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ



Численность постоянного населения цыган на территории округа, согласно данным Всероссийской переписи населения 2020 года составляет 948 человек (3 % от общей численности населения), все они являются гражданами РФ

Лица цыганской национальности, проживающие на территории округа, преимущественно ведут оседлый образ жизни, а также имеют документы, регистрацию по месту жительства. Лица цыганской народности проживают на территории населенных пунктов: в деревнях Гостеевка и Казинские Выселки; селах - Панском, Борщевом, Гололобовке, Заворонежском, Изосимово, Кочетовке, Круглом, Новоникольском, Турмасово, Устье; поселках Замостье и Мичурина





ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



Муниципальная практика была инициирована с целью гармонизации межнациональных отношений на территории муниципального округа

ЗАДАЧИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ:

- создание благоприятных условий для адаптации и интеграции цыганского населения в социально-экономическую жизнь округа;
- содействие в трудоустройстве, легализация трудовых отношений (информирование о возможности постановки на налоговый учет в качестве самозанятого или индивидуального предпринимателя);
- оказание помощи в получении образования, соблюдение прав детей на получение непрерывного дошкольного, начального, основного и среднего образования (включая беседы с родителями, контроль за посещаемостью и успеваемостью);
- профилактика опасных заболеваний среди цыганского населения, обеспечение доступа к медицинским услугам и социальной защите;
- недопущение нарушений в жилищной сфере (незаконные врезки в коммуникации, занятие бесхозных строений, неплатежи за ЖКХ);
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- сохранение и развитие культурного наследия цыганского народа;
- эффективное функционирование системы межведомственного взаимодействия для оперативного обмена информацией и контроля за результатами реализованных мер (совместная работа с органами внутренних дел, ресурсоснабжающими организациями, организациями здравоохранения и соцзащиты, образовательными организациями)



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (ДОРОЖНАЯ КАРТА)

Работа по социально - культурному развитию цыган в Мичуринском муниципальном округе выстроена по ряду направлений:

- ❖ **нормативное регулирование**
- ❖ **формирование этнопаспортов цыганского населения**
- ❖ **соблюдение в цыганских семьях прав детей на получение непрерывного дошкольного, начального, основного и среднего образования**
- ❖ **привлечение детей из цыганских семей и молодежи к волонтерской, добровольческой деятельности, участию в кружках и секциях**
- ❖ **межведомственное взаимодействие**
- ❖ **активное вовлечение лиц цыганской национальности в общественную, культурную и спортивную жизнь округа**



МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Эффективность реализации мероприятий по социально – культурной адаптации цыган обеспечивается непрерывной и согласованной деятельностью органов местного самоуправления, правоохранительных органов.

На регулярной основе проводятся заседания коллегиальных органов, созданных при администрации Мичуринского муниципального округа



Рабочая группа по вопросам
межнациональных и
межконфессиональных
отношений



Рабочая группа по вопросам
урегулирования конфликтных
ситуаций и обеспечения
правопорядка в местах
компактного проживания
цыганского населения



ВЕДЕНИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ



Проводятся совместные (межведомственные) профилактические выезды в места компактного проживания цыган с целью уточнения количества проживающих лиц цыганской национальности, информации о посещении школ, вакцинации детей. До цыган доводится информация о возможности официального трудоустройства. В ходе данных мероприятий раздаются памятки, где указаны телефоны экстренных служб округа, кратко описаны основы законодательства РФ и перечень вакансий для трудоустройства. Совместно с военкоматом организована масштабная разъяснительная работа, направленная на всестороннее информирование о порядке постановки на воинский учет



ТРУДОУСТРОЙСТВО



Благодаря совместным усилиям сотрудников администрации Мичуринского муниципального округа и центра занятости населения удалось существенно увеличить количество лиц, заинтересованных в официальном трудоустройстве. Особенно актуально это для цыган, традиционно занятых в сферах, связанных с выращиванием овощей и фруктов, ведением подсобного хозяйства.



Цыгане активно трудоустраиваются в Центр развития садоводства имени профессора В.Г. Муханина, который ведет набор сотрудников для сбора ягод и плодов. Это не только обеспечивает занятость населения, но и способствует развитию сельскохозяйственного сектора муниципалитета. Планируется расширение сотрудничества с данным центром, а также поиск других партнеров, готовых предоставить новые рабочие места, в том числе, в местах компактного проживания лиц цыганской национальности



ОБРАЗОВАНИЕ

249

ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЦЫГАН

Отдельное внимание уделяется включению цыганских детей в образовательное пространство. Разрабатываются и реализуются специальные программы, направленные на преодоление языкового барьера, культурных различий и иных препятствий, мешающих успешной интеграции. Важным аспектом является работа с родителями, повышение их осведомленности о важности образования и вовлечение в школьную жизнь детей



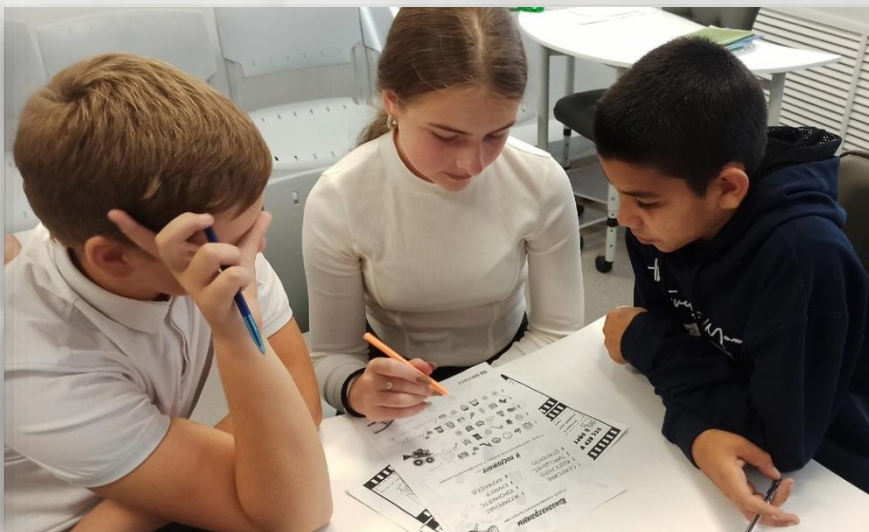


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

100%

ОХВАТ ДЕТЕЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ

Разрабатываются и реализуются специальные программы, направленные на преодоление языкового барьера, культурных различий и иных препятствий, мешающих успешной интеграции. Важным аспектом является работа с родителями, повышение их осведомленности о важности образования и вовлечение в школьную жизнь детей





ВОЛОНТЕРСТВО

123

РЕБЕНОК УЧАСТВУЕТ
В ВОЛОНТЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Участие детей цыганской национальности в волонтерских проектах – это важный шаг к их интеграции в общество. Волонтерство предоставляет уникальную возможность для этих детей проявить свои таланты, приобрести новые социальные навыки и внести позитивный вклад в жизнь окружающих. Эти программы направлены на вовлечение детей и молодежи в различные виды деятельности, такие как помощь пожилым людям, уборка территорий, участие в тематических акциях, посвященных, в том числе, оказанию помощи и поддержки участникам СВО, членам их семей, жителям Белгородской и Курской областей



ВРЕМЯ «ПЕРВЫХ»

29

ДЕТЕЙ В
ДВИЖЕНИИ
И «ПЕРВЫЕ»

Первые



Вовлечение детей цыганской национальности в общероссийское движение детей и молодежи «Движение первых» открыло новые горизонты для их интеграции в социум. Это не просто формальное участие и членство, а возможность получить доступ к образовательным, культурным и спортивным программам, которые могут стать трамплином для успешного будущего. Участие в «Движении первых» способствует формированию у цыганских детей чувства принадлежности к большому сообществу, развивает навыки коммуникации и работы в команде, а также учит ответственности и гражданской активности





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



В Мичуринском округе проводится большая работа по патриотическому воспитанию детей цыганской национальности. Особое внимание уделяется формированию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину, уважения к ее истории и культуре. В рамках этой работы организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, уроки мужества, экскурсии по памятным местам, рассказывающие о героическом прошлом России

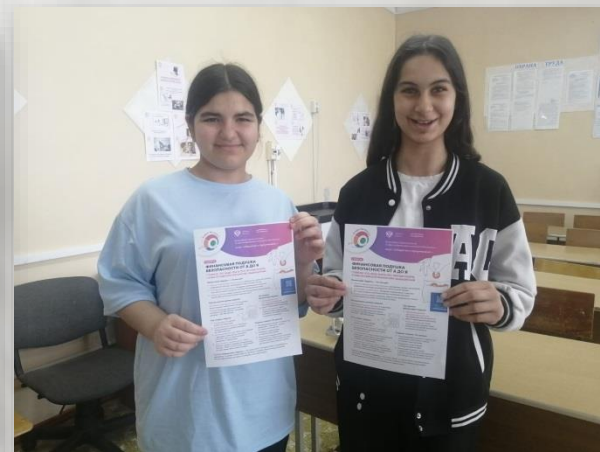




НАШИ ПОБЕДЫ

Обучающиеся цыганской национальности принимают активное участие в конкурсах и акциях, становясь победителями на различных уровнях, демонстрируя не только свои таланты, но и глубокое понимание ценностей, которые лежат в основе патриотизма. Это свидетельствует о том, что проводимая работа приносит свои плоды, воспитывая в подрастающем поколении чувство гордости за свою страну и готовность внести свой вклад в ее развитие.

Участие в конкурсах и акциях различной направленности позволяет молодым людям раскрыть свой потенциал, проявить творческие способности и лидерские качества. Они не только демонстрируют свои знания и умения, но и учатся работать в команде, находить нестандартные решения и отстаивать свою точку зрения





ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ



С цыганским населением округа на постоянной основе ведутся разъяснительные беседы. Разработана и реализуется комплексная программа, направленная на социальную адаптацию и интеграцию цыган в местное сообщество. В рамках программы особое внимание уделяется следующим аспектам:

Образование: Организация дополнительных занятий для детей цыганской национальности, помощь в подготовке к школе и поступлению в учебные заведения. Проведение родительских собраний и консультаций по вопросам образования.

Занятость: Содействие в трудоустройстве, организация профессиональной подготовки и переподготовки. Информирование о доступных вакансиях и программах поддержки предпринимательства.

Здравоохранение: Обеспечение доступа к медицинским услугам, проведение профилактических осмотров и вакцинации. Санитарно-просветительская работа по вопросам гигиены и здорового образа жизни.

Культура и традиции: Поддержка и сохранение культурного наследия цыган, организация культурных мероприятий и фестивалей.

Регулярно проводятся встречи представителей администрации округа с лидерами цыганских общин для обсуждения актуальных проблем и выработки совместных решений. Взаимодействие строится на принципах уважения, доверия и партнерства. Цель – создание условий для комфортного и безопасного проживания цыганского населения, их успешной интеграции в общество и сохранения самобытности.



СПЛЕТЕНИЕ КУЛЬТУР



На территории округа проводится большое количество мероприятий с участием представителей цыганской национальности. Дни сёл, Пасха, День Победы – эти и многие другие события становятся площадкой для яркого сплетения культур, традиций и обычаев, создавая неповторимую атмосферу праздника, обогащающую духовный мир каждого участника.

Присутствие цыганской общины вносит в жизнь округа особенный колорит. Их участие в праздничных концертах, ярмарках и фестивалях неизменно привлекает внимание и вызывает живой интерес у жителей и гостей





РЕЛИГИЯ

Цыганское население Мичуринского округа, являясь неотъемлемой частью многонациональной палитры муниципалитета, в большинстве своем исповедует православие и чтит устоявшиеся каноны. Сохраняя свои самобытные традиции и культурное наследие, цыгане органично интегрированы в духовную жизнь, стремясь к укреплению веры и нравственных ценностей. Издание «Радосаво лав Иоаностар – Евангелия от Иоанна на цыганском языке (влашский диалект)» стало важным событием для цыганской общины. Влияние православия на жизнь цыган проявляется в соблюдении основных церковных праздников, участии в богослужениях и обрядах крещения и венчания (на фото передача православных книг на цыганском языке)





ЭФФЕКТ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПОЗВОЛИЛА:

- не допустить на территории округа резонансных конфликтов на национальной почве;
- увеличить долю (и число) детей из цыганских семей, переходящих на следующие уровни образования, а также задействованных в волонтерской / добровольческой деятельности;
- создать условия для адаптации и интеграции цыганского населения в социально-экономическую жизнь округа;
- снизить количество нарушений в жилищной сфере, в том числе, путем проведения бесед с цыганским населением с разъяснением мер ответственности, предусмотренных законодательством РФ;
- выстроить эффективное взаимодействие с военным комиссариатом в части мониторинга ситуации с постановкой на воинский учет лиц цыганской национальности;
- обеспечить охват 100 % детей из цыганских семей занятиями в кружках и секциях;
- увеличить количество лиц цыганской национальности, заинтересованных в официальном трудоустройстве



МИЧУРИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ – ТЕРРИТОРИЯ ДРУЖБЫ



2 место

Крестецкий муниципальный округ
Новгородской области

*«За просветительскую деятельность в области древнерусской истории и культуры,
сохранение и передачу духовных ценностей и традиций подрастающим поколениям»*



НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Крестецкий муниципальный округ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

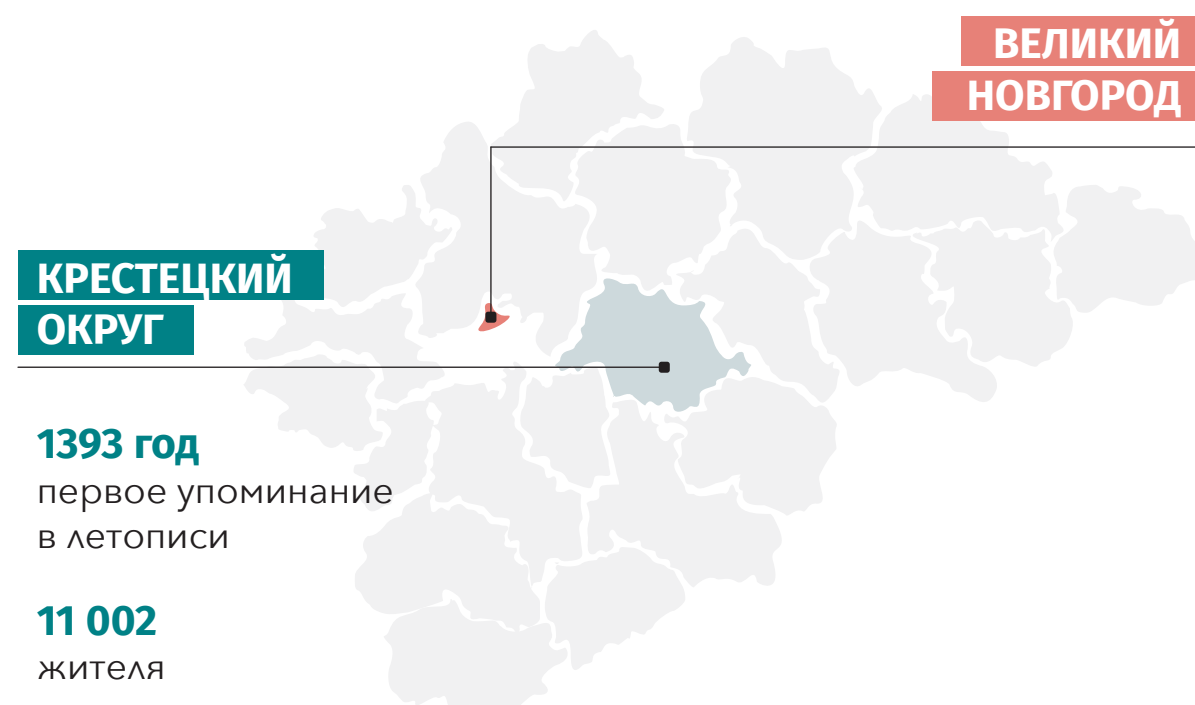
НОМИНАЦИЯ

«Укрепление межнационального мира и согласия
на муниципальном уровне»

«ЛЯКОВА»



Внедрение муниципальной практики



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

- Просвещение в области древнерусской истории и культуры, в частности старообрядчества как живого носителя этой культуры с целью сохранения и передачи духовных ценностей, традиций подрастающим поколениям
- Трансляция сведений о современной жизни старообрядцев в Крестецком округе Новгородской области

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

- Сохранение и передача традиций и быта староверов
- Вовлечение местной общины в организацию и проведение мероприятий, направленных на сохранение и передачу традиций
- Повышение туристической привлекательности через позиционирование территории как центра старообрядческого движения

Предпосылки для реализации практики

**«Мы частенько вспоминаем
На скрещении дорог
Между фронтом и Валдаем
Деревянный городок.....»**

М. Матусовский

Впервые населённый пункт упоминается в 1393 году в Новгородской второй летописи: **«В лето 1393 года поставлена церковь святой богородицы на хрестъцах».**

Название поселения произошло от пересечения на этом месте дороги из Новгорода на Москву и дороги из Пскова на Вологду (что позже нашло своё отражение также и в описании **«две большие дороги, перешедшие одна другую, крестообразно, в зелёном поле, означая истинное имя сего города»** исторического герба Крестец, утверждённого 16 (27) августа 1781 года).

Позднее поселение называлось погост Хрестцовский, затем – слобода Крестецкий Ям.

Предпосылки для реализации практики

Крестецкий Ям в конце XVII – начале XVIII столетий стал центром возникновения федосеевцев, одного из направлений старообрядчества беспоповского толка (основателем первой общины был бывший дьякон деревни Феодосий Васильев).

По сведениям Ю.К. Арсеньева, в Крестецком уезде в 386 населенных пунктах из 682 проживали беспоповцы, почти каждый третий житель являлся последователем старой веры.



СТАРОВЕРЫ СЕГОДНЯ

... Потомки «федосеевцев» живут в поселке и сегодня...

На территории Крестец зарегистрирована местная религиозная организация «Крестецкая старообрядческая поморская община древлеправославной поморской церкви».

На сегодняшний день на территории Крестец функционирует Храм святого Никиты Новгородского (Древлеправославная Поморская Церковь).

Старообрядческая Церковь относится к течению Православной Церкви, и придерживается православных традиций до реформы 17 века.



Предпосылки для реализации практики

ОТЛИЧИЯ «ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНОЙ» СЛУЖБЫ ОТ «ОБЩЕПРАВОСЛАВНОЙ»

- Двуперстие при крестном знамении
- Крещение только путём троекратного полного погружения
- Исключительное использование восьмиконечного Распятия (четырёхконечное считается латинским)
- Написание имени Иисус с одной буквой «и» (соответствовало правилам славянского написания имени Христа)
- Не допускаются светские типы пения, строго монодическим, унисонным
- Богослужение проходит по Иерусалимскому уставу в версии древнерусского типикона «Церковное око»
- Нет сокращений и замен. Кафизмы, стихирь и песни канонів исполняются полностью
- Не используются акафисты и другие позднейшие молитвенные сочинения
- Не служитя великопостная служба Пассия, имеющая католическое происхождение
- Сохраняются начальные и исходные поклоны
- Крестный ход совершается по солнцу (по часовой стрелке)
- Сохраняется применение некоторых дораскольных терминов и старославянское написание некоторых слов



Предпосылки для реализации практики

ТРАДИЦИИ БЫТА

- У каждого старовера имеется «равная» и «мирская» посуда
- Необходимость накрывать всю посуду в доме и ведра с водой
- Представители старообрядческих течений верят в то, что в воде и продуктах, оставленных открытыми, «купаются бесы»
- Баня воспринимается как место неприсутствия Божия, и после посещения бани принято читать молитву от скверны или молиться одну лестовку
- Иконы открывались только при «единоверцах»
- За одним столом могли находиться только «единоверцы»
- Использование подрушников (молитвенные коврики) и лестовок (четки) при совершении молитвы
- «После смерти Бог вытягивает на небо мужика за бороду, а девку за косу». Борода у мужчины и коса у женщины — инструмент или средство связи с богом



Реализация практики



Для сохранения и передачи традиций и быта староверов в 2010 году в д. Лякова Крестецкого района (7 км. от р.п. Крестцы) был открыт клуб-музей «Староверческое подворье».



В 2022 году состоялось открытие интегрированного культурно-досугового пространства «Изба охотника и рыболова».

Здесь гостям предлагают интерактивные экскурсии и программы, содержание которых меняется в зависимости от народного календаря и состава туристических групп.



СЕГОДНЯ В КЛУБЕ-МУЗЕЕ МОЖНО ПОСЕТИТЬ:

- Дом быта староверов
- Сувенирную лавку
- Две площадки на придворовой территории
- Дом охотника и рыболова



Реализация практики

ДОМ БЫТА СТАРОВЕРОВ

В интерьере староверческой избы можно познакомиться с обрядами и обычаями, играми и традиционными ремёслами. Каждый может попробовать себя в роли хозяйки или хозяина дома, например, наколоть дров, начесать овечью шерсть, спрясть на старинной прялке, погладить рубелем белье и сделать своими руками куклу-оберег.

Также можно отведать традиционные блюда староверов: **чёрные щи, гуща, взвар, чай из целебных трав.**



СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА

Любой желающий может приобрести здесь деревянные расписные изделия, душистый мёд (в том числе с местной пасеки), травяные сборы для душистого чая, сухие грибы, смалец, расписные пряники, обрядовые лестовки, самобытные костюмы под старину, свистульки и многое другое, ну или просто полюбоваться на всё это разноцветное великолепие.



Реализация практики

ДОМ ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА

Создание избы направлено на сохранение промысловой культуры жителей деревни Лякова. В доме собраны сотни экспонатов, свидетельствующих о старинном быте, знакомящих посетителей с особым миром охотников, их снаряжением, приметами и легендами.

В избе охотника и рыбака представлены изготовленные кустарным способом рыболовные снасти, охотничьи лыжи, манки для приманки лосей и тетеревов, ловушки для загона зверей. Здесь представляется возможность побыть в роли ремесленника и принять участие в мастер-классе по изготовлению снастей и волокуш, плетению мережек и сетей, созданию гудков для приманки лосей.



Реализация практики

ПРИДОМОВАЯ ТЕРРИТОРИЯ



Реализация практики



Органом местного самоуправления направляются документы для участия в проектах, направленных на поддержку и повышения качества учреждений культуры («Культура малой Родины»).



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ГРАНТЫ

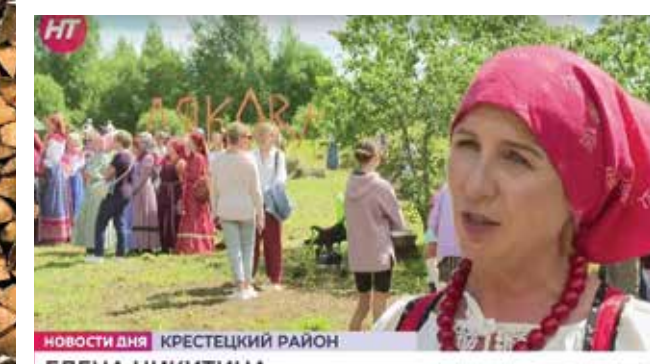
- | | |
|-----------------|--|
| 2009 год | Областной конкурс инновационных творческих проектов «Новгородика» проект «Староверческое подворье» |
| 2013 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Староверы вчера сегодня, завтра» |
| 2015 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Староверческая Застолца» |
| 2021 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Крутихин двор» |



Реализация практики

СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ В СМИ

- Телеканал «Моя Планета» (проект «Магия вкуса»)
- Первый канал («Доброе утро», «Непутевые заметки»)
- Телеканал «Россия»
- Телеканал «НТВ» («Поедим поедим»)
- Телеканал Культура («Неизвестные маршруты России»)
- Телеканал «Пятница» («Гастротур»)
- Телеканал «Новгородское областное телевидение»



Реализация практики



С 2020 года на территории клуба-музея проходит фестиваль старообрядческой культуры «Лякова».



Фестиваль «Лякова» нацелен на популяризацию ценностей традиционной народной культуры старообрядцев, выявление и развитие духовно-нравственного и культурного наследия наших предков, сохранение и восстановление самобытных фольклорных национальных традиций.



Реализация практики

На фестивале фольклорные коллективы исполняют духовные песни, стихи староверов и водят хороводы. Всех гостей угощают староверческой гущей и ягодным взваром.



Здесь можно посетить мастер-класс по славянской каллиграфии, по свечному литью.

Мастер-классы проводят члены местной религиозной организации «Крестецкая старообрядческая поморская община древлеправославной поморской церкви».



Реализация практики



На фестивале мастера знакомят с традиционными народными ремеслами. Работает ремесленная ярмарка.

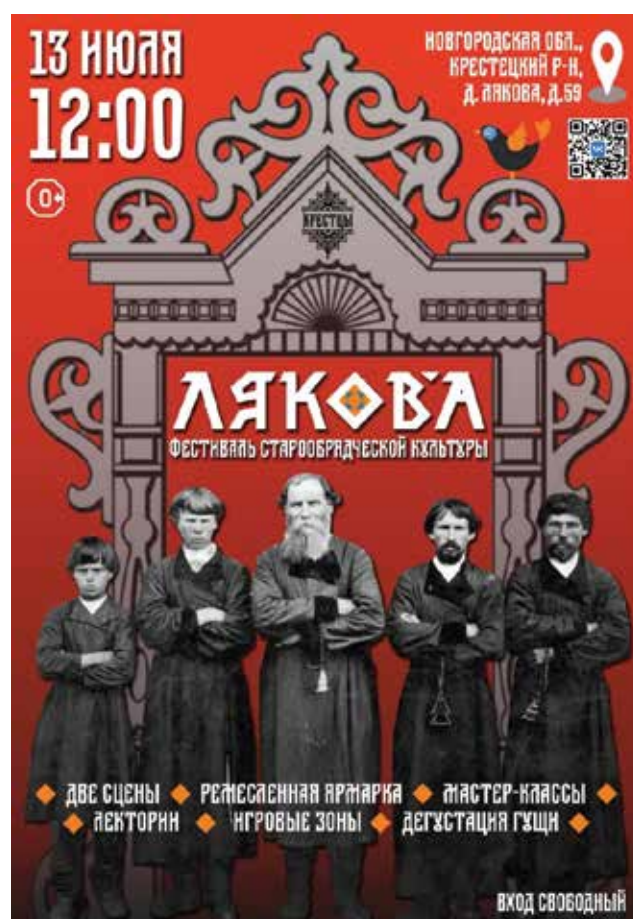


В 2023 году в рамках фестиваля прошел научно-культурный форум «Певческая горка».

Для участия в форуме участники приехали с разных регионов России и зарубежья.



В 2024 году по инициативе Павла Григорьевича Варунина - Председателя Союза старообрядческих общин и руководителя Общества культуры староверов Эстонии, Лякова была объявлена Культурной столицей древнеправославного Поморского мира в этом году.

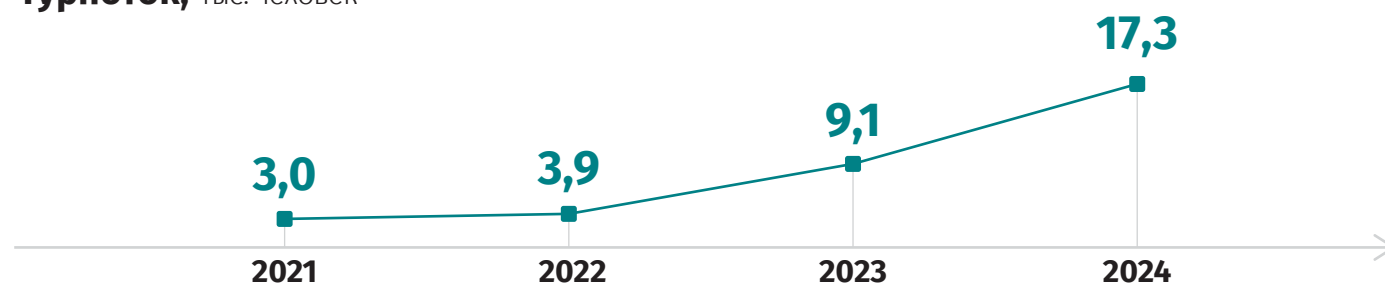


Реализация практики

КЛУБ-МУЗЕЙ «СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ» СЕГОДНЯ:

Для укрепления народных промыслов и сохранения национальной и культурной идентичности клуб-музей погружает в аутентичную среду и пробуждает интерес к традициям староверов, демонстрирует быт староверов и знакомит с традиционной кухней.

Турпоток, тыс. человек



ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ

>2 600 человек посетили фестиваль в 2024 году

- 11 районов Новгородской области
- Участники из других регионов России

Санкт-Петербург	Москва
Ленинградская область	Смоленская область
Псков	Нижний Новгород
Екатеринбург	
- Участники из других стран

Латвия	Эстония
--------	---------



Отзыв о практике

«Подворье позволяет в большей мере ознакомиться и с вероучением, и с традициями ведения домашнего хозяйства. Это очень важно в первую очередь для наших детей, ведь, как показывает жизнь, предметы быта того или иного времени легко теряются, исчезают со временем, и очень важно, что есть такие бережные хранилища. Еда из русской печи, детские игрушки, предметы промысла - всё это наша богатая история и отрадно, что сюда стремятся люди из многих уголков России, чтобы познакомиться с Русью старообрядческой. Такие центры традиционной народной культуры сегодня очень востребованы и популярны».

Алексей БЕЗГОДОВ, председатель Новгородской старообрядческой Поморской общины, заместитель Председателя Российского Совета Древлеправославной Поморской Церкви, руководитель Историко-архивного отдела Церкви, учёный-историк, автор статей по истории староверия, участник научных конференции по истории староверия, издатель ряда старообрядческих альманахов, один из создателей сайта «Современное Древлеправославие» и газеты «Старообрядческие вести» подчеркнул значимость данного проекта.



Развитие практики

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КЛУБА-МУЗЕЯ «СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

- Покупка и ремонт избы, для открытия «Гастрономического дома», для развития гастрономического туризма
- Приобретение оборудования для проведения мастер-классов (гончарный круг, свечное литьё)
- Проведение фестиваля «МЕДОГОН» приуроченного к 3-м Спасам (медовый, яблочный и ореховый)
- Организация зоны отдыха (приобретение палаток, гамаков, шатра)
- Мероприятия по благоустройству территории
- Обустройство ЭКО-тропы
- Изготовление мебели и пошив костюмов
- Приобретение усилителей связи



3 место

Магдагачинский муниципальный округ
Амурской области

«За интеграцию казачьей культуры в образовательный и воспитательный процессы, внедрение элементов системы гражданско-патриотического воспитания на примере возрождения интереса к истории казачества»

Российская Федерация
Амурская область
Магдагачинский муниципальный округ

Конкурсная заявка на участие
во Всероссийском конкурсе

«Лучшая муниципальная практика»

номинация

"Укрепление межнационального мира
и согласия, реализация иных мероприятий
в сфере национальной политики
на муниципальном уровне"





Сохранение и развитие казачества на территории Магдагачинского муниципального округа Амурской области



Амурская область
Магдагачинский муниципальный округ



Количество жителей
в муниципальном
образовании –
16 478

Этнические группы

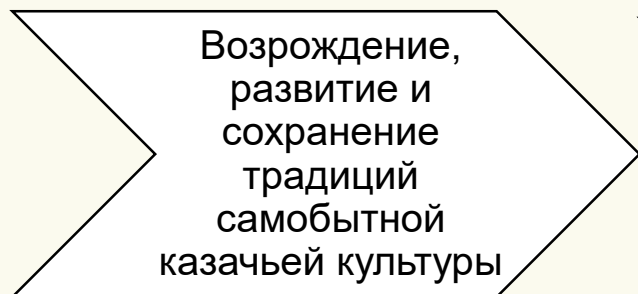
- РУССКИЕ - **96%** (15 936 ЧЕЛОВЕК)
- УЗБЕКИ - **1,1%** (185 ЧЕЛОВЕК)
- АРМЯНЕ - **0,7%** (120 ЧЕЛОВЕК)
- ДАГЕСТАНЦЫ - **0,6 %** (100 ЧЕЛОВЕК)
- МОЛДАВАНЕ - **0,2 %** (36 ЧЕЛОВЕК)
- АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ - **0,2%** (36 ЧЕЛОВЕК)
- БУРЯТЫ - **0,1%** (21 ЧЕЛОВЕК)
- ТАДЖИКИ - **0,1%** (20 ЧЕЛОВЕК)
- ЯКУТЫ - **0,09%** (15 ЧЕЛОВЕК)
- КИРГИЗЫ - **0,05 %** (9 ЧЕЛОВЕК)

ЗАДАЧИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

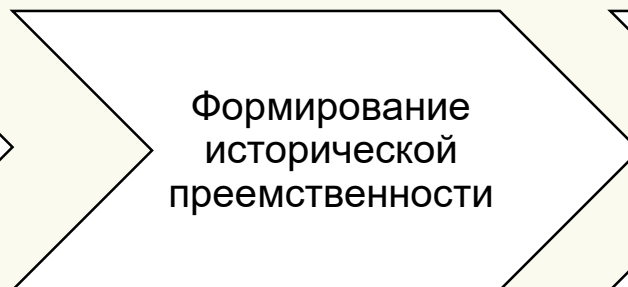


- СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАЧЕСТВА, СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ
- ПЕРЕДАЧА УНИКАЛЬНОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ УТРАЧЕННОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

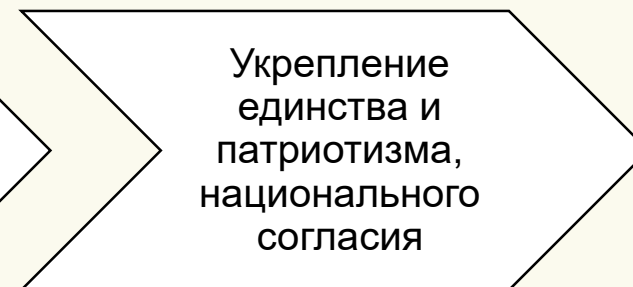
ЦЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



•Гармонизация
межнациональных
отношений



•Организация и проведение
фестивалей, конкурсов,
семинаров-практикумов,
мастер-классов, концертов,
гастролей творческих
казачьих коллективов,
выставок



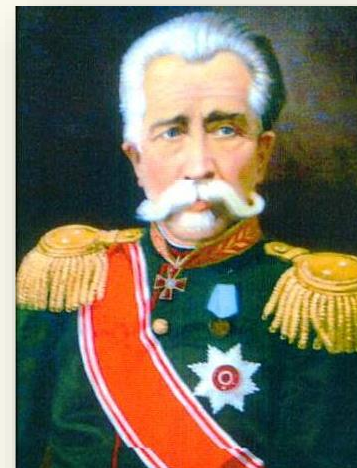
•Внеурочная
воспитательная работа с
подростающим поколением,
создание классов и групп
казачьей направленности

История земли Амурской



1858 год

После заключения
Айгуньского трактата
генералом-губернатором
Восточной Сибири
Николаем Николаевичем
Муравьевым-Амурским
Забайкальскими казаками
основана станица Черняева



Станица Черняевская
названа именем
командира Амурского
конного полка
Георгия Федоровича
Черняева



Семьи - основатели
села **Черняево**



1891 год

Станицу посетил Цесаревич
Николай Александрович
Романов (Николай II)

1927 год
Выставлена
пограничная застава
«Черняево»



*Для России - матушки державной
На Амур вы первыми пришли.
Чтобы людям здесь жилось на славу
Вы станицы, сёла возвели!*

Н.Ф. Менжинский - автор стихов и песен,
потомственный казак, почётный житель п. Магдагачи
Амурской области



**Здание музея истории
Амурского казачества
1993 - 2011 год**

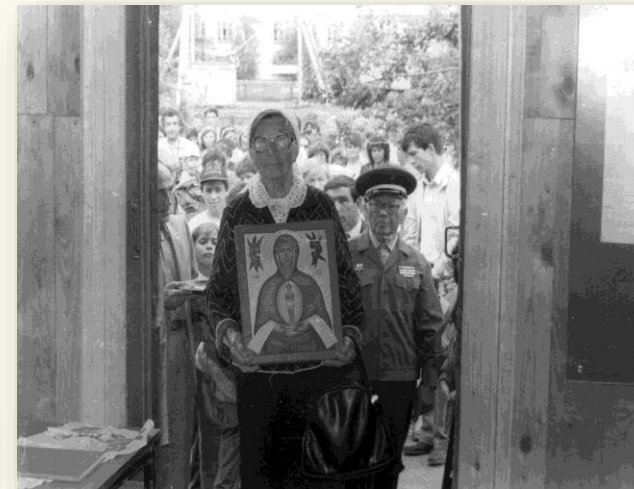


**Личные вещи
и документы
Г.Н. Шохирева**



11 июля 1993 года

По инициативе потомственного
амурского казака
Георгия Николаевича Шохирева
образован
**Черняевский музей истории
Амурского казачества**



1993 год

Открывает музей старейшая
жительница села Черняево,
потомственная казачка
Литвинцева (Шохирева)
Зинаида Георгиевна

2011 год



В селе Черняево Магдагачинского
муниципального округа
Амурской области
состоялось торжественное открытие
нового здания музея -
первого

на Дальнем Востоке музея казачества.

В рамках открытия музея прошёл
масштабный фестиваль казачьей
песни **«Казачий круг»**





7
0
%

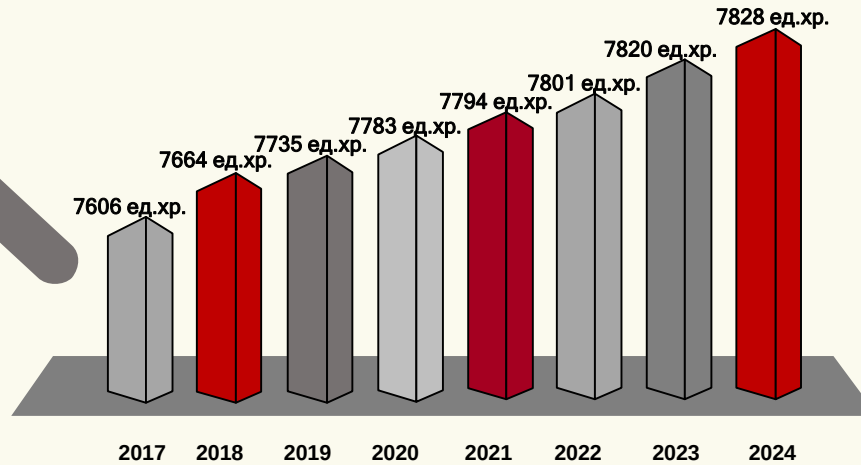
МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

Основной фонд

87%

13%

Вспомогательный фонд



Этнографическая
коллекция

>1500 единиц

Нумизматическая
коллекция

>1800 единиц

Фотофонд

>2000 единиц

Документальный
фонд

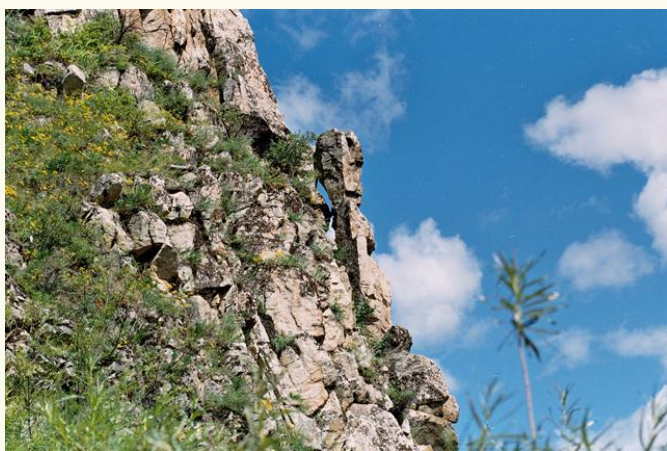
>2000 единиц



В Музее истории амурского казачества представлены уникальные экспонаты:

- Документы и фотографии из личного и семейного архива Шохиревых, в том числе нумизматическая коллекция, рукописи, посмертные награды, военная форма Георгия Николаевича Шохирева.
- Военная гимнастёрка с наградами Николая Георгиевича Шохирева, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, отца Георгия Николаевича.
- Родовая икона Шохиревых — икона Казанской Божией Матери, привезена в станицу в 1900 году.
- Фотографии амурских и забайкальских казаков конца XIX — начала XX века, в том числе фотография 1915 года семьи забайкальского казака Елизара Гавриловича Гусевского.
- Подлинные предметы археологии, найденные на берегу рек Гербелик и Амур.
- Знаки принадлежности казачьих войск, предметы духовной культуры и быта.
- Коллекция тульских самоваров, утюгов, предметы утвари.
- Коллекция настенных, настольных и наручных часов 1950–2000 гг.





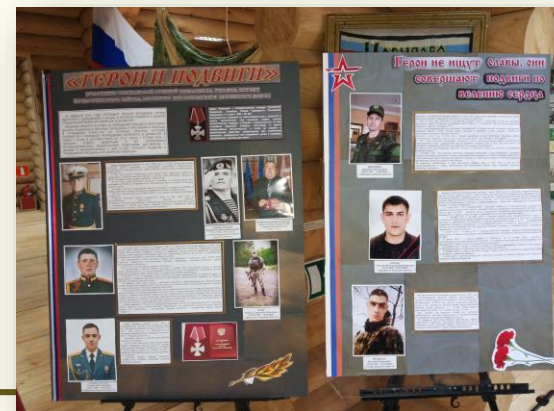
С момента открытия музеем
организовано свыше **80**
стационарных
и передвижных выставок,
прочитано более **160** лекций.
В настоящее время на сайте музея
проходит виртуальная
фотовыставка жителя с.Черняево
Владимира Анатольевича Шилова
«По лесным тропам родного края»





Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, проводимые МБУК «Музей истории Амурского казачества»

- Выставки-экспозиции медалей и наград участников Великой Отечественной войны
- Уборка памятников, церемонии возложения
- Организация выезда в с. Черняево передвижного музея воинской славы «Автобус Победы»
- Уроки мужества, беседы, лекции
- Организация стен памяти, посвящённых участникам СВО
- Сбор гуманитарной помощи для участников СВО
- Проведение акций, посвящённых Героям Отечества





Знакомство детей с культурой казачества: национальными обычаями и традициями

С 2013 года

на базе МОБУ Черняевская СОШ
создано детское объединение
«Черняевские казачата»,
где регулярно 20 октября
обучающиеся 1 класса вступают
в ряды **юных казачат**

Основные направления деятельности:

«Казачья честь»



«Казачья доблесть»



«Казачья удаль»



«Амурское раздолье»



«Амурские
умельцы»



«Доброта, забота,
милосердие»



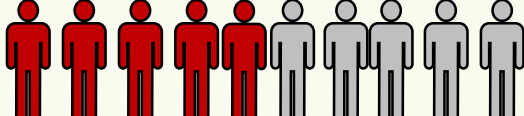
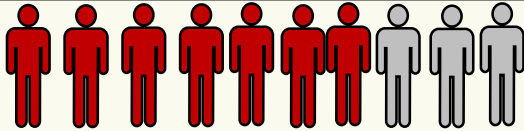
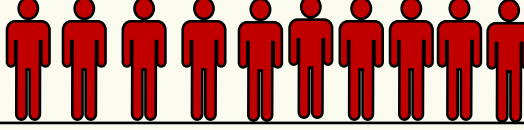
Музей посетило свыше **27 тысяч человек** и у большинства посетителей, судя по многочисленным отзывам, остались приятные впечатления о самом музее, его экспозициях, выставках

Сотрудниками музея ведётся совместная работа с учреждениями и организациями Магдагачинского округа Амурской области (**дома культуры, библиотеки, школы искусств**), с образовательными организациями, в том числе с **МОБУ Черняевская СОШ**

Для посетителей музея дополнительно организуются экскурсии **к памятным местам с. Черняево, к берегу Амура, на пограничную заставу с. Черняево**



ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ

ПЕРИОД		%
2013 год		50 % обучающихся
2019 год		70 % обучающихся
2024 год		100 % обучающихся

- увеличение количественного состава юных казачат
- накопление опыта реализации регионального компонента, связанного с историей казачества
- формирование системы становления личности амурского казака/казачки
- повышение уровня квалификации педагогов
- укрепление связи «школа-семья»



○ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ
ЗА 2024 ГОД
ДИРЕКТОР
МУЗЕЯ ИСТОРИИ АМУРСКОГО
КАЗАЧЕСТВА
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА САВИНА
ПРИЗНАНА ЛУЧШИМ РАБОТНИКОМ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



В 2010 году

в Магдагачинском муниципальном округе создан яркий, самобытный, уникальный коллектив - ансамбль казачьей песни **«Звонница»**.

Состав участников - 15 человек

Творческая история коллектива:

Всероссийские и международные фестивали, поездки в Китай, в Новосибирскую область в Заволокинскую деревню, участие в культурно-исторических событиях в Албазинском остроге, в мероприятиях, связанных с героической историей российского казачества, проводимых на уровне Амурской области, Магдагачинского округа и п. Магдагачи

КАЗАЧИЙ АНСАМБЛЬ «ЗВОННИЦА»

СОЗДАН ПО ИНИЦИАТИВЕ

ГАЛИНЫ ГОЛУБ - ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ,
ПОТОМСТВЕННОЙ КАЗАЧКИ, НЫНЕ - ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА,
И **НИКОЛАЯ МЕНЖИНСКОГО** - ПОТОМСТВЕННОГО КАЗАКА,
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО АВТОРА КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН, АККОМПАНИАТОРА АНСАМБЛЯ,
ПОЧЁТНОГО ЖИТЕЛЯ П. МАГДАГАЧИ



Фестиваль казачьей культуры «Любо, братцы, любо!»,
Амурская область, г. Белогорск, 2024 год



Открытый фестиваль казачьей культуры «Праздник
Амура 2023 г», Амурская область, г. Шимановск,
2023 год

В 2013 году казачьему ансамблю «Звонница» присвоено звание
«Народный самодеятельный коллектив Амурской области»



Народный казачий ансамбль «Звонница»

Областной фестиваль Казачьей культуры **«Албазинский острог»**
Сковородинский округ, с. Албазино, 2023 год

IV открытый краевой фестиваль казачьей культуры
«Казачья гора», г. Хабаровск 2022 год



Народный казачий ансамбль
«Звонница»
неоднократно принимал участие
в Международном фестивале
«Играй, гармоны!»
имени Геннадия Заволокина



Межмуниципальный фестиваль военно-патриотической песни
«Катюша», с. Сосновый Бор Зейского муниципального округа,
2024 год

Межмуниципальный таёжный фестиваль **«Брусничка»**,
г. Зея, 2023, 2024 год

Праздник **«Албазинская икона Божьей Матери»**,
Сковородинский муниципальный округ, с. Албазино, 2022 год



ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ НАРОДНОГО КАЗАЧЬЕГО АНСАМБЛЯ «ЗВОННИЦА»

- Церемонии возложения цветов, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню вывода советских войск из Афганистана, Дню Героев Отечества, акции: «Свеча памяти», «Улицы в лицах», «Наши Герои»
- Концертные программы, посвящённые Дню Победы, Дню России, Дню славянской письменности и культуры, Дню народного единства, Дню п. Магдагачи
- Благотворительные концерты (поддержка участников СВО)
- Вступление обучающихся МБОУ Черняевская СОШ в ряды казачат





ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДНОГО КАЗАЧЬЕГО АНСАМБЛЯ «ЗВОННИЦА»

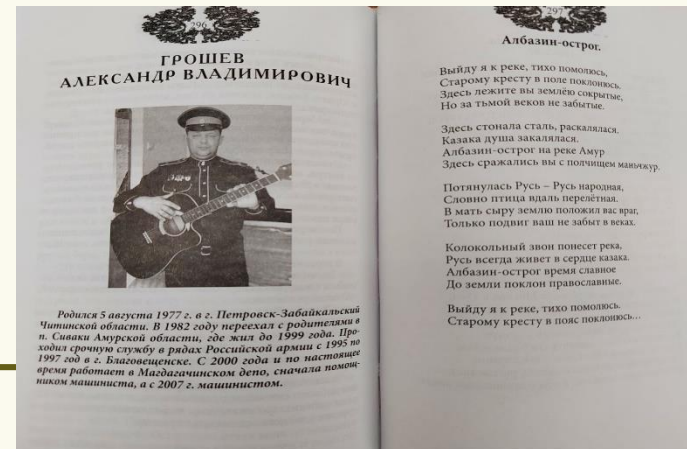
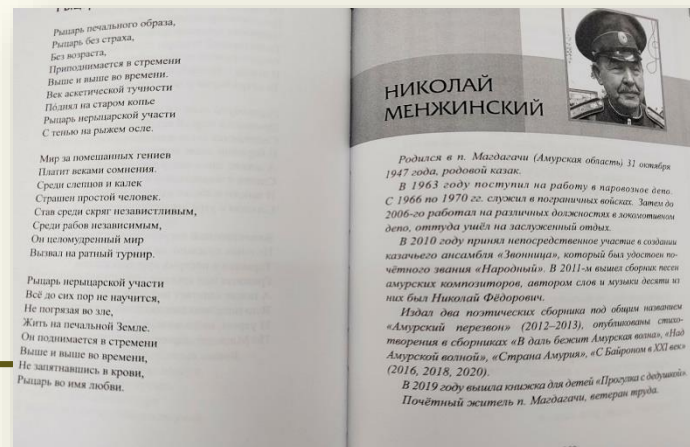
- ПРОВЕДЕНИЕ ВСТРЕЧ И БЕСЕД С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
- СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ П. МАГДАГАЧИ
- ВЫЕЗДНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПОСЕЛЕНИЯ МАГДАГАЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА, В ТОМ ЧИСЛЕ В С. ЧЕРНЯЕВО, САНАТОРИЙ «ВАСИЛЁК», С. ГОНЖА, КИСЛЫЙ КЛЮЧ, ПОГРАНИЧНЫЕ ЗАСТАВЫ С. ТОЛБУЗИНО, С. КУЗНЕЦОВО
- УЧАСТИЕ В НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЯХ, ПРОГРАММАХ, ПОСВЯЩЁННЫХ КАЛЕНДАРНЫМ ПРАЗДНИЧНЫМ ДАТАМ



- В РЕПЕРТУАРЕ НАРОДНОГО КАЗАЧЬЕГО АНСАМБЛЯ «ЗВОННИЦА» БОЛЕЕ 100 ПЕСЕН
- 40 ПЕСЕН, ИСПОЛНЯЕМЫХ КОЛЛЕКТИВОМ АНСАМБЛЯ, ЯВЛЯЮТСЯ АВТОРСКИМИ: ОНИ НАПИСАНЫ МЕСТНЫМ АВТОРОМ И КОМПОЗИТОРОМ, АККОМПАНИАТОРОМ АНСАМБЛЯ, РОДОВЫМ КАЗАКОМ **НИКОЛАЕМ МЕНЖИНСКИМ**
- В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ ЕСТЬ ПОЭТЫ: **АЛЕКСАНДР ГРОШЕВ И ВЛАДИМИР СУЧКОВ**. ПЕСНЯ «АЛБАЗИН ОСТРОГ», ИСПОЛНЯЕМАЯ КОЛЛЕКТИВОМ, НАПИСАНА АЛЕКСАНДРОМ ГРОШЕВЫМ



Стихи писателей - участников народного ансамбля опубликованы в сборнике **«Призвание-писатель»**, г. Санкт-Петербург, 2022 год, в сборниках **библиотеки Дальневосточного казачества «Страна Амурия», «Вдалеке, на том краю»**, г. Хабаровск - 2019 год, 2020 год, в авторских книгах и в печатных изданиях Магдагачинского муниципального округа



Коллектив ансамбля тесно сотрудничает с православной церковью, Амурским окружным казачьим обществом, с Кумарским станичным округом (г. Шимановск Амурской области), станичным казачьим обществом «Станица Магдагачинская», музеем истории амурского казачества, администрацией Магдагачинского муниципального округа

Организовывая совместные мероприятия, ансамбль «Звонница» активно популяризирует казачью культуру





МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

С целью возрождения, развития и сохранения традиций самобытной казачьей культуры российского казачества

в Магдагачинском муниципальном округе проводятся мероприятия с участием творческих коллективов **г. Зеи и Зейского муниципального округа, г. Шимановск и Шимановского муниципального округа**



Количество участников творческих коллективов в 2024 году - **85 человек**





МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ, МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В Доме культуры
Магдагачинского округа
проходят выставки,
направленные на сохранение
и развитие народных
художественных промыслов,
этнокультурной самобытности
народов России.

В 2024 году в выставке
«Весенняя мастерская» приняли
участие мастера
из Республики Алтай,
Республики Бурятия,
Зейского муниципального округа,
представители коренных
малочисленных народов
из с. Бомнак и п. Магдагачи





В рамках Дня посёлка Магдагачи
проводится
«Фестиваль национальных культур»
Охват участников - **более 500 человек**



Фестиваль предусматривает знакомство с культурой и традициями разных народов, а также:

- **Выставки и ярмарки**
- Концерты и выступления творческих коллективов, представителей различных национальностей и этнических групп
- **Мастер-классы**
- Кулинарные конкурсы с дегустацией блюд национальной кухни
- **Знакомство с культурой и бытом разных народов**



ПЛАН РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организация и проведение событийных мероприятий, направленных на развитие и сохранение культуры Российского казачества в Магдагачинском муниципальном округе Амурской области



Пополнение фонда МБУК «Музей истории Амурского казачества», разработка туристического маршрута, развитие этнографического туризма



Увеличение количества участников творческих казачьих коллективов, привлечение молодёжи, создание коллективов-спутников



Увеличение количества зрителей и участников мероприятий, направленных на укрепление межнационального мира и согласия



4 место

Городской округ город Тюмень

*«За творческий подход к развитию народных художественных промыслов и ремесел
через проект «Тюмень мастеровая»*



Всероссийский конкурс

«Лучшая муниципальная практика»

Номинация:

«Укрепление межнационального мира и согласия,
реализация иных мероприятий в сфере национальной
политики на муниципальном уровне»

«ТЮМЕНЬ МАСТЕРОВАЯ»

Городской округ город Тюмень, 2025



ЗНАЧИМОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Россия по праву гордится богатыми традициями народного искусства, которые передаются из поколения в поколение, мастерами художественных промыслов, известных во всём мире, фольклорными коллективами и исполнителями.

Забота о сбережении нашего уникального исторического, культурного, духовного наследия - один из ключевых государственных приоритетов».

Президент Российской Федерации
В.В. Путин



ЗНАЧИМОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ДНЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

В целях сохранения, развития и поддержки народных художественных промыслов постановляю:

1. Установить День народных художественных промыслов и отмечать его в предпоследнее воскресенье июня.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент
Российской Федерации
В.ПУТИН

Москва, Кремль
17 июня 2022 года
N 384



ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Тюмень - уникальный город с богатым историческим прошлым и динамично развивающимся настоящим.

Заложен в июле 1586 года на месте древнего городища, столицы Тюменского ханства, находившейся рядом с татарским селением Чимги-Тура, воеводами Василием Сукиным и Иваном Мясным.

В русских летописях 16 века Тюменское ханство именовалось «Великой Тюменью».

Тумэн (тюмян) на тюркских языках означает «низовые реки», «низменность». Название было взято русскими в качестве имени нового, первого в Сибири города.



ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

В 2020 году регион получил статус термальной столицы России благодаря поистине уникальному природному ресурсу - подземному морю, которое образовалось около 70-100 миллионов лет назад.

В настоящее время на территории региона находится около 20 источников с природной минеральной водой, температура которой - от +36 до +48 °С.

Присвоение статуса термальной столицы стало значимым событием не только для тюменцев, но и для всей туристической отрасли страны.



ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Для прогулок - множество парков, скверов и четырёхуровневая набережная.

С 2015 года Тюмень занимает лидирующие позиции в рейтингах качества жизни: здесь высокий уровень медицины, образования и перспектив для малого и среднего бизнеса.

Сибирский город ежегодно становится новым домом для многих переселенцев.



ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ



Современная Тюмень - это крупный промышленный центр с развитой инфраструктурой и уникальными природными ресурсами.

В Тюмени -

- самые большие в России драматический театр и скелет мамонта в краеведческом музее;
- одни из лучших цирков и библиотек России.



ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Расположение Тюмени на Великом Шелковом пути способствовало историческому переплетению культур и экономическому развитию.

Современное население Тюмени характеризуется высокой этнической гетерогенностью: здесь проживает более 120 этносов. Численность населения города Тюмени - 873 тыс. человек, среди которых основные этнические группы:

Русские – 68 %

Татары – 3,5 %

Украинцы – 0,8 %

Азербайджанцы – 0,6 %

Казахи, армяне, таджики – по 0,5 %

Немцы, узбеки, киргизы – по 0,3 %

Белорусы, чувашы, башкиры – по 0,2 %



СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Учитывая многовековой историко-культурный опыт становления и развития российской государственности, основанный на взаимодействии и сотрудничестве народов Российской Федерации, интенсивные миграционные процессы и полиэтничность населения, Тюмень остается гостеприимным городом.



В областном центре действует 35 областных и 11 местных национально-культурных объединений, которые ежегодно проводят около 500 мероприятий: национальные праздники, фестивали, научно-практические конференции, многонациональные спортивные турниры, мероприятия по адаптации иностранных граждан.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



МАКСИМ АФАНАСЬЕВ ВСТРЕТИЛСЯ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ НАЦОБЪЕДИНЕНИЙ

ТСН Их диаспор Максим Афанасьев обсудил вопросы сотрудничества, помощи гор

Представляя общие интересы и решая задачи достижения общественно полезных целей, Совет ежеквартально проводит встречи, результатами которых стали:

- проведение благотворительных концертов коллективов национальных общественных объединений в поддержку участников СВО;

В 2024 году на торжественном мероприятии ко Дню народного единства Глава города Тюмени Максим Афанасьев совместно с руководителями национальных общественных организаций принял решение о создании Совета национальных общественных объединений при Администрации города.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

- пошив, освящение и отправка шевронов (православных и мусульманских) бойцам, сбор гуманитарных грузов;
- психологическая помощь и социальная адаптация бойцов, вернувшихся из госпиталей;



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

- издание календаря праздников народов, проживающих в городе Тюмени, как способа этнокультурного просвещения граждан и формирования конструктивного общественного сознания;



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

- сохранение самобытной национальной культуры и традиций:

1. Образовательные и просветительские мероприятия (изучение родных языков, фольклора, традиций, истории края, мастер-классы по народным ремеслам, лекции и встречи с краеведами, старейшинами и носителями языка).

2. Научно-исследовательская работа (этнографические экспедиции, разработка туристических маршрутов, издание книг и научных сборников).



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



3. Культурно-массовые и событийные мероприятия (проведение ежегодных праздников, связанных с национальным календарем, ярмарки народных промыслов, кулинарные фестивали).
4. Поддержка мастеров-ремесленников.
5. Информационная поддержка.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

В целях сохранения и развития национальных видов спорта принято решение о проведении в 2025 году - в День государственного флага Российской Федерации - Первого Тюменского многонационального спортивного фестиваля на кубок Главы города.

В программе фестиваля - увлекательные соревнования, представленные национальными общественными объединениями: шахматы, дзюдо, тхэквондо, прыжки через нарты, метание хорья на тынзян, борьба на поясах, стрельба из лука, городки, рубка шашкой, гиревой спорт, армрестлинг и многое другое.



По инициативе Главы города Максима Афанасьева фестиваль включен в календарь ежегодных спортивных событий.

ПРАВОВАЯ БАЗА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

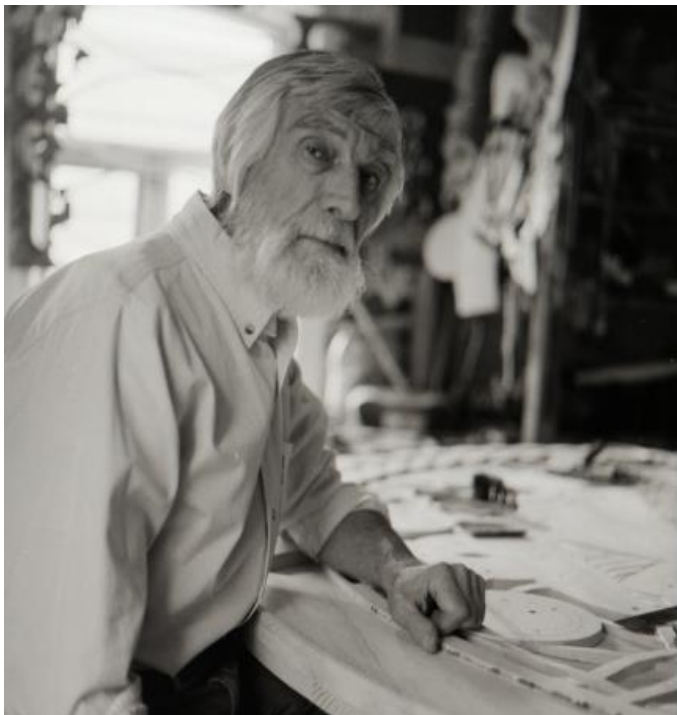
Муниципальная программа «Обеспечение межнационального и межконфессионального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений на территории города Тюмени» (утв. распоряжением Администрации города Тюмени от 16.11.2020 N 238-рк (ред. от 09.04.2025));

Муниципальная программа «Развитие культуры и искусства в городе Тюмени» (утв. распоряжением Администрации города Тюмени от 23.11.2020 N 249-рк (ред. от 26.05.2025));

Муниципальная программа «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в городе Тюмени» (утв. распоряжением Администрации города Тюмени от 16.11.2020 N 236-рк (ред. от 24.03.2025)).



ПРОБЛЕМА И ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ



ПРОБЛЕМА

Угроза исчезновения традиционных национальных ремесел и промыслов, отражающих культуру и историю народов Российской Федерации.

ЦЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Создание условий для обеспечения культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, сохранения их этнокультурного и языкового многообразия посредством объединения усилий органов местного самоуправления, ответственного бизнеса, мастеров-ремесленников и национальных общественных объединений.

ЗАДАЧИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



- Пропаганда культуры и традиций народов России;
- возрождение, сохранение и развитие национальных ремесел;
- передача навыков традиционных национальных ремесел;
- вовлечение молодежи, детей, в том числе детей иностранных граждан, в культурное пространство посредством организации культурно-досуговой и социальной деятельности;
- поддержка мастеров, развивающих народные промыслы и ремесла;
- привлечение инвестиций к реализации проектов, сохраняющих культурную идентичность народов Российской Федерации;
- развитие туризма и предпринимательства;
- увеличение числа самозанятых. Укрепление института семьи.

ДОРОЖНАЯ КАРТА

1. Работа с национальными общественными объединениями: поддержка проектов, направленных на сохранение национальных традиций (финансовая, организационная, методическая, информационная).



2. Работа с мастерами-ремесленниками (предоставление мастерских, оснащение их необходимыми инструментами и материалами, организация мастер-классов, повышение квалификации).

ДОРОЖНАЯ КАРТА



3. Привлечение инвестиций к реализации проектов, сохраняющих культурную идентичность народов Российской Федерации.

4. Создание мастер-плана «Врата Сибири».



ДОРОЖНАЯ КАРТА

5. Работа с казачьим обществом по участию в мероприятиях и организации соблюдения общественного порядка в составе дружин.



6. Работа с бюджетными учреждениями по привлечению волонтеров, учащихся образовательных учреждений (в том числе иностранных граждан и их детей).

ДОРОЖНАЯ КАРТА

Муниципальная практика «Тюмень мастеровая» объединила проекты по сохранению и развитию национальных традиций, народных художественных промыслов и ремесел:

- русское деревянное зодчество;
- сибирская деревянная игрушка;
- традиционная татарская тюбетейка;
- тюменское ковроткачество;
- белорусская народная вышивка;
- звонарное дело.



ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА



Тюмень уникальна своей историей и сохранившимися памятниками архитектуры.

В них - сила, энергия и дух русского народа. В домовая резьбе отражается ментальность и культура тюменского купечества.

По стилю тюменская домовая резьба - это настоящее сибирское барокко.



ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Вадим Шитов -
единственный реставратор
наследия деревянного города,
трепетный хранитель наследия
тюменского зодчества.

Под его руководством
проведены реставрационные
работы по восстановлению
городских памятников истории
и культуры.

На его счету - десятки
собранных и переданных в
музеи ценных экспонатов -
образцов исчезающей
сибирской домовой резьбы.



ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Немецкий путешественник начала прошлого века отмечал, что *«Сибиряки славятся тем, что они могут недопить, недоесть, но дом свой сделать добротно и красиво».*

При Екатерине II вышло положение - дома уездных городов должны были быть украшены наличниками.

Тюменские наличники - не просто культурные памятники и хранители истории.



Они - идентификационный код тюменского края, который не повторяется больше нигде в мире.

Все детали наличника имеют свое значение и символический смысл: архитектурный элемент наличника «свиток», скрученный пергамент - прообраз грамоты; растительный орнамент - символ плодородия; узор «лилия» и цветок кривого креста - символ христианства.

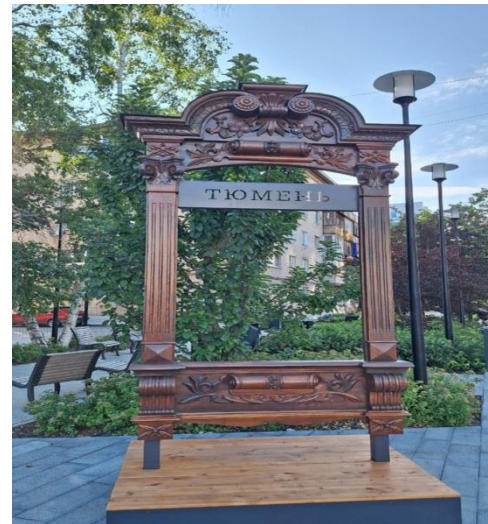


ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА



При поддержке Администрации города в доме мещанки Рубцовой открыт Центр деревянного зодчества, на первом этаже которого - выставочное пространство, а на втором - мастерская реставратора Вадима Шитова.

Реставрационная мастерская станет подлинной кузницей кадров - школой мастеров деревянного зодчества.



На пешеходной улице Тюмени установлен первый арт-объект - отреставрированный наличник, созданный в мастерской семьи Шитовых. Наличник восстановлен по традиционным технологиям и сохраняет дух тюменского деревянного зодчества.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СИБИРСКОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ



Исследуя старинные тюменские городские срубы, археологи находили деревянные фигурки лошадок, зайчиков и белочек.

Эти находки подтвердили, что игрушка стала первым тюменским сувениром. В игрушках прослеживаются особенности знаменитого чайного пути, проходившего через Тюмень.

Продолжая дело тюменской династии художников-реставраторов деревянного зодчества, Святослав Шитов

ВОЗРОЖДЕНИЕ СИБИРСКОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ



увлекся искусством изготовления деревянной игрушки и уже в течение 10 лет преподает искусство ее изготовления детям и взрослым в студии «Тюменская деревянная игрушка».

Коньки-Горбунки,
сказочные персонажи,
русские богатыри и домики -
изделия из кедра творят
своими руками юные
тюменцы вместе с
преподавателем.



«Именно здесь мы учим историю нашего края и краеведения через самые азы - через деревянную игрушку, которую ребенок делал в детстве. Шаг за шагом мы проходим путь в мир мастерства, и из ребенка вырастает мастер. Наши мастера уже прославили Россию и наш город Тюмень. Они работают в Эрмитаже, в Петергофе, Кижях и Выборге».

ВОЗРОЖДЕНИЕ СИБИРСКОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ

На Всемирном конгрессе ЮНЕСКО в Пекине сибирские игрушки привлекли внимание делегатов, каждому из которых дали возможность самостоятельно ее изготовить.

Теперь этот тюменский сувенир есть в разных странах мира.



Сейчас Святослав Шитов работает над брендовой игрушкой, которая будет представлять Тюмень. Она сделана в виде дощаника, символизирующего исторические грузоперевозки по Туре, и соответствует целям национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства».

ВОЗРОЖДЕНИЕ СИБИРСКОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ

Реализация проекта Святослава Шитова «С коньком-горбунком по сибирским деревням» позволила тюменским школьникам в ходе мастер-классов узнать секреты изготовления деревянных игрушек:

- использование трёх сортов древесины. Для изготовления игрушек мастер применяет липу, сибирскую сосну или кедр;
- качественно подготовленная основа. Если изделие плохо ошкурено, то краска зацепится за пористые волокна и ляжет неровно;
- отсутствие трафаретов и шаблонов;
- применение определённых цветов (оранжевого и красного).



ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ ТЮБЕТЕЙКИ



Татары - второй по численности народ в Тюмени. Тюбетейка является неотъемлемой частью татарской национальной одежды.

Когда-то воины носили шарообразный подшлемник из войлока под боевым шлемом, чтобы он смягчал удар и впитывал пот. Спустя некоторое время подшлемники видоизменились и дошли до нас как современные тюбетейки.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ ТЮБЕТЕЙКИ



Одна из старинных технологий «каляпуш» примечательна тем, что при пошиве используется скрученный конский волос, обеспечивающий вентиляцию внутри плотно прилегающего головного убора.

В 2024 году при МАУК «Центр татарской культуры» города Тюмени открыт клуб рукодельного творчества «Корама».

Рукодельницы клуба с любовью и теплом возрождают национальные традиции изготовления татарских украшений и тюбетеек по старинным технологиям.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОГО КОВРОТКАЧЕСТВА

В первой четверти XVIII века в Тюмени возникло ковроткачество.

Первое документальное свидетельство о выделке ковров, имеющиеся в делах тюменской таможни, относится к 1724 году.

Фирменный орнамент тюменского ковра - на чёрном фоне сочный букет в обрамлении листьев. Чёрный фон ковра - символ плодородной земли и изобилия, которое она дарит людям.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОГО КОВРОТКАЧЕСТВА

Признанием сибирских ковровых художественных промыслов стало участие тюменских ковровщиц в Парижской выставке в 1900 году и получении премии гран-при.

Картина великого русского художника Василия Сурикова «Взятие снежного городка» - единственная, написанная им в Сибири и, по мнению искусствоведов, на ней изображен именно тюменский ковер.



Взятие снежного городка. 1891 г.

Суриков не раз бывал в Тюмени, даже купил на ярмарке три махровых ковра.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОГО КОВРОТКАЧЕСТВА



В открывшейся мастерской «Тюменский махровый ковёр» мастерицы воссоздают старинные ковры, обучают технике ковроткачества учеников, изготавливают сувенирную продукцию с узнаваемым тюменским колоритом.

При поддержке тюменских властей продолжает развитие Тюменская ковровая фабрика, которая является единственным предприятием коврового профиля, где применяют технологии ручного ковроткачества.

Бренд «Тюменский ковер» размещен на творческих площадках города.

Пешеходную улицу города украшают арт-инсталляции из мозаики «Тюменский ковер».



СОХРАНЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ

Первыми белорусами в Сибири были «самоходы». В конце XIX века они пришли в Тюмень, перевозя свои пожитки на обозах в поисках свободной земли.

Местные жители до сих пор, спустя столетия, хранят традиции своих предков.

Вышивка - традиционный вид народного белорусского творчества. Вышитыми узорами украшали одежду, предметы быта и интерьера.



СОХРАНЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ

В целях сохранения белорусской национальной культуры Администрацией города Тюмени предоставлен муниципальный грант в размере 500 тысяч рублей Региональной общественной организации «Национально-культурная автономия белорусов Тюменской области» на реализацию проекта, направленного на приобщение детей и молодежи к национальным культурным традициям, в том числе на проведение национального белорусского праздника День рушника, а также мастер-классов по белорусской вышивке.

Традиционный белорусский орнамент выглядит геометрическим: разной формы большие и маленькие кресты, треугольники, квадраты, прямоугольники, звезды.



Одним из самых важных изображений в белорусском орнаменте является ромб. Он считается символом большого солнца, Земли - кормилицы, а также дождя и урожая.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗВОНАРНОГО ДЕЛА



Праздник, посвященный тюменским купцам, колокольным мастерам Гилевым, традиционно проводится в Тюмени в День города.

Место для проведения праздника выбрано не случайно - раньше в Гилевской роще располагался колоколотейный завод Гилевых - одной из крупнейших династий колокольных мастеров.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗВОНАРНОГО ДЕЛА

Их изделия известны не только в Сибири, но и в Европе - на Всемирной выставке в Брюсселе в 1905 году братья Гилевы завоевали высшую награду.



Традиционно в День города в Гилевской роще устанавливается колокольная звонница. Звонари проводят мастер-классы и дают возможность горожанам познакомиться с техникой колокольного звона.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗВОНАРНОГО ДЕЛА



На сцене - концертная программа с участием фольклорных коллективов города и приглашенных артистов. Работают интерактивные площадки: мастер-классы, увлекательные игры, пленэр, литературная гостиная.



Уникальные фотозоны погружают горожан в эпоху купеческой Тюмени.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Муниципальная практика «Тюмень мастеровая» способствовала сохранению и возрождению народных художественных промыслов и ремесел, бытовавших в Тюмени. Это русская домовая резьба (деревянное зодчество), изготовление татарской тюбетейки, белорусская вышивка, а также региональные промыслы - сибирская деревянная игрушка и тюменское ковроткачество.

Особое внимание уделено звонарному делу: колокола, отлитые на заводах тюменской династии Гилёвых, когда-то прославили город на всю Россию.

В рамках практики реализуется масштабный проект «Улица-музей»: на первой пешеходной улице города установлены арт-объекты, привлекающие внимание горожан и гостей к характерным для Тюмени народным промыслам и ремеслам:



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

- отреставрированный в мастерской семьи Шитовых наличник. Это не просто декор, а настоящий символ связи эпох. Наличник восстановлен по традиционным технологиям и сохраняет дух тюменского деревянного зодчества;
- второй наличник с традиционной резьбой;
- арт-инсталляция «Тюменский ковёр» - симбиоз мозаики и витража, вдохновлённый ремёслами края.

Открыт центр деревянного зодчества. Функционируют детская студия «Тюменская деревянная игрушка», клуб рукодельного творчества «Корама».

Поддержан проект «С коньком-горбунком - по сибирским деревням».



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Проведены мероприятия, направленные развитие и популяризацию этнокультурного достояния: Тюменский фестиваль ковра, фестиваль «Этнолето», выставка «Тюменская марка», народное гуляние «Тюмень мастеровая», фестиваль наличников, праздники колокольного звона, «В гостях у сказки, национальные праздники и фестивали.

Восстановлены памятники деревянного зодчества с последующим открытием в них ремесленных мастерских, что стало основой мастер-плана «Врата Сибири» по преобразованию исторической зоны города. В его обсуждении активно участвовали горожане.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

При реализации практики использован комплексный подход, который позволил объединить усилия органов местного самоуправления, ответственного бизнеса, мастеров-ремесленников и национальных общественных объединений.



5 место

Поронайский муниципальный округ (Сахалинская область)

«За бережное отношение к традициям и обрядам коренных малочисленных народов Севера и существенный вклад в сохранение уильтинского языка»



Муниципальное образование
Пронайский
муниципальный округ
Сахалинской области

Всероссийский конкурс
«Лучшая муниципальная практика»

номинация
«Укрепление межнационального мира и
согласия, реализация
иных мероприятий в сфере
национальной политики на муниципальном
уровне»



Муниципальное образование Гронайский муниципальный округ Сахалинской области

Муниципальный округ расположен в центральной части островного региона. Площадь Гронайского муниципального округа Сахалинской области составляет 7284,27 кв. км

Численность населения Гронайского муниципального округа по состоянию на 01.01.2025 составляет 20007 человек, в том числе представителей коренных малочисленных народов Севера 769 человек, из них нивхи – 294 человек, ороки (уйльта) – 271 человека, эвенки – 50 человек, нанайцы – 116 человек, другие этносы (тазы – 3, теленгиты – 32, тубалары – 2, удьгейцы – 1) – 38 человека

ЗАДАЧИ

- ✓ укрепление межнационального и межконфессионального согласия;
- ✓ поддержка и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории муниципального округа;
- ✓ реализация прав национальных меньшинств;
- ✓ обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов;
- ✓ профилактика межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Взаимодействие органов местного самоуправления
в сфере реализации государственной национальной политики и работы с
национальными общественными объединениями

Администрация Поронайского муниципального округа Сахалинской области взаимодействует со всеми общественными, религиозными, национальными объединениями Поронайского района.

Общественные организации принимают участие в мероприятиях при решении общественно-значимых вопросов, в разработке грантовых проектов, направленных на улучшение социально-экономического положения, в социально значимых мероприятиях, праздниках.

На территории муниципального образования действуют три национальных общественных объединения.

Информация о консультативных, общественных и экспертных советах
по международным отношениям и взаимодействию
с национальными общественными объединениями

Общественный совет
Поронайского муниципального округа
Сахалинской области



Совет уполномоченных представителей коренных
малочисленных народов Севера при
Администрации Поронайского муниципального
округа Сахалинской области



Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера – Межмуниципальный традиционный праздник-обряд «Кормление духа — хозяина моря»

Ритуал задабривания хозяина водной стихии, который, по поверьям, защищает от катаклизмов и приносит богатые уловы в сети рыбаков, проводится в формате межмуниципального праздника 32 год. На него в преддверии лососевой путины съезжаются аборигены из разных районов Сахалина.



Межмуниципальный традиционный праздник-обряд «Кормление духа — хозяина моря»

Кроме обряда жертвоприношения
в программу входят
соревнования по национальным
видам спорта, традиционным
промыслам, исполняются
национальные песни и танцы.



Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера – Этнобалет по мотивам легенд народов Севера «Берег надежды»

Этнобалет создан при поддержке Президентского гранта культурных инициатив 2024 года.

Проект «Берег надежды» следует тематическому направлению о продвижении этнокультурных ценностей народов России: сохранение собственного культурного кода, нематериального наследия и продвижение традиционных ценностей.

Показ этнобалета прошел во всех городах Сахалинской области.



Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера – Народный национальный ансамбль «Мэнгумэ Илта» – «Серебряные узоры»

Народный национальный ансамбль «Мэнгумэ Илта» – «Серебряные узоры» (состав участников 30 человек, ИВ ЧИСЛА коренных малочисленных народов Севера.

Народный национальный ансамбль «Мэнгумэ Илта» – «Серебряные узоры» известен своим уникальным репертуаром, в котором бережно хранится танцевальное и песенное искусство народов Севера: нивхов, уйльта и нанайцев.



Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера –
Народный национальный ансамбль
«Мынгумэ Илга» – «Серебряные узоры»



участие во II Всероссийской детской
Фольклориаде г. Казань

участие в Международной выставке-
форуме "Россия", ВДНХ, Москва

«Мынгумэ Илга» – «Серебряные узоры»

Участие в XIV Областном празднике коренных малочисленных народов Севера
Сахалинской области, который прошел в гпгт Ныглики



Первенство Сахалинской области
по национальным видам спорта среди детей
коренных малочисленных народов Севера



Команда Пронайского района завоевала серебро и бронзу на областных соревнованиях по национальным видам спорта в пгт Нogliки в рамках XIV Областного праздника коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области

Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера – Пронайский краеведческий музей



Гордостью музея является этнографические и археологические коллекции. Особый интерес представляют этнографические коллекции малочисленных народов Севера Дальнего Востока: уйльта, нивхов, айнов, нанайцев.

В фондах музея имеются палеонтологические, этнографические, исторические, археологические, зоологические коллекции. Важной формой деятельности музея является экспозиционно-выставочная работа.

Сохранение традиций коренных малочисленных народов Севера – Поронайский краеведческий музей

Всероссийская акция «Ночь искусств 2024»
была приурочена ко Дню народного единства и
прошла под девизом «Россия объединяет».
Перед участниками акции выступил
национальный ансамбль «Мэнгумэ Илга» –
«Серебряные узоры»



Сохранение одного из самых малоизученных языков – уильтинский язык



«Портфель дошкольника» на уильтинском языке называется «Сондō» (Опенёнок) и включает 7 прекрасно иллюстрированных мини-книг, отражающих особенности жизнедеятельности, быта, культуры одного из самых малочисленных коренных народов Севера Сахалинской области – уильта. Авторы этого пособия – Елена Алексеевна Бибикина и Минато Сирюко (г. Пронайск). Сегодня в регионе 45 детей из числа уильта изучают родную речь.



Министр образования Сахалинской области Киктева АН с автором книжных пособий Минато Сирюко (Почётный гражданин г. Пронайска)

Иные мероприятия



Большой этнографический диктант



Тотальный диктант



Диктант Победы



День славянской
письменности и культуры



Международный день
родного языка



День русского языка

Результат реализации практики стратегии

- ✓ Усиление взаимодействия органов местного самоуправления с национальными общественными и религиозными организациями
- ✓ Рост национально-культурной жизни округа
- ✓ Увеличение количества мероприятий, проводимых совместно с национальными общественными организациями
- ✓ Снижение социальной напряженности

Категория II «Сельские поселения»

1 место

сельское поселение «Дунда-Киретское»
(Республика Бурятия)

*«За реализацию комплекса мероприятий по сохранению самобытной культуры
русского и бурятского казачества Забайкалья»*

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

«ДУНДА-КИРЕТСКОЕ»

Реализация комплекса мероприятий по сохранению
самобытности и культуры русского и бурятского казачества

НОМИНАЦИЯ

«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация в
сфере национальной политики в муниципальном образовании»

Практика муниципального образования сельское поселение

«ДУНДА-КИРЕТСКОЕ»

Бичурского района Республики Бурятия

ЦЕЛЬ

Сохранение самобытности и культуры казаков, в том числе бурятского казачества, воспитание подрастающего поколения в духе уважения к культуре предков, изучения и освоения традиций и обычаев предков

ПОДХОД

Решение вопросов местного значения по сохранению самобытности и культуры русских казаков и бурят ашабагатов через поддержку инициатив по восстановлению исторических мест, проведению культурных и спортивных мероприятий в интересах жителей с учетом их мнения и при непосредственном участии

ЗАДАЧИ

- 1) Поддержка и развитие национальных традиций и обычаев бурят ашабагатов и русских, являющихся потомками казаков, укрепление их духовной общности;
- 2) Воспитание подрастающего поколения в духе уважения к культуре предков, изучения и освоения традиционных народных ремесел, национальных видов спортивных игр и др.;
- 3) Содействие инициативам территориальных общественных самоуправлений поселения в направлении патриотического воспитания подрастающего поколения и толерантного взаимодействия между представителями разных национальностей.

сельское поселение

ДУНДА-КИРЕТСКОЕ –

место проживания потомков русских казаков и казаков бурятского рода «Ашагабатов»

3 населенных пункта:

село Ара-киреть
улус Дунда-Киреть
село Сухой ручей

Административный центр –

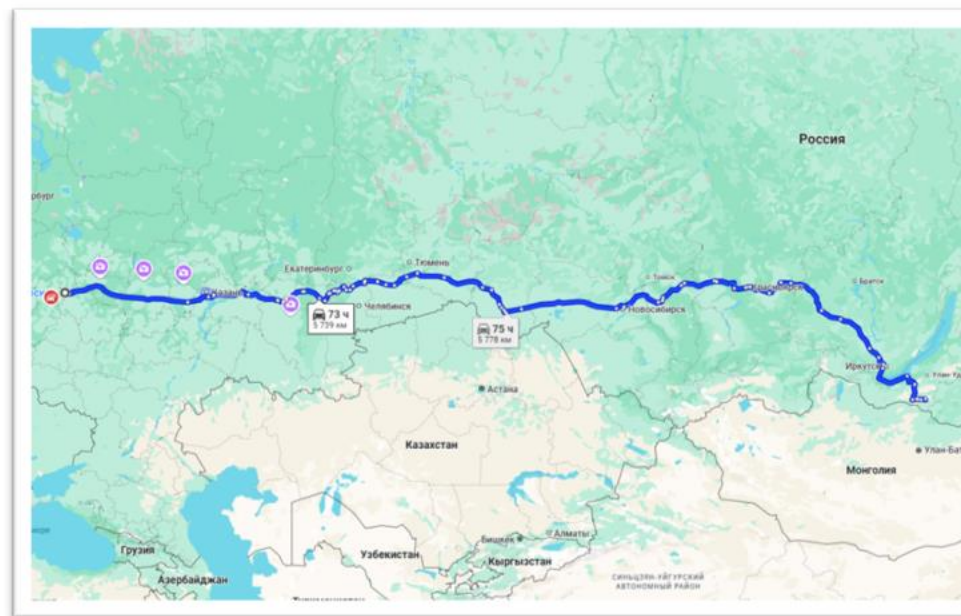
улус Дунда-Киреть
Население – 866 чел.

Территория – 28746 кв. км.

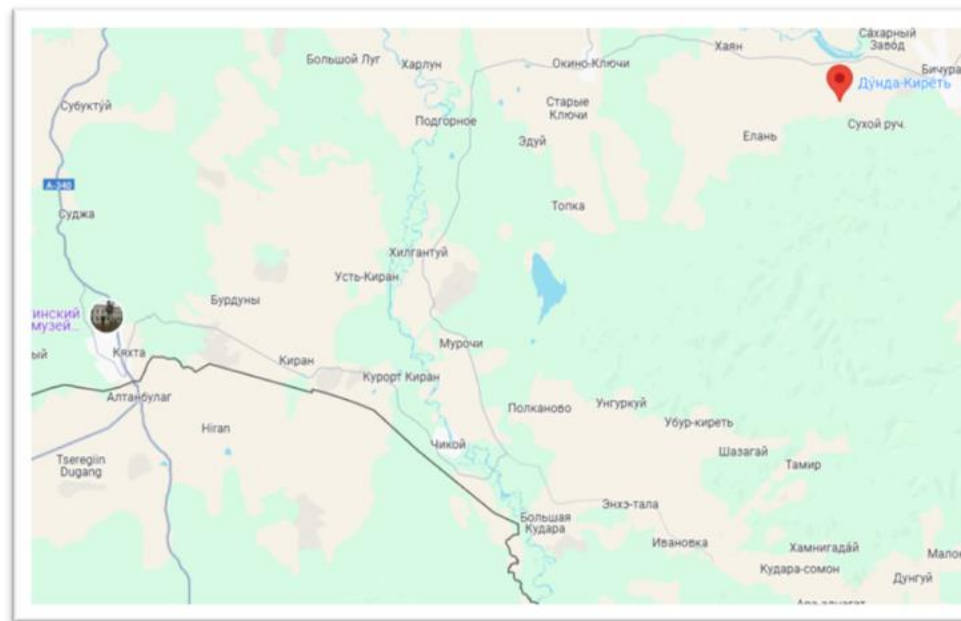
69,9% РУССКИЕ

30% БУРЯТЫ

0,1% ДРУГИЕ



Расстояние от поселения до Москвы



Близость поселения к границе



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Станица Ара-Киретская была основана в XVII веке русскими донскими казаками недалеко от места слияния рек Киреть и Хилок. Станица названа по старинному казачьему обычаю, а именно по именованию местной реки Киреть.



Казачий круг в Ара-Киретской Станице



Казаки Ара - Киретской станицы



Казаки Ара - Киретской станицы

«Быть сему» - эти слова император Николай I собственноручно начертал на Положении о создании Забайкальского казачьего войска.



Однако история бурятского казачества и боевое содружество родоплеменных объединений бурят и русских началось задолго до официального формирования Забайкальского казачьего войска.

В 1764 году по предложению бурятских старшин были сформированы четыре бурятских (братских) казачьих полка. Полки носили наименования: Атаганов, Ашабагатов, Сартулов, Цонголов.

Окончательное завершение формирования бурятского казачества подтверждено Указом Сената от 22 июня 1764 года.



Казачи ашабагаты

Выдающиеся земляки

В книге Ф.Ф. Болонева «Пахари и ратники русских волостей западного Забайкалья», написано о жизни и судьбе казака Аракиретской станицы Аюра Сакияева.

Аюр Сакияев - участник русско-японской войны, бомбардир 4-й Забайкальской казачьей батареи, полный кавалер Георгиевского креста.

Каждый из двух родных братьев Аюра были награждены двумя георгиевскими крестами и медалями «За храбрость».

А их двоюродный брат Араптан Сакияев за свои заслуги был трижды награжден Георгиевскими крестами.





Потомки казаков продолжают жить и работать на родной земле. Все они продолжают дело своих предков. Однако за последние десятилетие многое было забыто и безвозвратно утеряно.

Таким образом, имеется насущная необходимость в сохранении уникальной самобытности и культуры бурят-казаков и русских казаков в их взаимосвязи, в развитии межнационального сотрудничества на территории поселения, в создании условий для передачи следующим поколениям традиций и обычаев казачества. Будущие поколения должны знать, как веками воспитывалось чувство служения Отечеству, как скреплялось боевое содружество русских, бурят и других народностей, живущих в нашей стране.



ПРАКТИКА





Администрацией поселения создана система поддержки инициатив жителей в решении вопросов по возрождению и сохранению самобытной культуры казачества

В 2010 году были организованы первые органы территориального общественного самоуправления (ТОСы).
К настоящему времени в поселении функционируют 17 ТОСов.

В 2024 году ТОСы участвовали в грантовых конкурсах и привлекли 835 т.р. , которые были потрачены: в с. Ара - Киреть на строительство церкви, в улусе Дунда-Киреть на строительство парка памяти и стены памяти погибшим ребятам на СВО, селе Сухой Ручей на огораживание сельского клуба, на благоустройство казачьего музея, и текущего ремонта церкви.

На территории поселения действуют 7 общественных объединений:

- 1) Совет старейшин. (16 чел.)
- 2) Совет ветеранов (21 чел.)
- 3) Молодежный совет (32 чел.)
- 4) Женский совет (15 чел.)
- 5) Волонтерская группа «Вместе к Победе» (79 участников)
- 6) Волонтерский отряд «Прометей» (школьники - 49 чел.)
- 7) Волонтерский отряд «Вместе мы сила!» (взрослые - 45 чел.)

Действуют 3 коллектива художественной самодеятельности

- 1) Народный казачий ансамбль «Калинушка» (12 участников)
- 2) Детский ансамбль «Казачий круг» (18 участников)
- 3) Вокальная группа «Туяа» (8 участников)

Активно проводится работа с советом землячества в г. Улан-Удэ, который собирается раз в год на торжественное подведение итогов и награждением особо отличившихся земляков.

Созданы 8 коммуникационных каналов в мессенджерах и сетевых сообществах (Телеграмм, В контакте) откуда поступают предложения, вопросы от населения.



– не просто надежда, вы – реальная сила, которая уже меняет наш район к лучшему. Ваши стартапы, социальные проекты, победы на олимпиадах и творческих конкурсах, спортивные рекорды и волонтерские акции – лучшее тому доказательство.

Мы ценим ваш активный жизненный настрой, ваше стремление учиться и развиваться. Знаем, что вы готовы брать на себя ответственность и решать самые сложные задачи. И мы со своей стороны делаем и будем делать все возможное, чтобы поддержать ваши устремления: создавать современные пространства для учебы, творчества и спорта, развивать инфраструктуру, помогать в трудоустройстве и реализации бизнес-идей.

Держайте, творите, не бойтесь ошибаться и искать

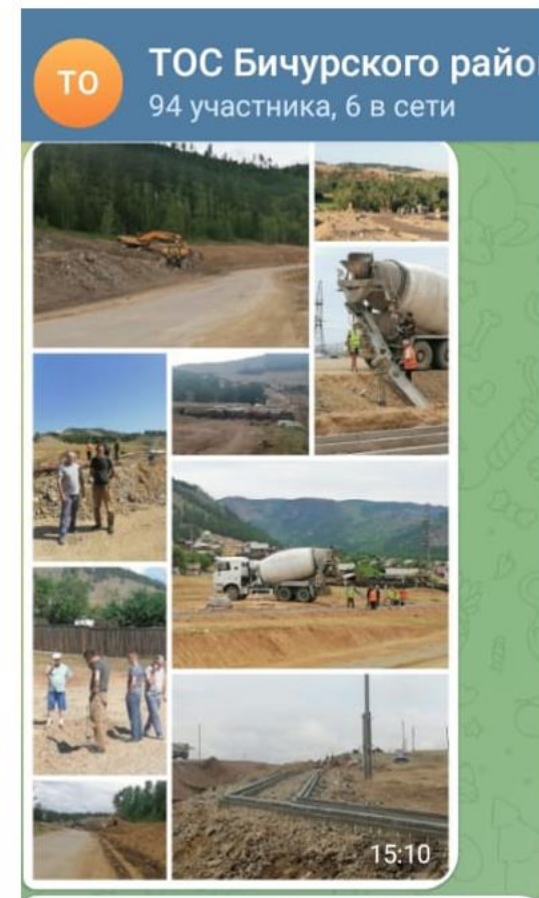


Анна Сафонова админ
Переслано от Ирина Осколкова
Добрый вечер, добрые люди! К нам пришло срочное сообщение от наших бурятских волонтеров, которые сейчас находятся в Донецке, в военно - полевом госпитале. Туда срочно нужна наша помощь: как денежная, на закупку медикаментов, так и материальная!!! Для ребят, которых привозят с поля боя в окровавленной одежде, нужны трусы, носки, футболки, майки, тапки, полотенца, постельное белье, матрасы, подушки. Мы можем заказать все на вб и собрать всем миром, быстро!!!! постельное белье, одеяла, покрывала (пусть б/у, но постиранное), и отправить в госпиталь! Давайте не будем долго думать, давайте каждый внесём свой маленький, но весомый вклад в общее дело! 🙏🙏🙏🙏🙏🙏
Сбор вещей в магазине возле Читаэнергобсбт! Каждый день: с 10 до 15!



которые сейчас находятся в Донецке, в военно - полевом госпитале. Туда срочно нужна наша помощь: как денежная, на закупку медикаментов, так и материальная!!! Для ребят, которых привозят с поля боя в окровавленной одежде, нужны трусы, носки, футболки, майки, тапки, полотенца, постельное белье, матрасы, подушки. Мы можем заказать все на вб и собрать всем миром, быстро!!!! постельное белье, одеяла, покрывала (пусть б/у, но постиранное), и отправить в госпиталь! Давайте не будем долго думать, давайте каждый внесём свой маленький, но весомый вклад в общее дело! 🙏🙏🙏🙏🙏🙏
Сбор вещей в магазине возле Читаэнергобсбт! Каждый день: с 10 до 15!

Переслано от Туяна Бадмажаповна Ванчик...
Так уже пора кричать! 🔥🔥🔥 И не прохладиться! Просыпайтесь, люди!



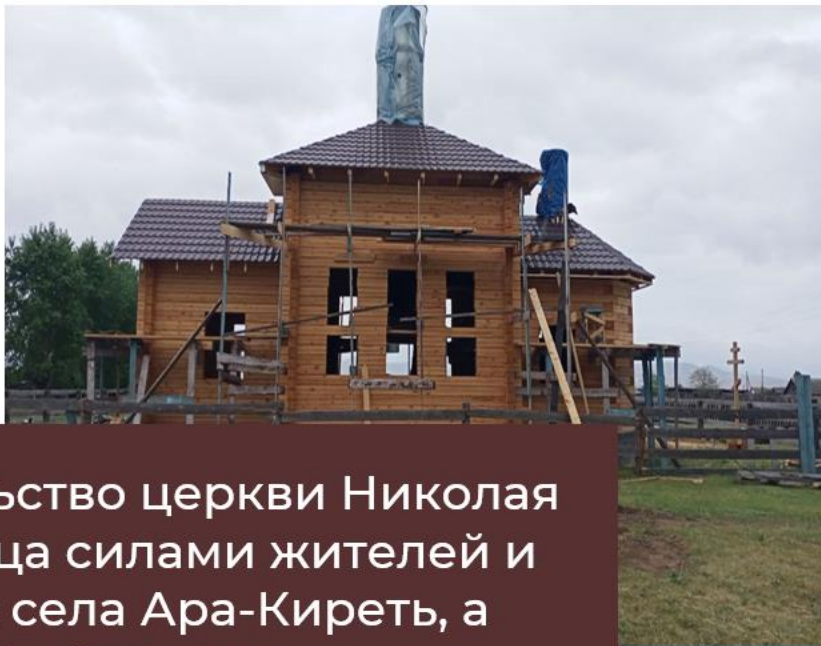
Переслано от Цырендондок Цыдыпович
ООО "Автодом" ударными темпами продолжает реконструкцию региональной трассы Мухоршибирь - Бичура на территории МО СП Шибиртуйское. Наказ Павлова В. А. будет выполнен к октябрю 2025.

Взаимодействие администрации поселения, МБОУ «Киретская СОШ», учреждений культуры, общественных объединений, ТОСов по составлению плана работы - «дорожной карты» реализации проекта «Реализация комплекса мероприятий по сохранению самобытности и культуры русского и бурятского казачества» происходило на сходах граждан, собраниях общественных объединений, ТОСов.

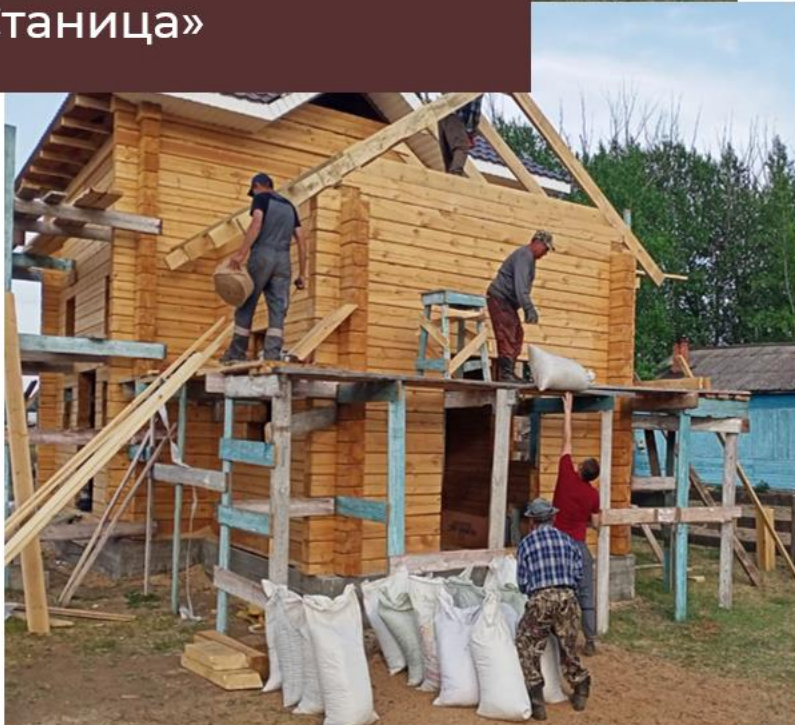


Следующим этапом было утверждение планов. В процесс были вовлечены и школьники, которые совместно с педагогами собирали материал, изучали, помогали взрослым во всех мероприятиях.

**Поддержка и развитие
национальных традиций и обычаев
бурят ашабагатов и русских, являющихся потомками
казаков, укрепление их духовной общности**



Строительство церкви Николая Чудотворца силами жителей и выходцев села Ара-Киреть, а также ТОС «Станица»



Облагораживание Субурганов в улусе Дунда-Киреть и ашабгатского дацана в с. Хаян



Участие в Фестивалях казачьей культуры ансамбля «Казачий круг» под руководством художественного руководителя, казака Николая Сафонова



Капитальный ремонт выделенного дома под казачий музей – усадьбу в с. Ара-Киреть



Воспитание подростающего поколения

**в духе уважения к культуре предков,
изучения и освоения традиционных
народных ремесел, национальных видов
спортивных игр и др.**



Мастер-классы по бурятской спортивной игре «Талаан Тобшо Наадан» (проводит один из авторов игры, ашабагат Жаргал Сакияев)

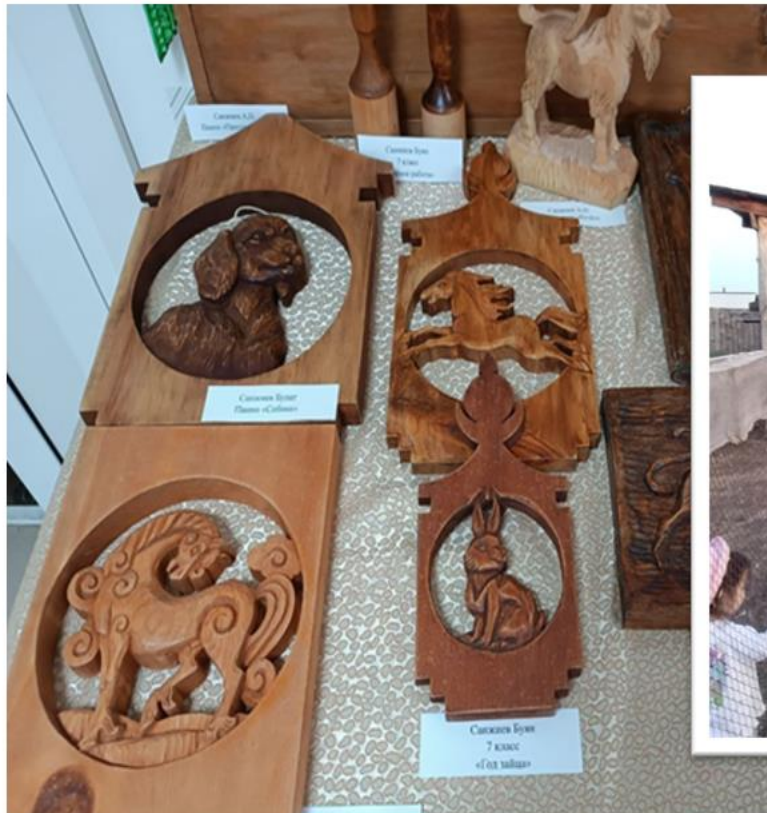


Организация экскурсий к памятнику казакам – первопроходцам



В 2022 году был открыт музей казачьей культуры в с. Ара-Киреть

Мастер-класс по стрижке овец, знакомство с породой овец «буубэй



Организация экскурсий на личное подворье потомственной казачки Евдокии Утенковой



Развитие декоративно-прикладного искусства по дереву



Мастер-классы по изготовлению казачьих кукол-оберегов, традиционных кукол

Возрождение военно-спортивной игры «Казачий сполох»

**Содействие инициативам
территориальных общественных
самоуправлений поселения
в направлении патриотического воспитания подрастающего
поколения и толерантного взаимодействия между
представителями разных национальностей**

Установка в каждом селе
мемориальных досок участникам
Великой Отечественной войны
1941-1945 годов



Установка памятника кавалеру 4х
георгиевских крестов, казаку Ара-
Киретской станицы, уроженцу улуса
Дунда-Киреть Сакияеву Аюру
Ринчиновичу



Строительство парка Памяти и установка стены по увековечению памяти о погибших при защите интересов Родины на Специальной военной операции

Встреча учащихся Киретской СОШ с участниками Специальной военной операции, акция «Письмо солдату»





ЭФФЕКТ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



Для подрастающего поколения созданы условия для изучения традиционных видов деятельности казаков: пошив кукол-оберегов, изготовление (плетение) нагаек, конная езда, виртуозное владение казачьей шашкой, резьба по дереву (она украшала карнизы, фронтоны, крылечки и ставни домов казаков) и т.д.

В школах организованы и проводятся мастер классы по традиционным видам деятельности казаков



Для сохранения и передачи потомкам традиций и обычаи казаков создан казачий музей – усадьба в с. Ара-Киреть



Жителем поселения возрождена бурятская спортивная игра «Талаан Тобшо наадан», основанная на традициях бурятского народа. Игра активно продвигается как среди жителей поселения, так и для гостей села.

Создан народный казачий ансамбль «Калинушка» и детский ансамбль «Казачий круг», вокальная группа «Туяа» - активные участники и лауреаты региональных и межрегиональных конкурсов и фестивалей



Построены мемориальные памятники землякам участникам Великой Отечественной войны, участникам специальной военной операции, казакам первопроходцам и полному георгиевскому кавалеру Аюру Сакияеву



Возрождены и функционируют церковь Николая Чудотворца в с.Ара-Киреть и ашагабатский дацан улуса Дунда - Киреть

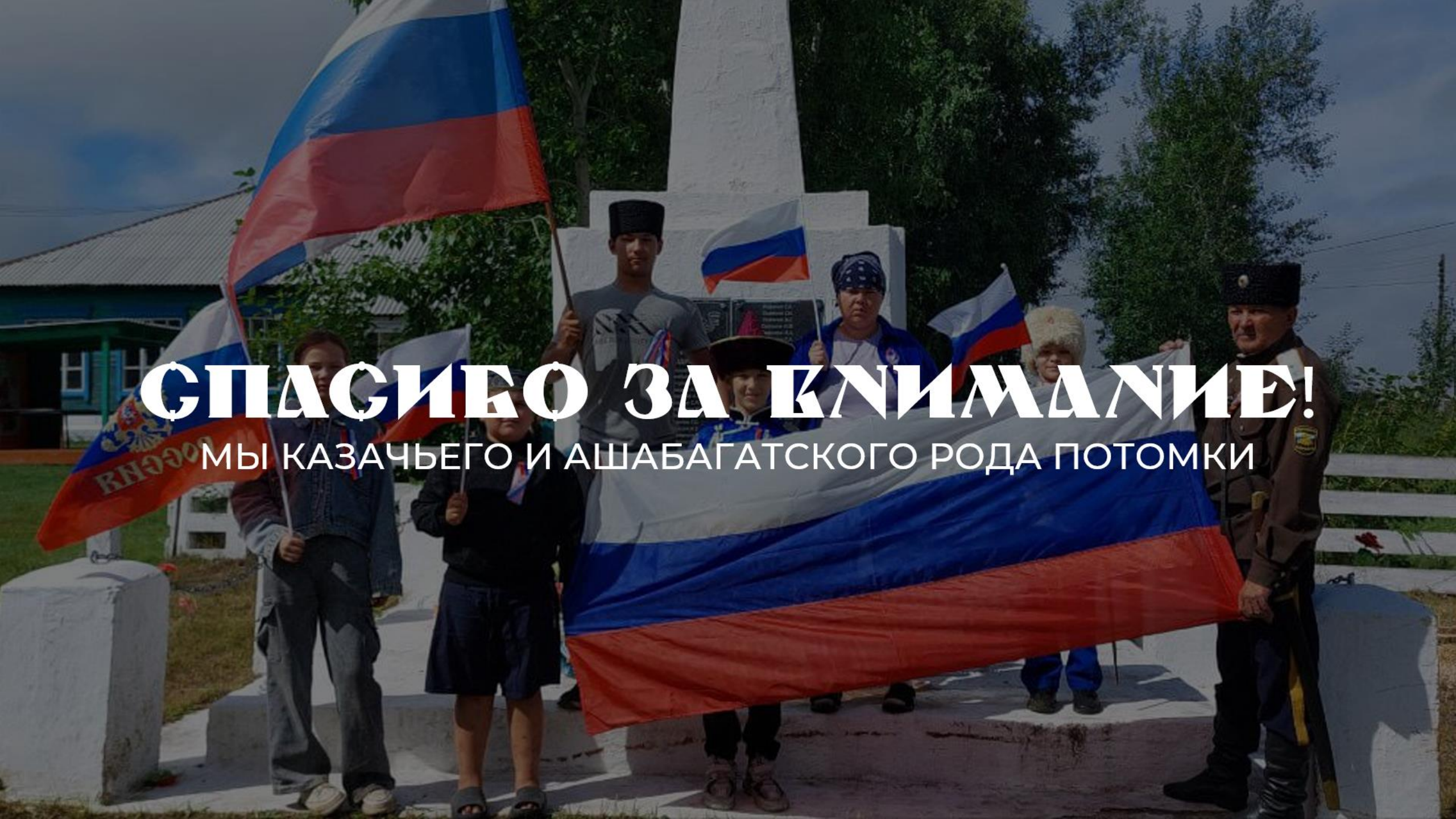
Жители поселения активно включены в процессы возрождения и сохранения духовного наследия предков, уникального сплава культур потомков донских казаков и бурятского казачества. Разработанные и внедренные мероприятия способствует развитию культурной жизни поселения, улучшению условий для проживания их жителей



Отсутствуют конфликтные ситуации на межнациональной почве



Администрацией поселения сформирована система поддержки инициатив территориальных общественных самоуправлений поселения в направлении патриотического воспитания подрастающего поколения и толерантного взаимодействия между представителями разных национальностей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

МЫ КАЗАЧЬЕГО И АШАБАГАТСКОГО РОДА ПОТОМКИ

2 место

Селиванихинский сельсовет Минусинского района
(Красноярский край))

*«За цикл этнокультурных мероприятий «Дилижанс национальных культур»,
направленный на укрепление межнациональных отношений на основе общих традиций
разных народов Красноярского края»*



Всероссийский конкурс "Лучшая муниципальная практика"

**Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия,
реализация иных мероприятий в сфере национальной политики
на муниципальном уровне»**

**Муниципальное образование – Селиванихинский сельсовет
Минусинского района Красноярского края**



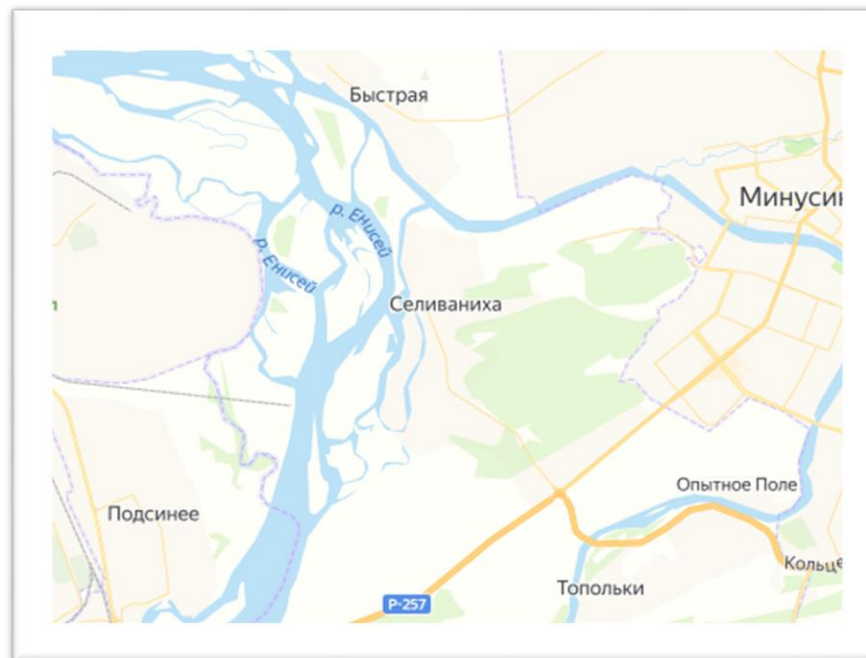
Селиванихинский сельсовет
Минусинского района
образован в 1975 году.

Общая площадь сельсовета
около 16727 гектаров.

На территории сельсовета
расположены четыре
населенных пункта: с.
Селиваниха, п. Топольки, д.
Солдатово, п. Опытное поле.

Граничит с Новотроицким,
Маломинусинским,
Знаменским, Лугавским,
Большеничкинским
сельсоветах Минусинского
района и Республикой
Хакасия.

Транспортная удаленность
административного центра
от города Минусинска
составляет 5 км.



Национальный состав населения, проживающего на территории Селиванихинского сельсовета Минусинского района, составляет 96,8% - русские, 3,2% - представители других национальностей.



Цель муниципальной практики

Формирование межнационального культурного диалога среди населения Селиванихинского сельсовета, содействие расширению межэтнических связей и создание условий для национально-творческого развития жителей через проведение мероприятий национальных культур.

Задачи:

Содействие воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, любви к родному краю

Представление многонационального народа Красноярского края в историческом и современном контексте

Сохранение и развитие национальных культур и традиций



Проект "Дилижанс национальных культур" - это цикл этнокультурных мероприятий, способствующих сохранению и распространению культурного наследия многонационального населения. Обязательное условие цикла - пропаганда семейных ценностей, демонстрация этнического быта, исследование традиций и особенностей этноса, продвижение идеи гармонизации межнациональных отношений. Главным атрибутом всего проекта является рушник - это полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества.



МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ



Первая остановка дилижанса "Станция Историческая"

Выставка народного текстиля с историей тканых и вышитых полотенец "Магия узоров», собранных с жителей Минусинского района



На выставке «Магия узоров» можно увидеть различные виды рушников: вышитые, тканые, кружевные и т.д. Каждый из них имеет свою историю и значение. Например, вышитые рушники использовались для украшения икон, а тканые – для создания скатертей и салфеток.



Автор: Кергер Эмма Фридриховна, передала на их хранение невестке Кергер Любовь Николаевне. Рушник был изготовлен на свадьбу старшему сыну. Этим рушником пользовались на свадьбах все дети и внуки, для встречи молодожёнов заимствовали его многие жители. Полотно скатертное (жаккард), вышивка крестом, кружево филейное крючком.



Год изготовления неизвестен, размер 234 х 38 см. Принадлежал Барахтаевой Екатерине Денисовне (1920-2020гг), ей достался от матери Евсеенко Марты Игнатьевны (1887-1979гг). Евсеенко Марина Александровна получила рушник после смерти Барахтаевой Е.Д. Полотно льняное домотканое, вышивка крестом, строчка мережки, декоративная бахрома.



Первая остановка дилижанса "Станция Историческая"



Познавательная программа «Мосты культур» по изучению фольклора: пословиц, поговорок, народных песен и танцев, примет, гаданий, поверий. Представители разных национальностей поделились обрядами, в которых используется рушник.





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



Эскиз рисунка, переведенного на 8-ми метровый рушник с разными национальностями, проживающими на территории района



Мастерица Светлана Шведова, вяжет крючком оборку для рушника



Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



Более 40 детей в возрасте от 7 до 18 лет и 9 мастеров декоративно-прикладного творчества приняли участие в создании 8-ми метрового рушника





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



В течение трех месяцев проходили мастер-классы по его изготовлению, где взрослые и дети познакомились с техникой лоскутного шитья, вязания крючком, вышивкой, росписью по ткани. Всего приняло участие 50 человек.





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



Семьи поселка Опытное поле на мастер-классе «Национальная кукла»





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



Мастер-класс по изготовлению национальных кукол и сувениров. Обереговая кукла "Женское счастье", служит не только красивым украшением интерьера, но и символом любви и заботы о себе и близких. Помогает сохранять гармонию и счастье в жизни.



Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"

Тематическая программа «Роспись рушников: традиции и современность».



Рушник символизировал непрерывность жизненной дороги. Вышивая рушник, нужно гнать от себя все злые мысли и плохое настроение. Вышивку нужно было выполнять очень аккуратно, чтобы изнанка вышивки была ровной и красивой, иначе и жизнь будет, как неаккуратно вышитый рушник. Говорят так – лицевая сторона для людей, а изнаночная – для Бога.





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"



Мастер-класс по росписи рушников акрилом «Тайны узора». Мероприятие стало не только увлекательным занятием для молодежи.

Они узнали много нового о традициях и обычаях своего народа, а также получили возможность проявить свои творческие способности.

В рамках мероприятия было показано, как правильно использовать акриловые краски и кисти, а также рассказано о значении каждого элемента славянского орнамента.





Вторая остановка дилижанса "Станция Мастерская"

Мастер-класс по росписи сумок-шоперов, по мотивам Мезенской росписи, стал актуален среди сельской молодежи. Ребята, получив полезную информацию с интересом создавали свои собственные сумки с уникальной росписью.



Мезенская роспись – она отличается яркими цветами и узорами, которые создают на различных изделиях, используя краски, кисти и другие инструменты.



Третья остановка дилижанса «Станция Танцевальная»

Конкурс среди хореографических коллективов на выявление лучшего национального танца. В рамках конкурса прошёл мастер – класс по изучению особенностей танцев разных народов. Количество зрителей 250 человек, участников конкурсной программы 150 человек.





Четвёртая остановка дилижанса «Станция Весёлая»

Этнокультурное мероприятие «Сабантуй», где были представлены национальности, проживающие на территории сельсовета.





Четвёртая остановка дилижанса «Станция Весёлая»

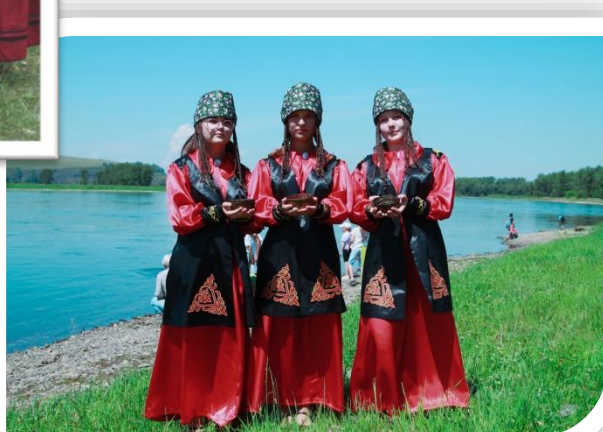
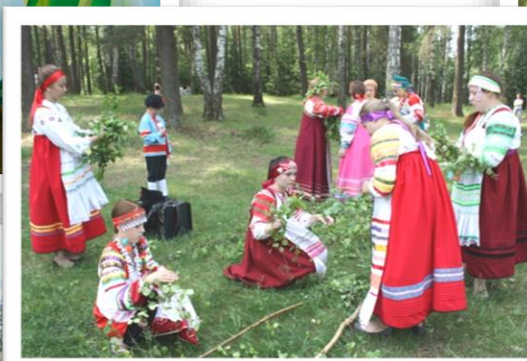
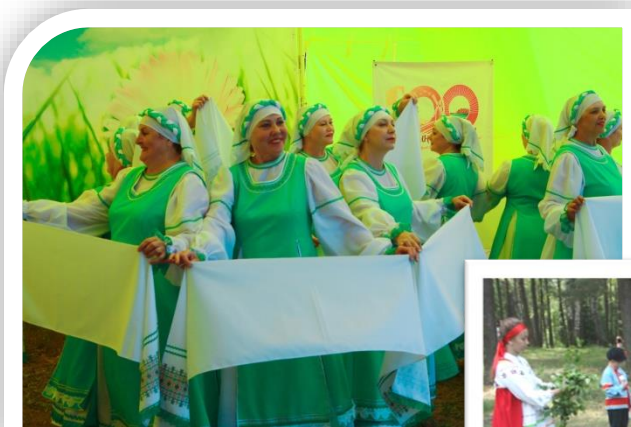
Участники этнокультурного мероприятия познакомились со старинным татарским рушником «тастымал» и татарскими традициями.





Пятая остановка дилижанса «Станция Возрождение»

Этнокультурное мероприятие "Троица-источник возрождения" посвящено троицким играм и обрядам. Организовано по инициативе патриотов малой родины, жителей исчезнувшей деревни Кривая. На Троицу рушниками украшали деревья, в основном берёзки, повязывая их на ствол в качестве дара.





Шестая остановка дилижанса «Станция Ярморочная»

На этой станции рушник «объединил» семейные трудовые династии. Была представлена продукция, изготовленная по старинным рецептам от семьи разных национальностей. Каждая история семьи поражает своей неиссякаемой энергией и оптимизмом, верой в добро и справедливость, талантом созидания во благо малой родины.





Финальная остановка дилижанса этнофестиваль «Золотой подсолнух»

Завершающий этнофестиваль объединил жителей многонационального района. Подсолнух был выбран как символ плодородности, семьи, солнца и дружбы, а рушник объединил всех жителей разных национальностей района. На празднике был продемонстрирован результат труда 50 жителей района - восьмиметровый рушник дружбы.



Рн Сурдин Илья



Финальная остановка дилижанса этнофестиваль «Золотой подсолнух»



Эффект от реализации практики

1. Пошиты армянские, татарские, узбекские, тувинские, казачьи костюмы



2. Приобретены : автоклуб на базе автобуса ПАЗ на 15 мест с мобильной сценой, световой и звуковой аппаратурой; передвижная надувная сцена (10х6 м.); комплект передвижного музея на базе палатки (5х4 м) с оборудованием патриотического характера, выставочные стенды.

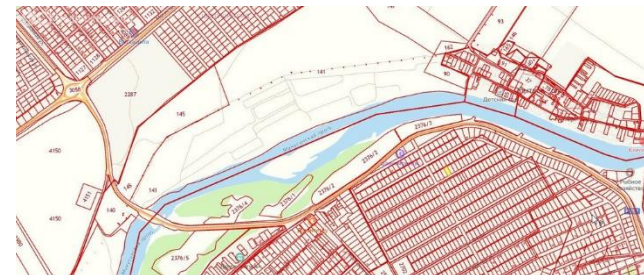


Эффект от реализации практики

4. Появление новых точек быстрого питания с блюдами национальной кухни и внедрение современных технологий выращивания овощей и бахчевых культур, заимствованных из Центрально-Азиатских стран, положительно повлияло на ассортимент сельскохозяйственной продукции. Эти меры повысили конкурентоспособность местных товаров на внутреннем краевом и межрегиональном рынках.



5. Благодаря стабильной социально-политической обстановке численность населения сельского поселения выросла за три года почти вдвое — до 5,5 тысяч человек, несмотря на близость крупного города и границы с Хакасией.



Заселение новых территорий



Вывод по реализации практики.

Практика администрации Селиванихинского сельсовета продемонстрировала успешное применение комплексного подхода, включающего культурные мероприятия, улучшение материальной базы и вовлечение разных этнических групп. Благодаря этому численность населения увеличилась вдвое, улучшился ассортимент сельскохозяйственной продукции, укрепились внутрисемейные отношения и снизилась криминогенность.



3 место

муниципальное образование Центральное Венёвского района
(Тульская область)

«За сохранение исторической памяти, популяризацию русской культуры, обычаев и традиций»



**УКРЕПЛЕНИЕ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА И СОГЛАСИЯ,
реализация иных мероприятий
в сфере национальной политики
на муниципальном уровне**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА

Площадь территории – **789,11 км²**,

104 сельских населенных пункта

Административный центр – **поселок Метростроевский**

Численность населения – **7595** человек
представители **16** национальностей:

- русские – **87%**,
- украинцы – **4%**,
- казахи – **1%**,
- узбеки – **2%**,
- цыгане – **1%**,
- азербайджанцы – **1%**,
- таджики – **1%**,
- молдаване – **1%**,
- другие национальности (армяне, киргизы, грузины, туркмены, латыши, белорусы, эстонцы, литовцы) – **2%**





МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕНЕВСКОЙ ЗЕМЛИ



Тульский край – исконно русский, с народными традициями и глубокими православными корнями.

Чай из тульского самовара с белевской пастилой, мелодии белобородовской гармошки, филимоновская глиняная игрушка с детства любимы россиянами.

Русской культурой и историей дышит и **Веневская земля**.

Первое упоминание о Венева в летописях относится к 1371 году, на современном месте поселение появилось в XVI веке.

Основал крепость под названием «Городенск на Венева» боярин и воевода И.В. Шереметев.

Сохранились остатки летописного города Корнике, который был одним из центров земли вятичей (XII-XIII вв.), городище Махринка (I в. до н.э.), Свиридовско-Звойский комплекс.

В Каменных палатах расположился краеведческий музей, в котором представлена история Венева с древнейших времен и до наших дней.

Очень важно сохранять культурное наследие, традиции и культуру русского народа, ведь они являются частью нашей истории и национальной культуры, и позволяют нам лучше понять наших предков, отражают их жизнь, мировоззрение и культурные ценности.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

- Сохранение и популяризация русской культуры, обычаев и традиций, приобщение жителей муниципального образования, Веневского района, Тульской области к художественным ценностям традиционной народной культуры;
- Духовно-нравственное и творческое развитие жителей, воспитание чувства патриотизма у детей и молодежи;
- Создание условий для объединения, общения и обмена опытом среди творческих коллективов из разных регионов России;
- Привлечение внимания туристов к Веневскому району





МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕГЕНДА О ДЕДЕ СВИРИДЕ И ЕГО 12 СЫНОВЬЯХ



Святой источник 12 ключей



По старинному преданию, которое известно не только всем веневцам, но и многочисленным гостям Веневского района, источник «Двенадцать ключей» появился у Свиридовой горы в стародавние времена.

Легенда рассказывает о мужике Свириде, который был на поселении очень уважаемым человеком – старостой и главой многодетного семейства.

В 1380 году Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем, посему из каждой деревни забирали каждого десятого мужчину. В Свиридово решили тянуть жребий, который и выпал сыновьям Свирида, которые вскоре пали смертью храбрых. Бедный отец отправился на поле боя, нашёл тела и привёз их домой и похоронил под заветным дубом у реки Осётр. Наутро рядом с тем местом забили ровно 12 ключей. С тех пор к роднику отправляются за здоровьем и богатырской силой.

А село рядом с тем местом так и назвали – Свиридовым.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



В 2006 году на веневской земле в живописном месте святого источника, вблизи деревни Свиридово, по инициативе группы веневцев под руководством начальника отдела по культуре, Заслуженного работника культуры РФ Натальи Викторовны Ермаковой и при поддержке администрации района, зародился фестиваль фольклора и ремесел **«Двенадцать ключей»**.

Фестиваль привлек к себе внимание любителей и знатоков истинно народного творчества, вскоре приобрел статус межрегионального, а затем и международного фестиваля. Сейчас это уникальная творческая площадка для развития народной культуры и укрепления творческих связей между коллективами России и стран ближнего и дальнего зарубежья



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ПАНИХИДА ПО ВОИНАМ, ПАВШИМ ЗА ОТЕЧЕСТВО. **ВОДОСВЯТИЕ.**



По сложившейся традиции фестиваль начинается с панихиды по воинам, павшим за Отечество, и водосвятия у святого источника «12 ключей». Осуществляет данное действие веневское благочиние. Все желающие могут испить ключевой воды, окунуться в купели, а верующие и готовые к причастию — причаститься прямо у источника.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ «12 КЛЮЧЕЙ»



Весь день на большой сцене выступают творческие коллективы, лауреаты фестиваля «12 ключей»



- номинация «Музыкальный фольклор»
- номинация «Традиционные народные инструменты»
- номинация «Народный танец»
- номинация «Декоративно-прикладное искусство»



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»



На разных площадках фестиваля творческие коллективы представляют музыкальные и танцевальные традиции народной культуры разных регионов России, делятся своим творчеством с участниками и гостями праздника.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «ЯРМАРКА МАСТЕРОВ»



Мастер из Уфы



Мастер из Тулы



Мастер из Нижнего Новгорода

Мастера знакомят гостей фестиваля со своим ремеслом, устраивают мастер-классы по изготовлению глиняных свистулек, горшков, кружек, демонстрируют роспись по дереву, изготовление тряпичных и соломенных кукол, чеканят монеты, куют металлические цветы.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «СТАРИННЫЕ АТТРАКЦИОНЫ И ЗАБАВЫ»



Игровые аттракционы и развлечения в традициях народной культуры.
Все аттракционы разработаны и восстановлены (Рязань) по картинам, гравюрам, фотографиям и описаниям XVIII-XX веков и адаптированы к современным условиям.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «КАЗАЧИЙ СТАН»



Зона знакомит гостей фестиваля с историей, традициями и бытом казачества. Казаки демонстрируют джигитовку, казачий верховой бой, фланкировку шашками, традиционный казачий костюм и представляют на дегустацию казачьи блюда.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «МИР ГУСЛЕЙ»



В этой интерактивной зоне можно познакомиться с разными видами гуслей и разучить базовые наигрыши. Представляет её мануфактура «Мир гуслей» (Тверская область, с. Пушкино) во главе с основателем Сергеем Горчаковым.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «МУЗЕЙ ЗАБЫТОЙ МУЗЫКИ»



Эта экспозиция раскрывает историческое разнообразие русского народного музыкального инструмента. Экскурсия-концерт способствует изучению традиций и обычаев русского народа. Все инструменты экспозиции созданы Сергеем Плотниковым (г. Воронеж) на основе изобразительных, археологических и этнографических источников по личным оригинальным чертежам и технологиям: *колесная лира, гусли, гудок, калюка, жалейка и другие уникальные шедевры из истории русской музыки.*



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗОНА «РУСЬ БОГАТЫРСКАЯ»



Эта зона позволяет прочувствовать образ жизни людей на Руси. Тульская Богатырская Застава представляет интерактивную программу «12 ключей – 12 рубежей», которая включает стрельбу из лука, бои на мечах, забег с коромыслом, бои мешками, посещение полноразмерной ладьи, метание копья, рыцарские бои, катание бревен, примерку шлема, доспехов, кольчуги и лат.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ВРУЧЕНИЕ ПРИЗОВ



Победителю Гран-при фестиваля вручаются большие гусли (12 струн), кубок, грамота и хрустальный сувенир – символ фестиваля «Застывшая капля воды из святого источника»;

Лауреатам I, II и III степеней по номинациям вручаются малые гусли (7 струн), кубки, грамоты, сувениры;

Все участники получают дипломы и памятные подарки



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗВЕЗД РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ



Московский казачий хор – лауреат международных, всероссийских конкурсов и фестивалей

На фестивале с концертной программой выступил лауреат международных, всероссийских конкурсов и фестивалей, заслуживший признание как в России, так и за её пределами, Московский казачий хор



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ВЕЧЁРКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ПРАЗДНИКА



Вечерка – обязательный атрибут фестиваля.
Главное ее назначение – познакомить гостей праздника, как молодых, так и взрослых людей.



В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ОГНЕННОЕ ШОУ. РОСТОВЫЕ КУКЛЫ.



Огненное шоу – оригинальный жанр современного искусства, стало украшением фестиваля. Артисты театра огня представили отдельную субкультуру со своими обычаями и традициями.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

КОСТЕР ДРУЖБЫ



Завершается
праздник
фольклора
традиционным
костром ДРУЖБЫ,
который
символизирует
единство и дружбу
народов нашей
Великой страны под
названием
РОССИЯ



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДГОТОВКИ ФЕСТИВАЛЯ



ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ ТРЕБУЕТ БОЛЬШОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ И ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- Создается оргкомитет, в который входят сотрудники структурных подразделений администрации, работники культуры, жилищно-коммунального комплекса, руководители муниципальных предприятий, занимающиеся вопросами благоустройства, представители МЧС и ОМВД, а также депутаты и представители бизнеса;
- Утверждается Положение о фестивале, где прописываются основные юридические аспекты. Общие положения, цели и задачи, порядок и условия проведения фестиваля «12 ключей»;
- Утверждается план мероприятий по подготовке фестиваля (дорожная карта), с указанием конкретных мероприятий, ответственных исполнителей и сроков реализации;
- На регулярной основе организовываются заседания оргкомитета, с целью контроля выполнения мероприятий



Заседание оргкомитета по подготовке фестиваля



ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ С 1 АПРЕЛЯ ПО 5 ИЮЛЯ 2025 ГОДА И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- **ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС (С 1 АПРЕЛЯ ПО 31 МАЯ 2025 Г.)** среди профессиональных и самодеятельных фольклорных, аутентичных ансамблей и солистов, танцевальных коллективов, музыкантов-инструменталистов, инструментальных ансамблей, мастеров ремесленников, включает в себя заявочную кампанию, просмотр и оценку членами жюри конкурсных и презентационных материалов участников, подведение итогов конкурса. Заявки и согласия на обработку персональных данных принимаются **до 4 мая 2025 года** по электронному адресу: fest-12keys@yandex.ru, либо fest-12keys@mail.ru
- **ФЕСТИВАЛЬ (6 ИЮЛЯ 2025 ГОДА ОЧНЫЙ)** на территории урочища «Двенадцать ключей» (Тульская область, Венёвский район, д. Свиридово) состоит из гала-концерта лауреатов Фестиваля, награждения победителей, ремесленных мастер-классов, ярмарки традиционных видов ремесел, тематических зон.





ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

6–9 лет;
10–13 лет;
14–18 лет;
19–99 лет;
смешанная

«Музыкальный фольклор»

- **фольклорный ансамбль** – программа до 15 минут (число участников до 15 человек, включая руководителя);
- **соло** – программа до 10 минут (состав: солист, концертмейстер);
- **семейный ансамбль** – программа до 15 минут.

«Народный танец»

- **соло** – программа до 10 минут;
- **ансамбль** – программа до 15 минут;
- **перепляс** – программа из народных бытовых танцев и плясок до 15 минут (число участников до 10 человек, включая концертмейстера и руководителя).

«Декоративно-прикладное искусство»

- **семейная мастерская**;
- **традиционные ремесла**;
- **современное декоративно-прикладное творчество**.

«Традиционные народные инструменты»

- **соло** – программа до 10 минут (состав: солист + концертмейстер);
- **ансамбль** – программа до 15 минут (число участников до 15 человек, включая руководителя);



ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА

Творческие коллективы /солисты предоставляют:

- **заявку** (Приложение №1, направляется в 2-х форматах: Word и PDF);
- **видео-презентацию творческой программы**, состоящей из конкурсных песен (рекомендуется разместить на интернет-хостинг (файлообменник) и указать ссылку);
- **цветные фотографии коллектива/солиста** (3-5 штук в разрешении от 1 мегабайта);
- **заполненное согласие** на обработку персональных данных от имени руководителя (Приложение №3);
- **творческую биографию**

Мастера декоративно-прикладного творчества предоставляют:

- **заявку** (Приложение №2, направляется в 2-х форматах: Word и PDF);
- **фотопортрет мастера со своими работами** (приветствуется фотография в народном костюме);
- **цветные фотографии конкурсных работ** (5-10 штук в разрешении от 1 мегабайта);
- **описание конкурсных работ** в формате Word, включающее в себя название работы, описание техники, используемые материалы;
- **заполненное согласие** на обработку персональных данных (Приложение №3);
- **творческую биографию**



ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ **УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**



Участники фестиваля



- Качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки, или стилизации произведения);
- Коллективы, солисты и мастера должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы;
- Коллективы, солисты и мастера должны соблюдать условия и регламент фестивальных мероприятий;
- Мастера используют собственные материалы, инструменты, заготовки, приспособления для демонстрации мастер-класса, также на территории выставки-ярмарки мастерам разрешена торговля;
- Мастер должен представить большое количество готовых работ для выставки-ярмарки.



ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ



Награждение участников фестиваля



- Представленные участниками видеоматериалы оцениваются экспертным советом (жюри), в состав которого входят высококвалифицированные специалисты, авторитетные в области традиционной народной культуры и народного творчества.
- **Творческие коллективы и солисты – участники заочного конкурса**, награждаются: Гран-при победителя конкурса, дипломами Лауреатов и дипломантов I, II, III степеней.
- **Мастера – участники заочного конкурса** награждаются: дипломами Лауреатов и дипломантов I, II, III степеней.
- В случае неявки участника в день проведения фестиваля диплом высылается в формате PDF на указанный в заявке электронный адрес.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



УТВЕРЖДЕНИЕ СОСТАВА ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА (ЖЮРИ)

Ежегодно состав жюри
меняется, но требования
к членам экспертного совета
неизменны.

Все они являются
специалистами высокой
категории, профессионалами
в области народной культуры
и творчества.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

XVIII международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»

КАРГОПОЛОВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Заведующий кафедрой Народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, артист Московского казачьего хора, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, руководитель Мужского ансамбля «Братчина» каф. НПИ МГИК



ЧЛЕН ЖЮРИ

XVIII международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»

ВАСИЛЬЕВА МАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

преподаватель высшей категории, заведующая хореографическим отделением Тульского областного колледжа культуры и искусства, балетмейстер Народного ансамбля танца «Овация»



ЧЛЕН ЖЮРИ

XVIII международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»

ГОНЧАРОВА АЛЛА ИВАНОВНА

Народный мастер России, член союза художников РФ, заведующая филиалом ГУК ТО «Тульское музейное объединение» «Музей декоративно-прикладного и народного искусства», член художественного экспертного совета по народным художественным промыслам Тульской области



ЧЛЕН ЖЮРИ

XVIII международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»

Полунин Сергей Иванович

преподаватель детской музыкальной школы №1 город Новомосковск, художественный руководитель Новомосковского МОРНИ, руководитель оркестра русских народных инструментов г. Венев





ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА
XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ
ДВЕНАДЦАТЬ КЛЮЧЕЙ

13.00 Панихида по воинам, павшим за Отечество. Водосвятие
14.00 Торжественное открытие XV Международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей»
14.20 Гран-при XIII фестиваля
14.35 **Выступление певицы Марины Девятовой**
15.20 Гала-концерт (церемония награждения)
17.30 Джигитовка
18.00 **Выступление группы «Московский казачий хор»**
18.40 Вечерка для участников фестиваля
19.40 Огненное шоу «Saga»
20.00 Закрытие XV Международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей». «Костер дружбы»

13.00 - 20.00 Работа интерактивных площадок:
«Казачий стан», «Закрутиха», «Музей забытой музыки»,
«Мир гуслей», «Мастерская праздника», «Тульская
Богатырская Застава», мастер-классы от участников
конкурса номинации «Мастера».

Тульская область, Веневский район,
деревня Свиридово, урочище «12 ключей»

- Заказ, изготовление и размещение стилизованной рекламной продукции: афиши, баннеры для города, приглашения (руководителям региона, главам муниципалитетов области, депутатам законодательных собраний всех уровней, друзьям фестиваля), буклеты для раздачи во время проведения фестиваля, схемы размещения объектов в «Урочище»;
- Реклама на радиостанциях и светодиодных экранах;
- Изготовление стилизованных бланков дипломов и грамот;
- Заказ сувенирной продукции, кубков.





ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



- Сектором ГО и ЧС проводится разработка и согласование с ОГИБДД ОМВД России по Венёвскому району схем организации движения транспорта при проведении фестиваля «12 ключей»;
- Организация парковочного пространства и контрольно-пропускной пункта для транспорта;
- Изготовление и выдача пропусков для проезда на территорию фестиваля;
- Организация маршрутов для подвоза гостей фестиваля на общественном транспорте (4км от города Венев);
- Члены Народной дружины совместно с сотрудниками ОМВД организуют дежурство по всей автодороге и на территории фестиваля для обеспечения безопасности гостей и участников фестиваля.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФЕСТИВАЛЮ



Для быстрого ориентирования на территории фестиваля всем посетителям и участникам праздника, при входе на территорию Урочища «12 ключей» устанавливается информационный щит с картой-схемой, на которой обозначено расположение всех объектов фестиваля



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ СВЯТОГО ИСТОЧНИКА



*Выездное совещание
для определения фронта работ*



Покраска лавочек



Окос травы



*Сбор
сорной растительности*

Хороший хозяин, встречая гостей, всегда наводит порядок у себя в доме, поэтому, при подготовке фестиваля большое внимание уделяется благоустройству территории Урочища площадью более 3 гектаров.

Проводится акарицидная обработка территории, окос травы, сбор скошенной растительности, опиловка и вывоз валежника, ремонт ограждения источника, купели и часовни, покраска лавочек на «Поляне невест», каруселей, качелей, побелка входной группы, высадка цветов, очищение источника от водорослей, сбор случайного мусора.

Выполняются данные работы сотрудниками МУП «Благоустройство» и волонтерами в рамках субботников.

Из Дорожной карты по подготовке к фестивалю



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



РАЗРАБОТКА РЕЕСТРА ТОРГОВЫХ ОБЪЕКТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ



Рукоделие из Мордвеса



Вкусная сдоба (Веневское Райпо)



Ремесленник из Крапивны

Организация торговли начинается со сбора заявок, формирования реестра участников торговли, разработки схемы размещения торговых рядов, непосредственно перед началом фестиваля производится разметка местности и обеспечивается заезд и расстановка зарегистрированных участников.

Ежегодно наш фестиваль посещает более 100 представителей торговли.

Это несколько точек общественного питания (которые представляю вкусную веневскую выпечку, булочку Веневку, шашлыки, плов и многое другое), это торговля сувенирной продукцией и изделиями народных промыслов, торговля медом, медовухой, тульскими пряниками, белевской пастилой и многое другое.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ВСТРЕЧА И СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Встреча участников фестиваля – это одно из основных мероприятий плана подготовки.

- Примерно за месяц до начала фестиваля ответственный за встречу коллективов, обзванивает всех участников, уточняя сколько гостей намерено приехать, дату приезда и отъезда, каким транспортом добираются к месту фестиваля. Есть ли необходимость в гостинице или будут проживать в палаточном лагере.
- Составляется реестр участников, где за каждым закрепляется куратор, как правило это работники учреждений культуры. Кураторы в последствии встречают свои коллективы, мастеров и отдельных солистов, организуют их быт, проживание, по необходимости доставку от места прибытия (вокзал) до территории фестиваля и обратно.
- Кураторы обеспечивают всех талонами на питание, организывают обзорную экскурсию по городу Веневу и сопровождают гостей в день фестиваля.



Народный коллектив из Липецка сопровождает работник детской библиотеки Людмила Валентиновна Фетисова



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



РАЗМЕЩЕНИЕ И ПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ



Для ночлега участников мероприятия разворачивается палаточный лагерь, палатку можно забронировать заранее при взаимодействии с куратором. Подвозится ёмкость с питьевой водой, устанавливается световая башня. Обеспечивается охрана палаточного лагеря ЧОП.



Питание участников фестиваля осуществляется компанией «Товарищ полковник» по талонной системе. Питание разнообразное, на любые предпочтения, в том числе и вегетарианское. Талоны выдаются на обед, ужин и завтрак, тем, кто остается с ночевкой.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- установка сцены;
- доставка и установка биотуалетов;
- санитарно-техническая подготовка к обслуживанию купели и территории урочища;
- организация фото- и видеосъемки фестиваля;
- организация работы интерактивных площадок.





ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



Как маленький ручеек, подпитываясь родниками, превращается в полноводную реку, так и наш фольклорный фестиваль развивается, год от года набирает силу. Основная программа фестиваля фольклора и ремесел становится разнообразней и насыщеннее. Место проведения фестиваля обладает магической атмосферой, соединяющей нас с великими нашими предками, погибшими на поле Куликовом за святую Русь.

На фестивале можно не только насладиться выступлениями творческих коллективов, но и самим непосредственно принять участие в играх и конкурсах. А большой выбор изделий народных промыслов и сувениров позволит надолго сохранить память об этом событии.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



На сцене представители армянской диаспоры



Гости из Татарстана

За годы существования фестиваля в нем приняли участие коллективы из различных регионов нашей необъятной страны: Тульской, Архангельской, Белгородской, Брянской, Вологодской, Воронежской, Калужской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Кемеровской, Пензенской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Свердловской, Тамбовской, Тверской областей, Алтайского, Краснодарского и Красноярского краев, Ханты-Мансийского автономного округа, республик Коми и Татарстан, Донецкой Народной Республики, а также гости из Белоруссии, Болгарии, Хорватии, Индии, Индонезии, Македонии, Сербии.



ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



Фестиваль способствует сохранению традиций, исторической памяти, позволяет почувствовать свою связь с историческими событиями и героями, знакомит с народным искусством, фольклором, дает возможность самостоятельно изготовить народный сувенир, поучаствовать в мастер-классе по приготовлению тульского пряника, воздушного змея, в многочисленных играх и забавах, испробовать хмельной медовухи и студеной водицы.

Тема сбережения народных традиций особенно актуальна сегодня, когда предельно ясно, что именно разнообразием культур крепится единство многонационального государства.

Фестиваль «Двенадцать ключей» возвращает нас к истокам, заставляет еще раз вспомнить, что потомки народа с такой богатой историей просто обязаны иметь достойное будущее.





ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Директор Брянского Дворца детского и юношеского творчества Г.И. Кашечко:

«Участие в фестивале произвело на нас незабываемое впечатление. Благодаря четкой организации, слаженной работе, отзывчивости и доброжелательности принимающей стороны все прошло на высочайшем уровне. Этот фестиваль отличается особой незабываемой атмосферой и душевностью, красочной и интересной программой, радушным приемом, ответственной и слаженной работой кураторов. Участвующие коллективы и высококомпетентное жюри поразило своим мастерством и умением, благодаря чему мы приобрели бесценный опыт для дальнейшей работы. Получили огромное удовольствие, массу позитивных и незабываемых эмоций от организованного праздника».



Лариса Крылова (Смоленск):

«И, Бог нам помог, поездка удалась. Под открытым небом шел большой концерт фольклорного пения, а мы, мастера из разных регионов, разместились с изделиями вокруг сцены, в палаточках. И у нас – "смолян" был успех, наши изделия понравились "тулякам", а также другим гостям фестиваля, в основном из Москвы».

Наталья Ханина: «Родное, живое звучание народных песен наполняет сердце благодарностью и любовью к земле, где родились эти неповторимые мелодии, интонации и мотивы. Большое спасибо всем коллективам и мастерам, которые воспитывают на своем примере чувство гордости к российской культуре».

Катерина Казак: «Каждый год летом в местечке под городом Веневом, что в Тульской области, проходит международный фестиваль русской культуры «12 ключей». Место встречи многих мастеров. Можно пообщаться с очень интересными людьми, послушать народную музыку в исполнении разных коллективов, окунуться в святой источник».

Фольклорный ансамбль «Дербеневка» (Москва):

«Хочется выразить благодарность организаторам фестиваля за четкую и слаженную работу, заботу не только о зрителях, но и об участниках фестиваля, за интерес к подлинной народной культуре».

Тамара Коурова: «Хочется добавить чего-то красивого: про искренность и тепло сердец, про замечательный и добрый праздник, про дивную родную природу. И еще чего-то про невозможность выразить словами... Не буду. Просто скажу, что через год мы опять прикатим на "Двенадцать ключей"».



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ВЕНЕВСКОГО РАЙОНА
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ «12 КЛЮЧЕЙ»



Международный фестиваль фольклора и ремесел

ДВЕНАДЦАТЬ КЛЮЧЕЙ



6

июля



Веневский район,
д. Свиридово

РЕСУРСЫ ПРОЕКТА

*Адреса сайтов,
соцсетей:*

<https://venev.tularegion.ru>

<https://vk.com/venev12keys>

<https://okvenev.ru>

<https://obr71.ru>

<https://dyuts.obr71.ru>

<https://venevlib.ru>

4 место

Новошешминское сельское поселение
Новошешминского муниципального района Республики Татарстан

*«За приобщение граждан к богатству национальных культур народов России
через организацию и проведение ежегодного фестиваля народной песни и трудовых традиций
«Слободское кольцо»*



**НОВОШЕШМИНСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ
НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Номинация: «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»

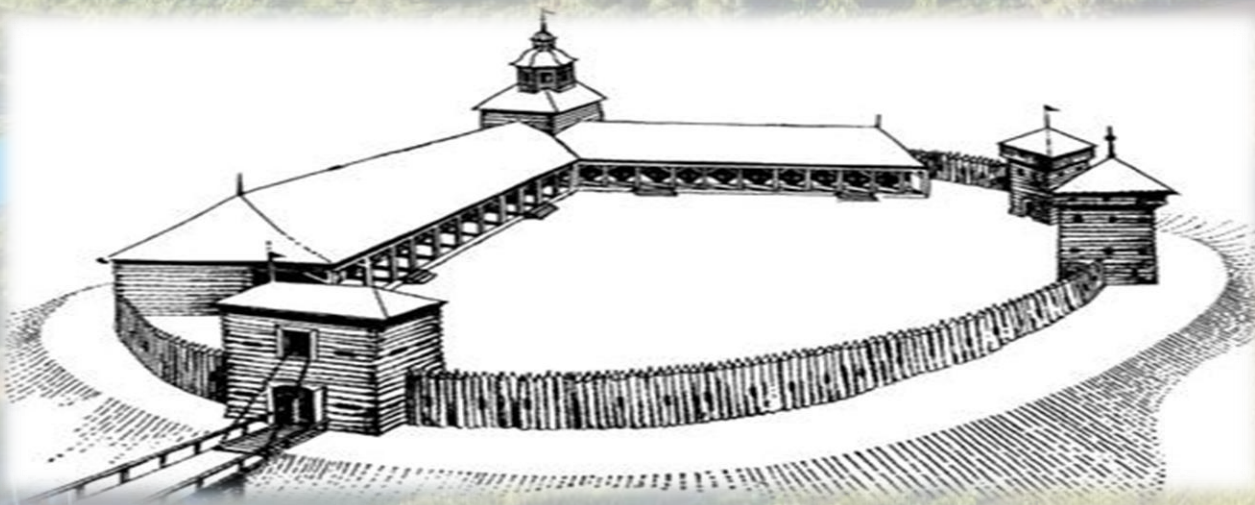
**VII ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТРУДОВЫХ
ТРАДИЦИЙ
«СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО»
2025 г.**





ИСТОРИЯ НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

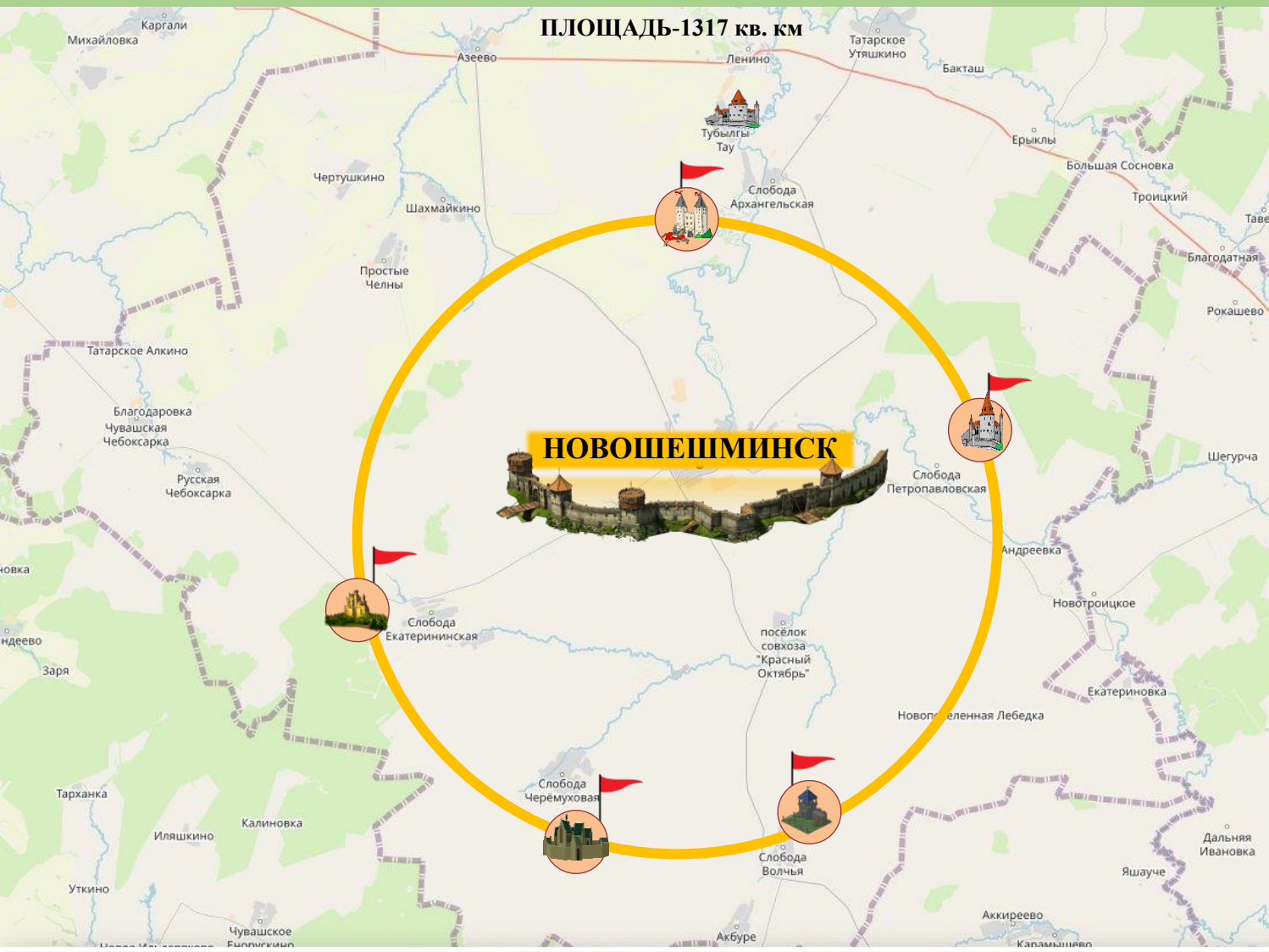
Новошешминск – объект исторический, как военная крепость былых времен играл видную роль в истории Русского государства по защите закамских поселений от кочевых народов в XVII-XVIII веках. Новошешминская крепость и ее опорные пункты – Екатерининская, Архангельская, Черемуховая, Волчья, Петропавловская слободы созданы в Закамье в середине XVII века как оборонительные сооружения. Их основателями и защитниками были гвардейцы, казаки, которые наделялись особым статусом – свободой от ряда государственных повинностей.



Слобода – в переводе со старославянского означает «свобода». С давних времен жизнь вольных служивых людей отличалась стабильностью, более высоким уровнем развития. Но, к сожалению, постепенно после революции население слобод сокращалось, приходили в упадок ремесла, разрушались исторические памятники.



НОВОШЕШМИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



НОВОШЕШМИНСКАЯ КРЕПОСТЬ И ЕЕ ОПОРНЫЕ ПУНКТЫ – ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, АРХАНГЕЛЬСКАЯ, ЧЕРЕМУХОВАЯ, ВОЛЧЬЯ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ СЛОБОДЫ СОЗДАНЫ ПО УКАЗУ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ В 1763 ГОДУ. ИМЕННО В НОВОШЕШМИНСКОЙ КРЕПОСТИ ОТКУДА БЫЛО ВИДНО ВСЕ 5 СЛОБОД, ЗАКАНЧИВАЛИСЬ ВСЕ ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ - 12346чел.

ЭТНИЧЕСКИЕ ГРУППЫ:

РУССКИЕ – 53.8%



ТАТАРЫ– 40.8%



ЧУВАШИ – 3.5%



ДРУГИЕ – 1.9%





ЦЕЛЬ -

укрепление единства российской нации через сохранение и восстановление народных традиций, обогащение духовной жизни граждан, приобщение их к богатству национальных культур народов страны.

ЗАДАЧИ:

01
02
СОХРАНЕНИЕ САМОБЫТНОСТИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА И ЕГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО, ЯЗЫКОВОГО МНОГООБРАЗИЯ;

03
04
ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СВОЕГО СЕЛА И РЕСПУБЛИКИ;

05
06
ФОРМИРОВАНИЕ У НАСЕЛЕНИЯ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ГОРДОСТИ ЗА ИСТОРИЮ НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН;
РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ МЕСТНОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, КУХНЕЙ И БЫТОМ НАРОДОВ СЛОБОД.

Карта туристического автотура «Новошешминская крепость - «Слободское кольцо», фестиваля народной песни и трудовых традиций «Слободское кольцо»

ЦЕЛЬ АВТОТУРА - это путешествие и ознакомление с памятниками истории и культуры, природными достопримечательностями, музеями, традициями народов.



Автотур берет начало с посещения памятника под открытым небом – валов Новошешминской крепости и её форпостов

#СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО

Слобода Архангельская. В рамках фестиваля для гостей организуется «Сельское подворье» с винным погребок, квасной лавкой, Торжком, чайным двориком и мастер-классами.

В селе Слобода Екатерининская проходит обзорный исторический рассказ о Слободе с посещением разрушенной церкви Троицкой. Смотр-конкурс православного песнопения «Светелин». Постановка «Русский свадебный обряд». Здесь же всех угощают вкусным обедом и чаем с русскими пирогами местных стряпух.

Слобода Петропавловская - родина героя Советского Союза Ф. Савельева. Посещение единственного в республике Конезавода орловских рысаков. Рысаки занимают первые места в Дерби на скачках России. Экскурсия по старинной церкви Петра и Павла - памятнику культуры XVIII века.

Слобода Черемуховая - обзорная экскурсия по слободе. Внимание туристов привлекает метрическая книга 1900 - 1901 годов. Посещение целебного источника, там гостей угощают минеральной водой, чаем из самовара и знаменитыми пирогами.

В селе Слобода Волчья туристов встречают с караваем возле родника. Гостям представляют концертную программу, мастер-классы, проводят народные игры и забавы, угощают вкусной окрошкой. Посещают церковь Козьмы и Демьяна.

ДОРОЖНАЯ КАРТА ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО»



ПРОГРАММА VII ФЕСТИВАЛЯ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО» -2025 г.

Посвящается Году защитника Отечества

✓ **11 ИЮЛЯ с 09:00 - 15:00** Автомобильный экскурсионный тур «**НОВОШЕШМИНСКАЯ КРЕПОСТЬ - СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО**» с древней историей: Новошешминской крепости (1652 г.), её форпостов-слобод, а также болгарского поселения.

✓ **Слобода Петропавловская** – родина Героя Советского Союза Федора Савельева. Экскурсия экскурсовода Людмилы Быковой с живописью местного художника Ильи Рузанова. Знакомство с единственным в республике, известным в России и за рубежом селекционным Конезаводом орловских рысаков Николая и Сергея Скоковых.

✓ **Село Новошешминск.** Посещение Краеведческого музея с. Новошешминск. Знакомство с памятником культурного наследия 1794 г. – Троицкой Церковью и прогулка по территории бывшей Новошешминской крепости.

✓ **Слобода Архангельская.** Радужная встреча туристов с хлебом, солью, казачьими песнями, сувенирами и забавами. Проникновенная беседа с отцом Георгием, священником Церкви Вознесения.

✓ **Булгарское «Тубулгатауское городище»** - памятник археологии. Аппетитный полевой обед с ароматным местным чаем на просторах цветущего взгорья.

✓ **12 ИЮЛЯ 08:00 – 13:30 Слобода Петропавловская.** Божественная Литургия в старой Церкви Петропавловской (с 08:00 – 10:30).

✓ **Слобода Екатерининская.** Посещение Екатерининского вала Новой Закамской засечной черты. Смотр православного песнопения «Светелин». Постановка старинного обряда «Украшение свадебного репья».

✓ **Слобода Черемуховая.** Увлекательный рассказ местного экскурсовода Ольги Горбуновой о любимом селе, а также незабываемая постановка «Русский свадебный обряд» с накрытым обеденным столом и водичкой из минерального источника на территории целебного источника.

✓ **12 ИЮЛЯ 16:00 – 19:00 - VII ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ПЕСЕН И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО», с. Слобода Петропавловская.** Вручение наград по номинациям и выступления популярных исполнителей: голос России Анна Сизова (г. Москва), Дуэт «Во благо» (г.Казань), «Городские пижоны» (г. Казань), творческие коллективы и солисты Новошешминского района, Зеленодольска, Альметьевска, Набережных Челнов, Нижнекамска, Аксубаево и многих др.

✓ **20:00 - ТАНЦЫ от души** с музыкой военных лет под аккомпанементы «Городских пижонов».

✓ **20:30 - КОСТЕР ДРУЖБЫ «Слободское кольцо»** в Петропавловских Черёмушках на берегу реки Шешма.

✓ **13 ИЮЛЯ 10:00 - 11:30 Слобода Волчья (Космодемьянская).** - родина Героя Советского Союза Бориса Чекина. Знакомство с новой Церковью Козьмы и Демьяна, восстановленной меценатом Вячеславом Улитиным в честь врачей – бесребренников, традиционные познавательные обряды и незабываемое чаепитие на роднике с вкуснейшими пирогами.

✓ **14:00 – 16:00 ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ** народной песни и детско-юношеских поделок «**СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО**». с. Слобода Петропавловская.

✓ **ДЕТСКИЕ ХОРОВОДЫ, ЗАБАВЫ и ИГРЫ.**



Первый день

Второй день

Третий день



Автотур - «Новошешминская крепость» - «Слобода АРХАНГЕЛЬСКАЯ» - Тубулгатаусское городище – памятник археологии федерального значения - Слобода Екатерининская - Слобода Петропавловская.



Праздничный концерт с участием лауреатов международных и российских конкурсов - Анны Сизовой из Москвы; дуэтов «Во благо» и «БалБаян» из Казани; ансамблей казачьей песни «Вольные распевы» и «Гармония», фолк-группы «Живаго» и кавер-группы «Городские пижоны».



На фестивале организуется **СЫТНЫЙ РЯД** (гастрономия), **ЯРМАРОЧНЫЙ РЯД** (продажа изделий ручной работы). Мастер-класс по русским промыслам, народные игры и забавы, спортивные игры.

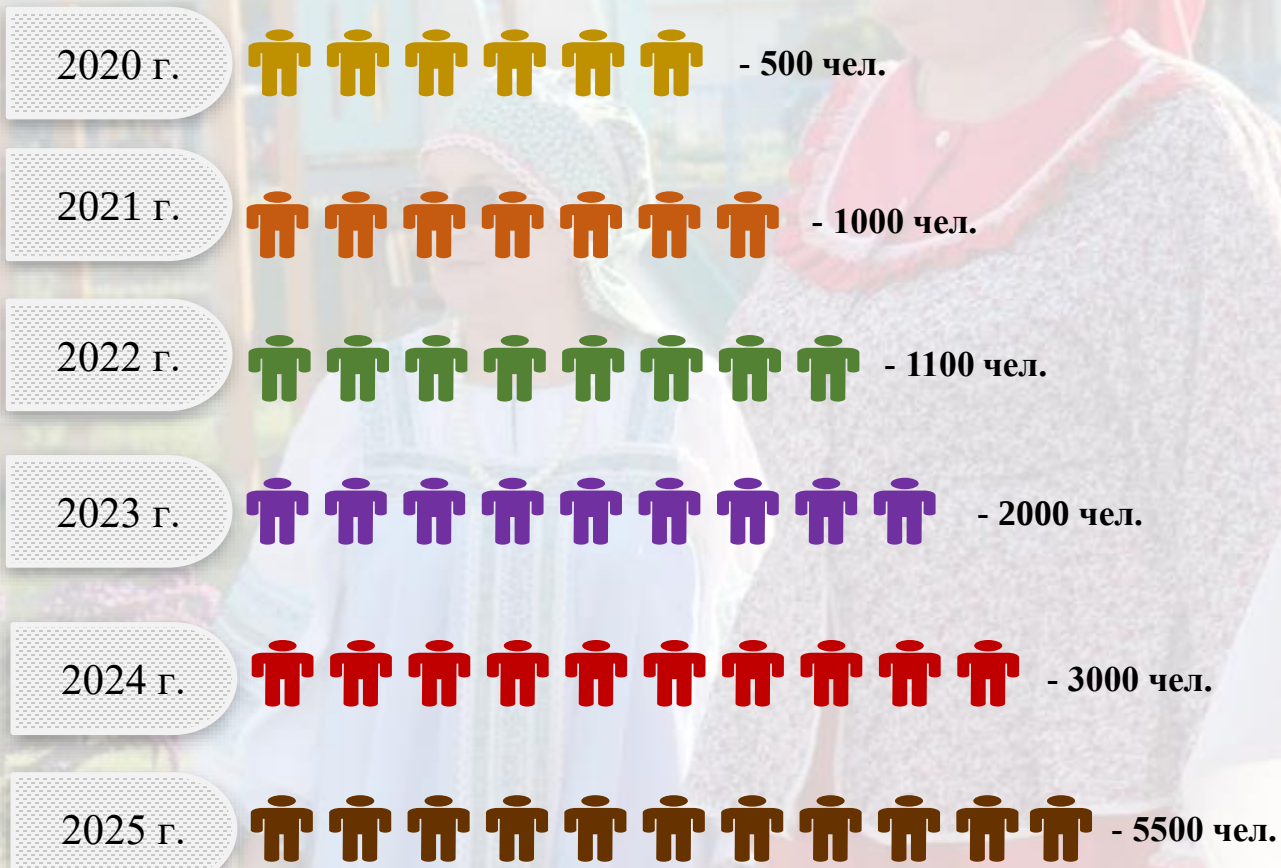


В 21:00 часов фестиваль продолжается костром дружбы «Слободское кольцо» с хороводными играми и танцами на берегу реки Шешма и праздничным фейерверком.

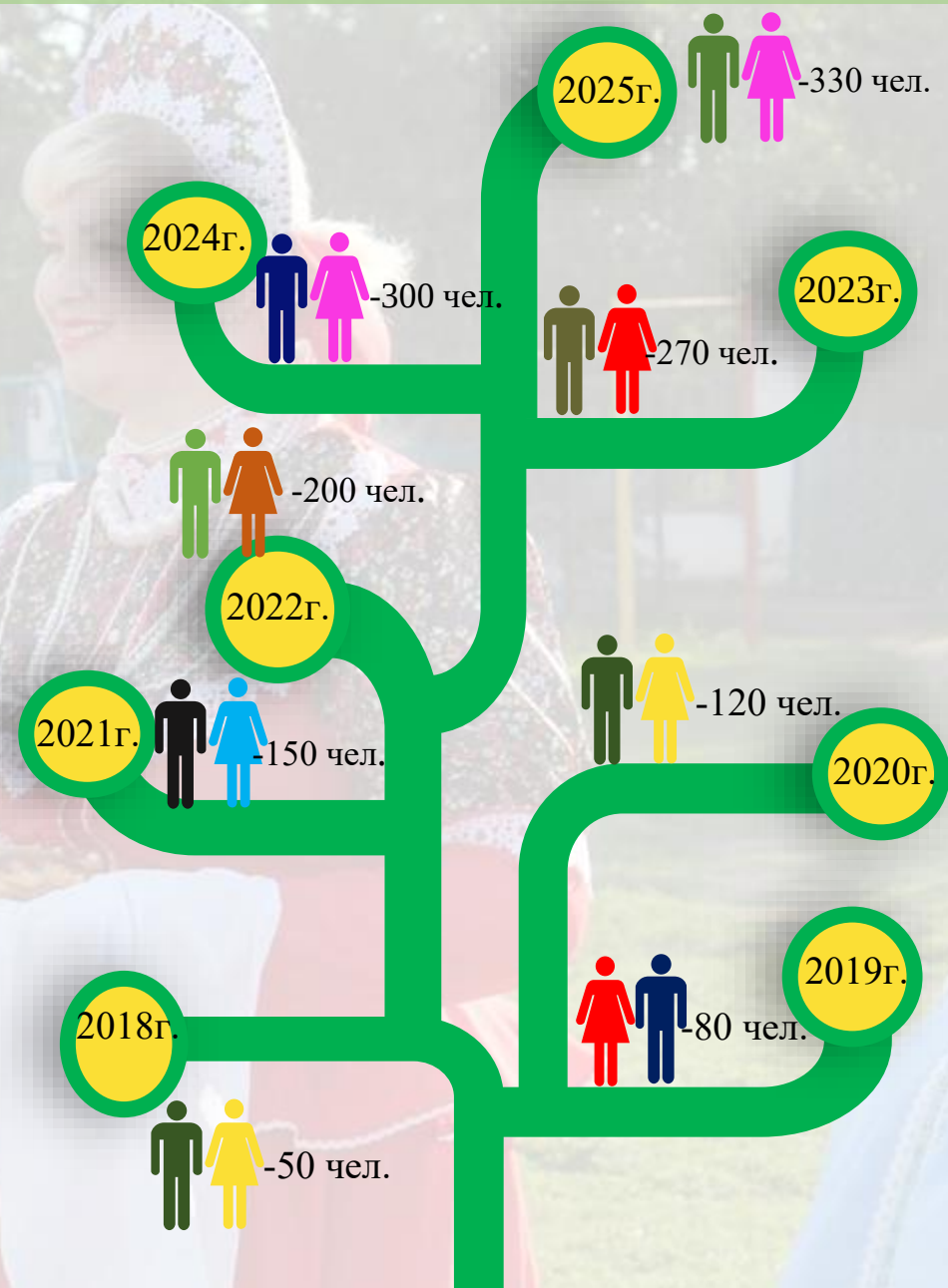
ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ ПРАКТИКИ:

- ✓ 12 июля 2018 года в Слободе Петропавловской состоялся первый фестиваль «Слободское кольцо».
- ✓ В 2019 году в рамках фестиваля был открыт туристический маршрут - автотур «Слободское кольцо», куда вошли все слободы района.
- ✓ Первыми экскурсантами стали старшекурсники Казанского государственного архитектурно-строительного университета. Они познакомились с жителями села, их самобытностью, народными промыслами, кухней, другими достопримечательностями слобод. Доработали маршрут по всем слободам и защитили дипломные работы по теме - восстановление утраченных памятников и домовой архитектуры.

РОСТ КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ



РОСТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

#СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО

ФЕСТИВАЛЬ «Слободское кольцо» проводится с 2018 года

Мы организовали 7 туристических автотуров по слободам с бесплатными угощениями и развлечением с количеством участников более 5000 тыс. человек

ПРОВЕЛИ 4 творческих конкурса «Песня русская - душа народная» с участием более 150 народных коллективов

Наш «СЫТНЫЙ РЯД» от местных фермеров удивляет гостей и жителей своим вкусом и разнообразием – более 200 видов различных блюд, приготовленных по старинным рецептам.

ЯРМАРОЧНЫЙ РЯД популярен продажей уникальных изделий ручной работы, мастер –классами, связанными с ремеслом, продажей изделий ручной работы





ФЕСТИВАЛЬ народной песни и трудовых традиций «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО»

На празднике принимают участие: лауреаты международных и российских конкурсов, вокальные и фольклорные коллективы.



Практика фестиваля говорит о преемственности поколений, передачи знаний, навыков и умений в сфере русского народного творчества, традиций родителей и прародителей.

Из приглашенных к авторскому присоединились:

Российская певица - Анна Сизова;

директор Государственного бюджетного учреждения «Культурный центр имени А. С. Пушкина» - Елистратова Галина Николаевна;

заместитель председателя Региональной общественной организации «Русское-национальное объединение РТ» Никифоров Вячеслав Васильевич;

Ансамбли и коллективы из городов Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск и другие.



УНИКАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА

Уникальность практики в том, что в Республике Татарстан, а именно, в Новошешминском районе с XVII века были созданы пять «Слобод», куда были заселены люди разных национальностей и культуры.

Доцентом кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского Государственного института культуры, кандидатом педагогических наук Самойловой А.В. и руководителем ансамбля «Красная горка», «Живой ключ» Культурного Центра имени А.С.Пушкина г. Казань Денисовым Д.В., ансамблем казачьей песни «Вольные распевы», телеканалом ТНВ программой «Каравай», Казанским государственным институтом культуры Республики Татарстан провели работу по возрождению и пропаганде песенно-музыкальных и обрядовых традиций, чтобы возродить утраченное, сохраняя их для потомков.



Преподаватели и студенты записывают песни, частушки, пляски, обряды, игру на шумовых инструментах. Расспрашивают старожителей слобод, носителей русской культуры, об обрядах и традициях. Из напевов бабушек ясно, что их песни имеют ценность как уникальные произведения, поскольку многие из них ни в одном сборнике народного творчества не отражены и редко встречаются в исполнении жителей других мест. При их содействии на ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО» в слободах были почти полностью возрождены утраченные традиции, песни и обряды.





Программа фестиваля проработана таким образом, что жители и гости получают доступ сразу к многим локациям :

- образовательным лекториям от Благотворительного Фонда «Родич»;
- мастер-классам по национальной кухне;
- мастер-классам по традиционным русским ремёслам;
- выставкам творческих работ декоративно-прикладного искусства Новошешминских умельцев;
- выставкам народных промыслов Новошешминского района;
- творческим встречам о русском нематериальном культурном наследии;
- фестивально-концертной площадке с участием приглашенных творческих и фольклорных коллективов района, республики и города Москвы;
- интерактивной площадки традиционных русских забав и развлечений.



Партнеры практики

Главным инициатором практики и вдохновителем фестиваля «Слободское кольцо» стала уроженка Слободы Петропавловской, председатель правления Благотворительного фонда «Родич» по сохранению культурных и трудовых традиций, заслуженный работник печати и массовых коммуникаций РТ, дипломант ЮНЕСКО - Любовь Константиновна Уманская.



Исполнительный комитет
Новошешминского
муниципального района
Республики Татарстан



Благотворительный фонд «Родич».



Спонсорскую помощь в организации фестиваля оказывают:

1. Руководитель ООО «Татарский Конный Завод №57» - Скоков Николай Александрович;
2. Глава крестьянского фермерского хозяйства - Карпов Александр Михайлович;
3. Директор ООО «Слобода» – Новошешминский завод сухого обезжиренного молока - Портнов Николай Иванович;
4. Индивидуальный предприниматель Трондин Алексей Николаевич.

Местная православная религиозная организация приход храма Святой Троицы села Новошешминск Новошешминского района Республики Татарстан Чистопольской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); Новошешминский Центр Дружбы народов; Местное отделение союза пенсионеров России; Совет Новошешминского отделения МОО НКО русских; Образовательные, культурные и спортивные учреждения; Средства массовой информации - «Редакция газеты Шешминская новь».



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО» ПО ПРАВУ МОЖНО НАЗВАТЬ САМЫМ ЗНАЧИМЫМ, ЯРКИМ И МАСШТАБНЫМ НА ТЕРРИТОРИИ НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



1

Фестиваль -
преемственность
поколений, передача
знаний, навыков и
умений в сфере
русского народного
творчества, традиций
родителей и
прародителей.

2

Фестиваль - творческая
площадка для
демонстрации народных
промыслов, мастер –
классов, культуры,
национальной кухни,
мастеров декоративно-
прикладного искусства,
проживающих в
сельской местности.

3

Фестиваль -
концертная
площадка с
участием
приглашенных
творческих и
фольклорных
коллективов района,
республики и города
Москвы.

4

Фестиваль включает в
себя туристический
маршрут-знакомство
историческими
памятниками Закамской
засечной черты
Российского государства
(XVII-XVIII веков) с
посещением
исторических мест.

#СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО



Ожидаемые результаты от реализации муниципальной практики:

Действующий проект «ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ «СЛОБОДСКОЕ КОЛЬЦО» является мощным инструментом в деле укрепления межнационального согласия, формирования общероссийской гражданской идентичности, противодействия распространению идеологии экстремизма. Во взаимном диалоге, объединив усилия, национальные общественные объединения ведут активную работу по сохранению этнокультурного наследия, знакомят жителей и гостей с традиционными духовно-нравственными ценностями, что в свою очередь позволяет развивать межнациональные отношения в позитивном ключе и не допускать конфликтов на межнациональной почве. С каждым годом проект привлекает все большее количество организаторов, участников и партнеров. Увеличение количества зрителей также показывает заинтересованность жителей села в приобщении к культуре разных народов.

- выведение данного фестиваля на межрегиональный уровень для увеличения числа участников;

- увеличение количества проводимых мастер-классов забытых и утраченных ремесел;

- привлечение квалифицированных специалистов – ремесленников для проведения мастер-классов;

- приобретение новых сценических костюмов, музыкальных инструментов, шатров для оформления подворий и проведения мастер-классов.



5 место

Комсомольское сельское поселение Кировского района Республики
Северная Осетия – Алания

*«За развитие межкультурного диалога и вклад
в укрепление взаимопонимания между народами, проживающими в регионах
Северного Кавказа и Юга России, и организацию фестиваля «Вместе мы – Россия»*

Комсомольское сельское поселение
Кировский район Республика Северная Осетия – Алания

**Всероссийский конкурс
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

НОМИНАЦИЯ

**«УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА И СОГЛАСИЯ,
РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ»**

2025

ПРОЕКТ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

"ВМЕСТЕ МЫ – РОССИЯ"

АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское

АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское

АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское

АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское

АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



АМС
с.Комсомольское



**«КОГДА ВСЕ
ЛЮДИ – БРАТЯ...»**



ИСТОРИЯ И ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СЕЛА

3

Село основано в конце XIX века переселенцами из мусульманских сёл Заманкул и Эльхотово. Первоначально село носило название Дашков, в честь русского наместника на Северном Кавказе граф-генерала Дашкова-Воронцова, который владел землёй и лесами на северном склоне Кабардино-Сунженского хребта.

В 1911 году село было переименовано в Илларионовка, но жители продолжали называть Дашков. В 1938 году село в очередной раз было переименовано и получило своё современное название — Комсомольское. В конце XX века село быстро увеличилось за счёт беженцев и переселенцев из Южной Осетии.

«ДАШКОВ» – название нашего села в простонародье



Граф-генерал
Дашков-Воронцов



Село Комсомольское – расположено в северо-восточной части Кировского района. Находится в 9 км к востоку от районного центра – Эльхотово, где в дружбе и согласии проживают люди, которые стремятся к миру и согласию. И как их далекие предки, изо дня в день своим кропотливым трудом возводят фундамент благополучия для новых поколений. На территории сельского поселения издавна проживают грузины, узбеки, дагестанцы, армяне, кабардинцы, корейцы, русские, таджики и буряты. Численность населения составляет 1400 человек, из них 689 вынужденные переселенцы из внутренних районов Грузии.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Актуальность проекта обусловлена необходимостью укрепления межкультурного диалога и взаимопонимания в российском обществе, состоящем из множества народов и этнокультурных сообществ. Современная ситуация требует формирования среды уважительного отношения друг к другу, повышения уровня социальной сплоченности и гражданского сознания. Через организацию мероприятий, направленных на знакомство с различными традициями, искусством и бытом народов России, фестиваль позволяет сохранить уникальное культурно-историческое наследие, формировать позитивный образ единого российского пространства и воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и гражданской ответственности.





ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



Укрепление межэтнических связей: способствование укреплению дружбы и добрых взаимоотношений между народами России, проживающих в регионах Северо-Кавказского и Южного федеральных округов.



Социальная интеграция: создание платформы для обсуждения социальных проблем и путей их решения, обеспечение конструктивного диалога между представителями разных этносов и общественных организаций.



Показ культурной самобытности: презентация культурного разнообразия и уникальности каждого региона, привлечение внимания общественности к особенностям традиционной культуры.



Эмоциональное воздействие: создание праздничной обстановки, вдохновляющей людей на сохранение традиций и усиление национальной самоидентификации.



Формирование чувства общности: демонстрация единства и общего пути развития народов России, популяризация идей солидарности и патриотизма.



Информирование широкой аудитории: повышение осведомленности жителей регионов о жизни и культуре друг друга, содействие формированию объективного восприятия и взаимоуважения.

Эти задачи направлены на достижение долгосрочной социальной гармонии, интеграцию народов и поддержку культурного наследия России.





ЦЕЛИ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



Укрепление дружбы и взаимного уважения: создание атмосферы дружелюбия и понимания между разными народами и культурами, живущими в России.



Обмен опытом и знаниями: организация встреч и дискуссий, направленных на обмен идеями и проектами между различными субъектами федерации.



Демонстрация культурного многообразия: показ уникальных традиций, фольклора, музыки, танцев и костюмов представителей разных регионов.



Усиление роли традиционных ценностей: поддержка национальных традиций и народных ремесел, воспитание уважения к историческому прошлому и народной мудрости.



Формирование патриотизма и любви к Родине: пропаганда идеи общей принадлежности к единой нации и гордости за свою страну.



Воспитание молодого поколения: через активное вовлечение молодежи в мероприятия фестиваля формировать уважение к истории и культуре своей страны.



Развитие туризма и экономических связей: привлечение туристов к культурному наследию и потенциалу российских регионов.



Повышение привлекательности территорий: продвижение имиджа регионов, повышение уровня информированности населения о региональных особенностях и ресурсах.

Фестиваль призван продемонстрировать единство народов России, подчеркнуть важность культуры и традиций каждого региона, создать условия для творческого и делового общения и способствовать экономическому росту и социальному благополучию регионов.



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПЛОЩАДОК

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

ЦЕЛЬ: ОБЕСПЕЧИТЬ ЭФФЕКТИВНУЮ КООРДИНАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА, СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

1

1. Назначение председателя комитета. На первом заседании было назначено ответственное лицо, обладающее опытом организации крупных мероприятий и способное обеспечить эффективное управление процессом подготовки и проведения фестиваля.

2

2. Составление списка членов комитета. Был сформирован комитет из специалистов различных областей: представители аппарата местного самоуправления; представители культуры; руководители общественных организаций и национальных общин; специалисты по работе с общественностью и массовым коммуникациям; педагоги и методисты, работающие с молодежью; Представители бизнеса и спонсоры

3

3. Распределение обязанностей между членами комитета. В ходе планирования межрегионального фестиваля каждому члену комитета была назначена определенная роль, соответствующая компетенциям и опыту участника.

4

4. Регулярность заседаний и отчетность. При подготовке были установлены сроки регулярных совещаний и порядок отчетности в СМИ.

5

5. Координация взаимодействия с партнерами. Было организовано взаимодействие с потенциальными партнерами проекта, включая государственные учреждения, бизнесменов, образовательные и общественные организации, обеспечив тем самым поддержку проекта всеми заинтересованными сторонами, в том числе участниками-регионами.

6

6. Мониторинг исполнения решений комитета. Регулярно проводился мониторинг исполнения принятых решений, своевременного решения возникающих проблем и вопросов.



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

9

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ

Ключевые элементы концепции

Организация пространства фестиваля

- Создание зоны традиционного народного искусства, демонстрация уникальных ремесел и изделий ручной работы.
- Обустройство площадок для выступлений фольклорных коллективов, показательных шоу и конкурсов талантов.

Привлечение участников

- Информирование общественности о проведении фестиваля посредством СМИ, соцсетей и официальных каналов власти.
- Формирование сети партнеров среди творческих коллективов, общественных организаций и образовательных учреждений.

Формирование программы фестиваля

- Подготовка культурно-развлекательной программы, включающей национальные танцы, песни, ремесла и кулинарные традиции.
- Проведение тематических мастер-классов, лекций и дискуссий, посвященных изучению особенностей различных культур.

Создание условий для коммуникации

Стимулирование диалогов и взаимодействий между участниками фестиваля путем совместных мероприятий, таких как народные гуляния, ярмарки и фестивали еды.

Поддержка молодежной инициативы

Привлечение молодежи к активной роли в подготовке и реализации фестиваля, включая помощь в организации мероприятий, взаимодействие с гостями и обеспечение комфортных условий для всех участников.

Освещение события

Освещение хода подготовки и проведения фестиваля в СМИ, создание информационных материалов и отчетов о мероприятиях.



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ

Для эффективного продвижения фестиваля было организовано всестороннее информационное освещение на всех этапах подготовки и проведения мероприятия. Реализованы следующие меры:

Регулярное размещение новостей и анонсов в региональных СМИ

Активное
социальных
привлечения
аудиторий
распространения
информации

использование
сетей для
интереса целевых
и оперативного
актуальной

Оперативное представление пресс-
релизов и фотоотчетов средствам
массовой информации



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПЛОЩАДОК

ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ

Подготовка и оборудование фестивальных площадок являлись ключевыми элементами успешного проведения мероприятия. Для этого были реализованы следующие шаги

Монтаж оборудования

Установка необходимого технического оснащения, включая звуковое и световое оборудование, палатки, шатры и прочие конструкции для комфортного нахождения участников и гостей.

Проектирование инфраструктуры

Создание проекта расположения основных элементов инфраструктуры фестиваля, включая сцены, калмыцкие юрты и развлекательные зоны.

Определение зон размещения площадок

Выбор наиболее удобных мест для установки сцен, экспозиций с учётом доступности и удобства перемещения участников и зрителей.

Обеспечение безопасности

Декоративное оформление пространств фестивалей согласно единой стилистике мероприятия, подчёркивающей уникальность каждой представленной культуры.

Подготовлены специальные зоны для проведения интерактивных мероприятий, детских развлечений, мастер-классов и презентаций товаров народного творчества, тематические локации

Информационно-консультационные службы

Созданы справочно-информационные центры и волонтерские посты для оказания помощи участникам и гостям фестиваля.

Образовательная акция являлась важной частью фестиваля и имела целью повышение уровня знания и понимания различных культур среди участников и гостей. Были проведены следующие мероприятия

Мастер-классы и лекции

Круглые столы и дискуссии

Интерактивные выставки



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА

12

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Основная идея проекта межрегионального фестиваля национальных культур «Вместе мы — Россия» заключается в демонстрации и сохранении культурного разнообразия, укреплении дружеских связей и взаимоуважения между различными этносами, проживающими в регионах Северного Кавказа и Юга России. Цель фестиваля — подчеркнуть значимость дружбы народов как фактора стабильности и развития, продемонстрировать уникальные традиции, обычаи и достижения каждой национальности, способствовать укреплению чувства принадлежности к единой стране, повысить интерес к истории и наследию каждого региона. Через проведение культурных мероприятий и взаимодействие между участниками проект стремится сохранить и передать молодому поколению ценности традиционного образа жизни, укрепить чувство общей ответственности за будущее многонациональной России.





ЭТАПЫ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

На первом заседании с активом села и представителями различных организаций было принято важное решение о проведении межрегионального фестиваля Национальных культур. Участники заседания обсудили формат мероприятия, который должен был включать в себя культурные выступления, мастер-классы, выставки и другие активности, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия.



Кроме того, было решено запустить конкурс среди учащихся местной школы на лучший официальный логотип и название фестиваля. Это позволило привлечь молодежь к участию в подготовке мероприятия и стимулировать их интерес к культурному наследию. Учащиеся могли проявить свои творческие способности и внести вклад в развитие фестиваля, что способствовало укреплению связей между поколениями и сохранению традиций.

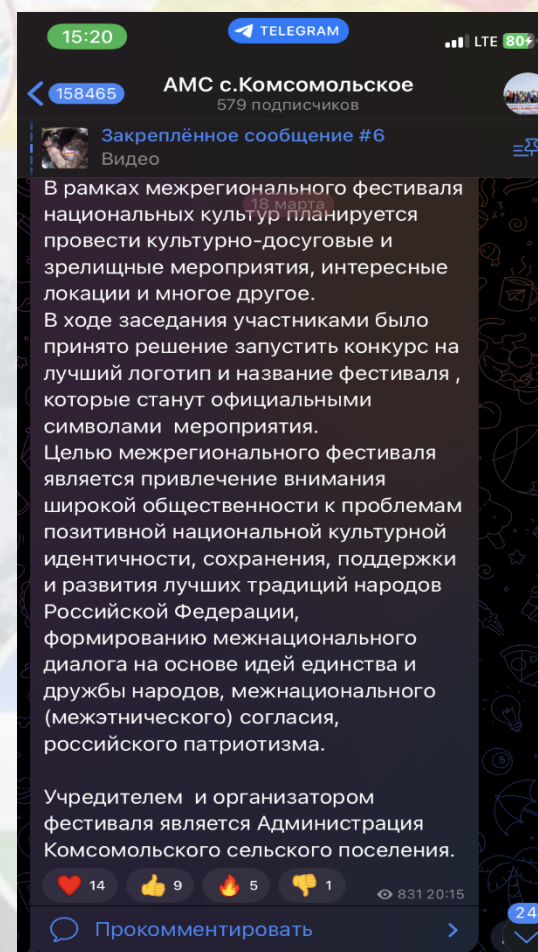
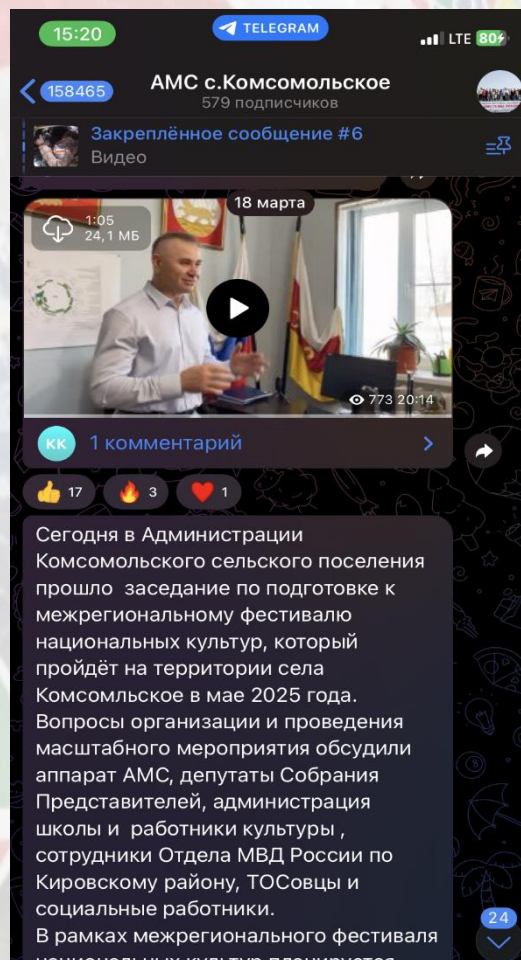


ЭТАПЫ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



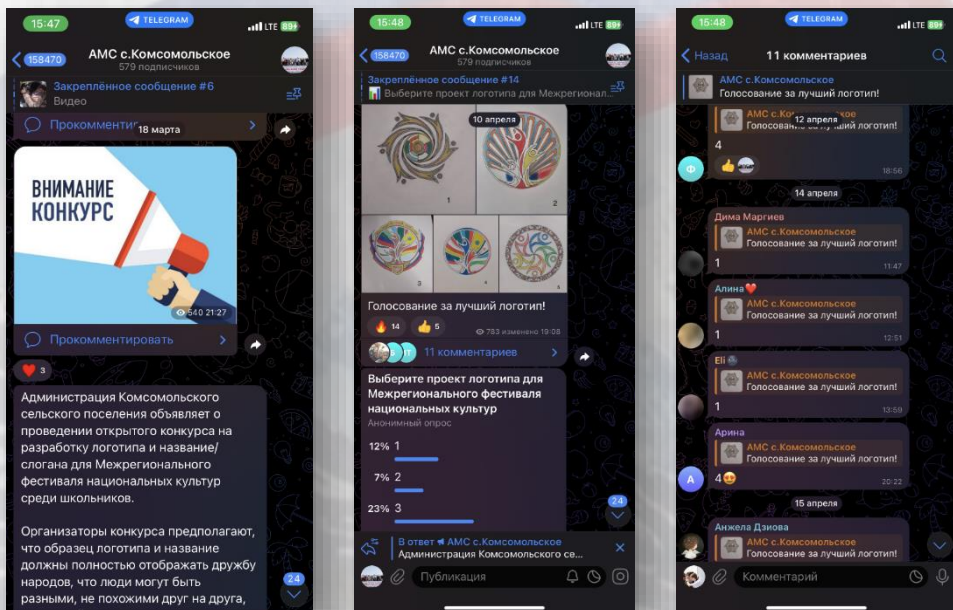
После проведения заседания, на котором были приняты важные решения о проведении межрегионального фестиваля Национальных культур «Вместе мы-Россия», итоги были широко освещены в средствах массовой информации. Это позволило проинформировать общественность о целях и задачах фестиваля, а также привлечь внимание к предстоящему событию.





МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



После принятия важных решений о проведении фестиваля «Вместе мы — Россия», была организована информационная кампания и объявлен конкурс среди учеников местной школы на разработку логотипа и названия фестиваля. На первом этапе конкурса заявки подали 21 участник, из которых конкурсная комиссия отобрала 5 лучших проектов, допущенных к онлайн-голосованию. Таким образом, жители сами могли определить победителя и выбрать официальную символику фестиваля. Победивший проект стал официальным символом мероприятия, способствующим увеличению его известности и притоку участников.

По завершению онлайн голосования в официальном телеграм канале АМС были подведены итоги конкурса на лучший официальный логотип и название фестиваля. Победителем конкурса стала работа, набравшая наибольшее количество голосов среди участников голосования.

Имя победителя было официально озвучено через средства массовой информации.



Данный логотип стал официальной символикой межрегионального фестиваля национальных культур «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



ЭТАПЫ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Было проведено специальное заседание, на котором были рассмотрены результаты голосования и подведены итоги. На мероприятии присутствовали члены комиссии, представители администрации и другие заинтересованные стороны.



На заседании было принято решение утвердить работу победителя конкурса в качестве официального символа фестиваля. Это решение было зафиксировано и официально объявлено. Утвержденный логотип и название фестиваля стали неотъемлемой частью его бренда, что способствовало повышению узнаваемости и привлечению большего числа участников и зрителей.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

После утверждения официального логотипа и названия фестиваля, была проведена серия онлайн заседаний с делегатами-участниками для обсуждения всех деталей предстоящего мероприятия. Эти заседания собрали представителей различных организаций, творческих коллективов и общественных объединений, чтобы скоординировать их действия и обеспечить успешное проведение фестиваля.

На онлайн заседаниях обсуждались следующие вопросы:



1. Программа фестиваля: Были определены основные мероприятия, включая культурные выступления, мастер-классы, выставки и другие активности.

2. Логистика: Рассматривались вопросы организации пространства фестиваля, размещения участников и зрителей, а также обеспечения безопасности.

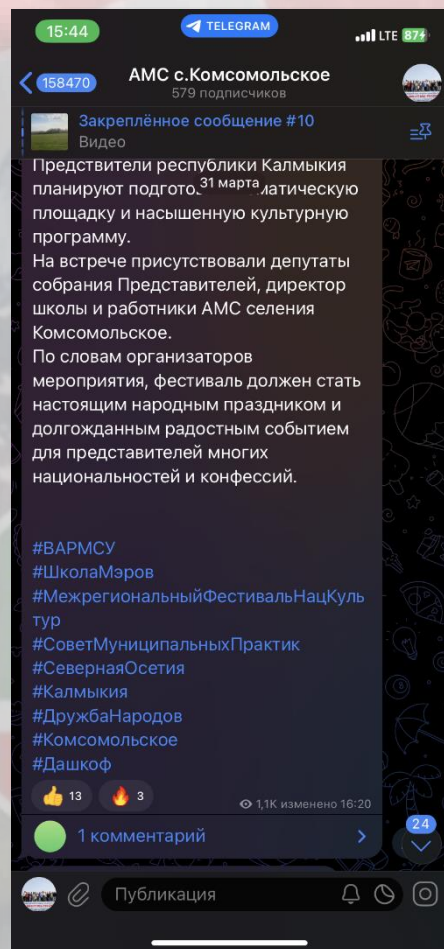
3. Информационная поддержка: Обсуждались способы продвижения фестиваля в СМИ и социальных сетях, а также разработка рекламных материалов.





«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Онлайн заседания позволили создать единую платформу для обмена идеями и координации действий





ОТКРЫТИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ



«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Открытие фестиваля состоялось утром в центре города, где собрались делегации из республик Дагестан, Чечня, Карачаево-Черкессия, Кабардино-Балкария, Ингушетия, Калмыкия, Ростовской области и Запорожской области. Дополнительные делегации прибыли из Кировской района Северной Осетии и других районов Республики Северная Осетия-Алания.

На открытии фестиваля выступили

- Руководитель Кировского муниципального образования — Борис Накусов,
- Председатель Парламента Северной Осетии — Таймураз Тускаев,
- Руководители делегаций,
- Председатели общественных организаций «Сыр Ныхас».



Делегация республики Калмыкия вручает памятный подарок председателю Парламента РСО-Алания Таймуразу Тускаеву



Глава Комсомльского сельского поселения присвоил звание «Почетный гражданин с.Комсомльское» первому заместителю главы Кетченеровского районного муниципального образования Республики Калмыкия Давину Очирзу Эрднеевичу



Делегация республики Калмыкия официально приветствует руководство республики, Кировского муниципального района и села Комсомльское



Делегация Кабардино-Балкарской республики приветствует участников фестиваля



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



Ансамбль народного танца «Блхот» Кировского района РСО-Алания исполняет осетинский массовый танец «СИМД»



Ансамбль республики Калмыкия

Учащиеся школы №46 г.Владикавказ РСО-Алания исполняют номер «Гьпурри»



Творческий коллектив из республики Карачаево-Черкессии исполняет песню с национальным колоритом



Выступление учащихся школы №46 г.Владикавказ РСО-Алания



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



Выступление учащихся школы №46 г.
Владикавказ РСО-Алания



Выступление делегации
республики Калмыкия



Выступление делегации КЧР



Выступление делегации
республики Калмыкия





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

24



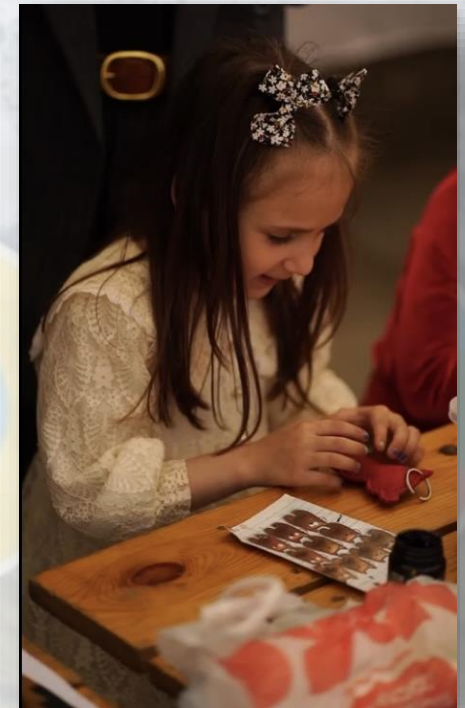


ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

25

«Школярские руки» – мастерская традиционного кожевенного ремесла. На этой площадке под руководством известного дизайнера Мдины Кабалоевой участники смогли освоить древние приемы обработки кожи и создать своими руками уникальные украшения и аксессуары, такие как брелоки ручной работы. Каждое изделие становилось символом уникальности культуры и искусства.





ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ



ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

«Тайны гастрономии» — гастрономический мастер-класс. Площадка, где опытные повара проводили мастер-классы по приготовлению классических осетинских пирогов. Подробно раскрывались рецепты идеального теста и особой начинки, что позволило участникам не только наблюдать за процессом, но и самим испечь знаменитое блюдо. Кроме того, гости фестиваля учились готовить традиционное блюдо осетинской кухни дзыкка.



Дзыкка — блюдо осетинской кухни. Варится из сыра, иногда добавляется кукурузная мука. Дзыкка обычно готовится в чугунке.

Ингредиенты:

1 кг осетинского сыра, 0,5 кг сметаны, 2-3 ложки муки и чайная ложка соли.

Процесс приготовления:

Жирную сметану вылить в посуду с толстыми стенками, чтобы не подгорела, и подогреть на небольшом огне до появления пузырьков.

Измельчить сыр руками. Важно, чтобы сыр имел творожистую структуру, как у традиционных сыров Адыгеи (наиболее доступная замена осетинскому). Добавить его в сметану и перемешать. На этом шаге также закладываем соль (если сыр соленый, то соль убираем).

Через 5 минут добавляем муку и перемешиваем, томим полученную массу на тихом огне в течение полчаса (не допускать кипения). Постоянно помешиваем. Знак, что блюдо готово, — из молочных продуктов выделилось масло. После этого снимаем с огня и подаем на стол.

Дзыкка можно есть ложкой или лавашом. В холодном виде получится консистенция запеканки, а в горячем — кашеобразное блюдо.





ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

«Золотой век традиций» — площадка старшего поколения.

Центральное место заняла площадка, на которой пожилые жители села Комсомольское представили свое древнее ремесло. Люди золотого возраста демонстрировали старинные ремесла, передаваемые из поколения в поколение, такие как прядение нитей и валяние шерсти. Старики охотно делились опытом и рассказывали истории, сопровождающие каждую деталь процесса.



«Союз друзей» — заключение соглашения о Дружбе и сотрудничестве.

Важнейшим событием фестиваля стало официальное подписание документа о сотрудничестве между администрацией Комсомольского сельского поселения Кировского района РСО-Алания и Чкаловского муниципального образования Республики Калмыкия. Главная цель соглашения — расширение культурных и экономических связей, поддержка молодых талантливых деятелей и развитие туристического потенциала региона.





ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

28

«Напиток Нартов» — презентация национального осетинского напитка.

Специальная зона, посвященная искусству осетинского пивоварения, стала ярким дополнением фестиваля. Местная жительница Уарзета Маргиева показала гостям секреты изготовления натурального пива и угостила собственным продуктом, впечатлив гостей ароматом и неповторимым вкусом.



«Сказочная страна детства» — детская анимационная программа.

Для маленьких участников фестиваля была организована особая зона, где ребята участвовали в играх, конкурсах и шоу, проводимых профессиональными аниматорами. Яркая атмосфера, сказки и увлекательные задания сделали площадку любимым местом детворы.





ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



«Объединенное движение» - встреча активистов «Движение Первых».

Это уникальная площадка позволила встретиться кураторам всероссийского движения «Первые», обсудить достигнутые успехи и определить планы на будущее сотрудничество. Были согласованы конкретные шаги по реализации совместных проектов и налаживанию тесных партнёрских взаимоотношений.



«Кулинария народов России» — гастрономические презентации регионов. Каждая участвующая республика представила свою национальную кухню. Посетители могли попробовать блюда, традиционные для региона, и пообщаться с кулинарами, узнавшими нюансы приготовления любимых лакомств.





ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

3



ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



Отзыв участницы мастерской Калмыкии, директор Муниципального казенного учреждения «Кетченеровский краеведческий музей», Председатель общественной палаты Кетченеровского района Республики Калмыкия – Давашкиной Натальи Борисовны.

- Наш коллектив постарался показать самые интересные стороны калмыцкой жизни. Люди были поражены возможностью увидеть юрту вблизи и попробовать себя в ремеслах нашего края.

Комментарий исполняющего обязанности главы местной администрации городского округа Прохладный Кабардино-Балкарской республики Кирилла Кожухова:

Сегодня мы стали свидетелями замечательного события — фестиваля национальных культур. Этот праздник стал настоящим праздником дружбы народов, объединяя представителей разных этнических групп, живущих бок о бок друг с другом. Хочется выразить огромную благодарность организаторам мероприятия, волонтерам и участникам за вдохновенную работу, трудолюбие и стремление создать атмосферу радости и гармонии. Вы проявили настоящее мастерство. Особое восхищение вызывает уровень подготовки участников: красочные костюмы, традиционные танцы и музыка погрузили всех присутствующих в волшебный мир культурного многообразия нашей страны. Уверенность и гордость, которую демонстрировали участники, показали силу единства и взаимного уважения между народами. Пусть этот фестиваль станет символом мира, согласия и добрососедства среди всех жителей нашего государства. Пусть он напомнит нам, насколько важно ценить богатство традиций каждого народа и укреплять межкультурные связи.

Комментарий начальника отдела культуры Адыге-Хабльского муниципального района Карачаево-Черкесской республики Шхагошева Абазата Артуровича:

- Фестиваль собрал на одной площадке представителей разных регионов, каждый из которых представил уникальную программу, отражающую традиции, искусство и национальный колорит. Зрители смогли увидеть красочные выступления танцевальных ансамблей, послушать завораживающие народные мелодии, принять участие в мастер-классах насладится национальным блюдами. Участие в данном фестивале дружбы народов стало для наших коллективов не только возможностью продемонстрировать свое искусство, но и ценным опытом культурного обмена и укрепления дружеских связей между народами, в частности творческими коллективами. Мы уверены, что подобные мероприятия способствуют сохранению и популяризации культурного наследия.

Комментарий главы местной администрации Чкаловского сельского муниципального образования Республики Калмыкия Ивановой Ольги Михайловны:

- Такой обмен опытом способствует взаимопониманию и уважению друг друга. Наша цель — сохранить и передать следующим поколениям богатство традиций, которое объединяет нашу страну.





ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»

Политические и социальные цели

- Укрепление дружеских отношений между народами различных регионов России.
- Демонстрация единства и взаимопонимания между представителями разных культур и этнических групп.
- Формирование положительного образа осетинского гостеприимства и традиций, подчеркивание важности дружбы народов для устойчивого развития общества.

Культурные достижения

- Представление культурного наследия всех участников мероприятия, включая национальные костюмы, танцы, музыку и обычаи.
- Популяризация уникального искусства и культурных особенностей каждого региона, способствующих развитию интереса молодежи к традициям своего народа.

Экономическая составляющая

- Обмен опытом и установление деловых контактов между представителями власти разных регионов.



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



РОССИЯ
АЛАНΙΑ

19 мая 2025, 10:21

В селении Комсомольское Кировского района прошел межрегиональный фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия!»

Масштабное событие объединило представителей различных регионов России

В селении Комсомольско...

Праздничный концерт, дискуссионная площадка, ярмарка ремесел, мастер-классы и развлечения для детей – в селении Комсомольское Кировского района прошел межрегиональный фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия!». Масштабное событие

<https://alaniatv.ru/v-selenii-komsomolskoe-kirovskogo-rajona-proshel-mezhregionalnyj-festival-natsionalnyh-kultur-vmeste-my-rossiya/?ysclid=mci0uwsibs817437394>

17.05.2025, 19:02

Праздничный концерт, дискуссионная площадка, ярмарка ремесел, мастер-классы, развлечения для детей – всё это в программе межрегионального фестиваля национальных культур «Вместе мы – Россия!», который проходит в селении Комсомольское Кировского района Северной Осетии.

Мероприятие проводится с целью популяризации культурного многообразия народов России, укрепления межнациональной дружбы, сохранения традиций и обычаев коренных

<https://alania.gov.ru/news/16036>

Войти

Голоса многих народов звучат сегодня на межрегиональном фестивале национальных культур «Вместе мы – Россия», который проходит в селе Комсомольское Кировского района. На одной фестивальной улице собрались представители Южной Осетии, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Калмыкии, Чеченской Республики, Ингушетии, Ростовской и Запорожской областей.

Особенно приятно было увидеть Калмыкию в числе участников. С этой республикой у меня связаны самые яркие и теплые воспоминания. Здесь работали мои родители, я же рос в Осетии с бабушкой и с родителями проводил все летние месяцы. Так что для меня Калмыкия – это «страна детства», в которой был безмерно счастлив. Символично, что мероприятие проводится в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

<https://m.ok.ru/profile/601577418014/statuses/156534121963550?ysclid=mci0w4yt6g577561523>

НОВОСТИ И МАТЕРИАЛЫ

«Вместе мы – Россия!»

В Северной Осетии прошел межрегиональный фестиваль национальных культур

Праздничный концерт, дискуссионная площадка, ярмарка ремесел, мастер-классы, развлечения для детей – все это в программе межрегионального фестиваля национальных культур «Вместе мы – Россия!», который состоялся в селении Комсомольском Кировского района Северной Осетии по инициативе его главы Валерия АВЛОХОВА.

Мероприятие организовано с целью популяризации культурного многообразия народов России, укрепления

<https://sevosetia.ru/society/tpost/uu147hykm1-vmeste-mi-rossiya?ysclid=mci0wrs3m2227673191>



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

ФЕСТИВАЛЯ «ВМЕСТЕ МЫ - РОССИЯ»



MKRU
СТАВРОПОЛЬ (КАВКАЗ)

TELEGRAM «МК»

В Кировском районе Осетии прошёл фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия!»

ПОДЕЛИТЬСЯ



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
"ВМЕСТЕ МЫ-РОССИЯ"

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РСО-АЛАНИЯ

В селении Комсомольском Кировского района Северной Осетии прошёл межрегиональный фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия!».

<https://kavkaz.mk.ru/culture/2025/05/18/v-kirovskom-rayone-osetii-proshyol-festival-nacionalnykh-kultur-vmeste-my-rossiya.html?ysclid=mci0xhl69v449494830>

ВЕСТИ КАЛМЫКИЯ

19 мая, 14:26

Делегация Кетченеровского района Калмыкии приняла участие в межрегиональном фестивале национальных культур "Вместе мы - Россия".



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
"ВМЕСТЕ МЫ-РОССИЯ"

<https://vesti-kalmykia.ru/news/delegaciya-ketchenerovskogo-rajona-kalmykii-prinyala-uchastie-v-mezhregionalnom-festivale-nacionalnyh-kultur-vmeste-my-rossiya?ysclid=mci0y6bzz90957424>

СМОТРИМ

СМОТРИМ БЕЗ РЕКЛАМЫ



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
"ВМЕСТЕ МЫ-РОССИЯ"

Кировский район

8:35 ВЕСТИ АЛАНИЯ

19 МАЯ 2025, 10:17

Утро. Вести. Алания

В селении Комсомольское Кировского района прошёл

<https://smotrim.ru/video/2974055>

Министерство Республики Северная Осетия-Алания по национальной политике и внешним связям
официальный сайт

ГЛАВНАЯ / НОВОСТИ

В Северной Осетии состоялся межрегиональный фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия!»

17.05.2025, 12:30

Праздничный концерт, дискуссионная площадка, ярмарка ремесел, мастер-классы, развлечения для детей – всё это в программе межрегионального фестиваля национальных культур «Вместе мы – Россия!».

<https://minnats.alania.gov.ru/news/2510>



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

34



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

История показывает нам, что мир и согласие между разными культурами лежат в основе процветания всей страны. Именно поэтому Межрегиональный фестиваль национальных культур «Вместе мы-Россия» стал важным событием, которое помогает укрепить дух единения и напоминает каждому о великой миссии взаимопонимания и уважения.

Наш маленький уголок большой России служит примером того, каким должно быть общество, где царит гармония и доверие. Пусть девиз фестиваля «Когда все люди – братья» станет жизненной философией каждого жителя, ведь именно вместе мы создаём великое будущее нашей общей Родины — России!

И пусть наша любовь к культуре, истории и традициям делает нас ещё ближе друг другу! Вместе мы — сила, вместе мы — Россия!

Авлохов В.Г. – Глава АМС с.Комсомольское
363606, РСО-Алания, Кировский район,
с.Комсомольское, ул. Ленина, 69
Тел 8(867-35) 5-62-01
e-mail: komzomolskoe_sp@mail.ru