

---

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**учебник для тюркоязычной аудитории**

---

Под общей редакцией  
доктора педагогических наук, профессора  
А.А. Молдажановой

•

СТАВРОПОЛЬ – АСТАНА

---

2018

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.411.2-99  
Р 89

Авторы-составители:

*Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева*

Молдажанова А.А., доктор педагогических наук;  
Бейсенова Ж.С., доктор филологических наук;  
Нургали К.Р., доктор филологических наук;  
Майбалаева А.А., кандидат педагогических наук;  
Мукажанова Л.Г., кандидат филологических наук;  
Тусупова А.К., кандидат филологических наук;

*Гуманитарный институт Северо-Кавказского федерального университета*

Ходус В.П., доктор кандидат филологических наук;  
Илгаева Г.О., кандидат кандидат филологических наук;  
Одекова Ф.Р., кандидат филологических наук;  
Шейко Д.В., преподаватель.

А.А. Молдажановой,

Под общей редакцией  
доктора педагогических наук, профессора.

Ф.И. Джаубаева,

Рецензенты:

Л.К. Жаналина,

доктор филологических наук, профессор Карачаево-Черкесского государственного университета У.Б. Алиева;  
доктор филологических наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая.

**Русский язык:** учебник для тюркоязычной аудитории / под общей редакцией А.А. Молдажановой. — Ставрополь; Астана : Дизайн-студия Б, 2018. — XXX с.

ISBN 978-5-6041246-3-5

Учебник предназначен для изучения русского языка в тюркоязычной аудитории на продвинутом этапе. Издание представляет собой результат научно-методического сотрудничества ученых Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, РК) и Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь, РФ), целью которого являются обмен опытом преподавания русского языка, обогащение методического потенциала учебного процесса в обоих вузах, развитие и укрепление международных связей в сфере науки и образования.

© СКФУ, 2018.

ISBN 978-5-6041246-3-5 © ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	4
Тема 1. Русский язык на просторах Евразии . . . . .	6
Тема 2. Языки стран СНГ и народов Российской Федерации . . . . .	20
Тема 3. Казахстан — сердце Евразии. . . . .	31
Тема 4. Из истории тюркской письменности. . . . .	40
Тема 5. Природа и культура Северного Кавказа . . . . .	45
Тема 6. Евразийская интеграция в XXI веке. . . . .	55
Тема 7. Евразийская интеграция в XXI веке. . . . .	62
Тема 8. Кладезь народной мудрости . . . . .	71
Тема 9. Традиции и обычаи тюркских народов . . . . .	83
Тема 10. Путешествие по тюркскому миру . . . . .	92

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Книга создавалась как учебник нового типа, который появился в практическом языкознании на рубеже XX и XXI веков. Такой вид учебной литературы стал необходим для воплощения в жизнь новой концепции преподавания языка, согласно которой специалист-лингвист в наше время обязан не просто говорить на том или ином языке, но и осуществлять межкультурную коммуникацию. Учебник инновационного типа использует как основополагающую аккумулятивную функцию языка и предполагает погружение обучаемых в лингвокультурное пространство, дающее импульсы к изучению элементов системы в их взаимосвязи. Строится подобная методологическая конструкция на понимании знаниевого кода, деятельностной концепции и узловых точек дискурса, соотносимых с ключевыми словами. Изучение языка сопряжено с установлением того кода, который обуславливает лингвистическое представление.

Предлагаемый учебник рассчитан на ситуации, которые предполагают использование языка в самостоятельном общении в тот же день, когда происходило погружение в языковое пространство русского языка. Создается основание для переноса социального и культурного опыта, означенного одним языковым кодом, в область другого языкового кода, что позволит и сохранить языковой круг, и дать ему развитие.

Учебник предназначен для использования при изучении русского языка как второго в тюркоязычной аудитории на продвинутом этапе. Учитывая широту понятия «тюркоязычная аудитория», под субъектом обучения понимается носитель одного из

тюркских языков, распространенных на территории России и Казахстана, владеющий русским языком на уровне В1.

Ведущими принципами построения учебника послужили принцип учета коммуникативных потребностей обучаемых и принцип реализации культурологической функции языка. Методологической основой разработки учебника стал лингвокультурологический подход к обучению языку.

Работа по активизации и усвоению языковых знаний организована в рамках освоения 10 речевых тем, объединенных макроконцептом «Русский язык в тюркском мире».

**К.Р. Нургали,**

заведующий кафедрой русской филологии  
Евразийского национального университета  
имени Л.Н. Гумилева;

**В.П. Ходус,**

заведующий кафедрой русского языка  
Гуманитарного института Северо-Кавказского  
федерального университета

# Русский язык на просторах Евразии

# 1 ТЕМА

## 1. Прочитайте текст. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.

Область распространения тюркских языков простирается от бассейна реки Лены в Сибири на юго-запад до восточного побережья Средиземного моря. На севере тюркские языки контактируют с уральскими языками, на востоке — с тунгусо-маньчжурскими, монгольскими и китайским языком. На юге область распространения тюркских языков соприкасается с областью распространения иранских, семитских, а на западе — славянских и некоторых других индоевропейских (греческого, албанского, румынского) языков.

За пределами бывшего Советского Союза основная масса тюркоязычных народов живет в Азии и в Европе. Первое место по численности занимают турки: 40 620 тыс. чел. в Азии и 2 300 тыс. чел. в Европе. Турки проживают, помимо Турции, на Кипре, в Сирии, Ираке, Ливане, Саудовской Аравии, Болгарии, Югославии, Греции, Румынии, Франции, Великобритании, ФРГ, Италии, Бельгии, Швейцарии.

Второй по численности тюркоязычной нацией, живущей за пределами СНГ, являются уйгуры — основное население Автономного уйгурского района КНР (6 120 тыс. чел.).

В Европе также проживают татары, гагаузы. Велик удельный вес тюркоязычных народов в Иране. Наряду с азербайджанцами здесь проживают туркмены, кашкайцы, афшары и другие тюркоязычные племена. В Ираке проживают туркмены

и турки. В Афганистане — туркмены, каракалпаки, казахи, узбеки. В Китае наряду с уйгурами проживают казахи, киргизы, узбеки, татары, салары, сарыг-югуры. В Монголии проживают казахи, тувинцы.

(Из книги «Языки мира: Тюркские языки»)

- 1.1. Озаглавьте текст.
- 1.2. Было ли Вам известно, что казахи проживают и в других странах Азии? Посещали ли Вы зарубежные страны? Расскажите об этом.
- 1.3. Доводилось ли Вам слышать ранее об указанных в тексте тюркоязычных народах. Подготовьте сообщение об одном из них.
- 1.4. Найдите в тексте географические названия. В чем особенность их написания?
- 1.5. Найдите в тексте аббревиатуры. Прочитайте их и расшифруйте. Расскажите, что такое СНГ.
- 1.6. Найдите в тексте числительные. Прочитайте их и запишите словами.
- 1.7. Образуйте имена прилагательные от существительных *турки, казахи, тувинцы, татары*. Какие суффиксы Вы использовали? Наблюдали ли Вы чередования при образовании прилагательных? Составьте словосочетания с полученными словами.
- 1.8. Найдите в тексте предложения с однородными членами. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в данном типе предложений.

## 2. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

Лингвистический термин «тюркизм» достаточно широк. Во-первых, им называют простейшие и самые распространенные случаи: заимствования тюркских слов из тюркских языков. Однако также лингвисты говорят о тюркизмах, если слово из других языков (персидского или арабского, например) пришло в наш посредством тюркского.

Среди ярких домонгольских тюркизмов — слова боярин, лошадь, ватага. Русский богатырь тоже совсем не русский: слово, означающее былинного героя, отличающегося умом и силой, взялось из тюркских языков, где оно значит «смелый, военачальник, герой».

Много тюркизмов в русском языке появляется в период монголо-татарского ига. Многие из них относятся к торговой сфере. Типичный пример — это слово деньги. Деньгой называли мелкую серебряную монету — «чешуйку», которая со второй половины XIV века чеканилась в Москве. Оно происходит от тюркского слова, означавшего серебряную монету разной стоимости, в том числе и рубль.

*(Из статьи «Проникновение тюркских слов в русский язык»)*

- 2.1. Определите стиль данного текста. Какие языковые особенности помогли вам соотнести текст с одним из функциональных стилей?
- 2.2. Известны ли вам произведения художественной литературы, в которых употребляются тюркизмы? Расскажите о них.
- 2.3. Выпишите из текста 10 нарицательных существительных. Сделайте их морфемный разбор.
- 2.4. Найдите в тексте предложения с однородными членами. Объясните расстановку знаков препинания в них.

### 3. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

Куда бы ни старался сказочник перенести в сказках своих слушателей, в **ч..десный** Египет, **д..лекий** Китай, жаркий Индостан, на Цейлонские горы, — все равно его воображение питается горными **в..ршинами**, извилистыми ущельями, пещерами, эйлагами и реками Закавказья. Тюркская сказка не могла не отразить в себе прохладных и в то же время опасных ущелий Малого Кавказа, величественной панорамы горного массива Гянд-

жинских гор, цепи Карабагских плоскогорий и цепи гор между Кубинским и Шемахинским районами. Если добавить ко всему существование источника Священных огней на Апшеронском полуострове, который издавна служил местом паломничества огнепоклонников самых отдаленных центров Азии, то станут понятны основы фантастики азербайджанских сказок.

Разнообразие в экономическом укладе, хозяйственной деятельности Азербайджана давало не менее богатую пищу для бытовых сказок: в них отражены и **ск..товодство**, и **з..мледелие**, и шелководство, и хлопководство, обширная торговая деятельность, наконец, даже нефтяной промысел вблизи Баку.

Герои в сказках Азербайджана очень часто охотятся в высоких горах и извилистых ущельях, встречаются на пути **ч..десные** реки, колодцы и источники, попадают в заколдованные пещеры, населенные **вл...стителеми** тор — дивами или же не менее страшными змеями. Роскошные, усеянные розами и **ч..десными д..ревьями** сказочные сады отражают, несомненно, господские феодальные имения, которыми был полон средневековый Восток и, в частности, Азербайджан.

Животный мир является активным сподвижником героя азербайджанских сказок в достижении им свою целей: таковы — собака, особенно конь, медведь, обезьяны, иногда змеи, вещие птицы; иногда же это просто олицетворения, как белый и черный бараны, вывозящие героя из **подз...мелья** или спускающие его в темное царство — преисподнюю; иногда постоянные образы, как «девлет-куши» — птица власти, птица Симвург и др.

Кроме растительного и животного мира, значительную роль в азербайджанских сказках играют дивы, пери и всякие оборотни. Дивы и пери населяют горные и **л..систые м..ста**, необитаемые пещеры и колодцы, иногда высокие башни и замки.

*(Из сборника «Азербайджанские тюркские сказки»)*

- 3.1. Составьте тезисный план текста.
- 3.2. Определите тип данного текста. Какие языковые особенности помогли вам соотнести текст с одним из типов речи?
- 3.3. В тексте описаны основные особенности азербайджанских народных сказок. Какие национальные сказки своей страны вы знаете?
- 3.4. Найдите в тексте географические названия. С заглавной или строчной буквы они пишутся? Какие еще слова пишутся с заглавной буквы?
- 3.5. К какой части речи относятся следующие слова: *птица, вершина-ми, имена, местом*? Просклоняйте их.
- 3.6. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите к каждому проверочное слово.
- 3.7. Выпишите все глаголы и глагольные формы из 3 абзаца. Определите их спряжение.
- 3.8. Разделите следующие прилагательные на три группы в соответствии с разрядом.  
*Горные вершины, извилистые ущелья, сказочные сады, бабушкин шарф, зимний день, большой мяч, строгий преподаватель, яблочное варенье, тонкая береза, мамыны бусы, деревянная парта.*
- 3.9. В тексте описывается такой жанр фольклора, как сказка. Какие еще жанры народного творчества вы еще знаете? Дайте краткую характеристику каждому названному жанру и приведите 1–2 примера.

#### 4. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

Ещё в давние времена жил один бедняк, звали его Хритон. Три года проработал он у бая. За эту работу бай отсыпал ему пуд муки. Взял Хритон муку, пошёл домой. По дороге поднялся сильный ветер и развеял всю муку. Рассердился Хритон на ветер, решил наказать его.

Шёл, шёл он и дошёл до леса. В лесу Хритон увидел избушку. Вошёл в неё, спрашивает у хозяина:

— Не знаешь ли, абый, где живёт царь ветров? Хочу его разыскать и наказать.

Не знал Хритон, что хозяин и был царь ветров. Испугали царя ветров такие речи — он и говорит:

— Послушайся ты меня — не ищи его, возьми лучше вот этот стол и возвращайся домой.

— Что я буду делать со столом, если мне есть нечего! — говорит Хритон.

Вместо ответа хозяин произнёс всего два слова:

— Стол, качнись!

В тот же миг стол качнулся, и появились на нём всякие яства.

— Видишь, стоит тебе сказать два слова — и ты всегда будешь сыт! — сказал царь ветров.

Взял Хритон стол, пошёл домой. Долго он шёл. По дороге застала его ночь, и пришлось Хритону зайти в незнакомый дом на ночлег. Перед сном Хритон сказал хозяевам:

— Не вздумайте трогать мой стол и говорить: «Стол, качнись!»

Хозяева пообещали, что не притронутся к столу. Но как только Хритон уснул, они сказали:

— Стол, качнись!

Тут стол качнулся, и появились на нём всякие кушанья. Поняли хозяева, что это за стол, и подменили его. Утром Хритон встал, взял простой стол вместо волшебного и пошёл домой.

Пришёл он домой и сказал:

— Стол, качнись!

А стол даже не шелохнулся. Рассердился Хритон, прибежал к царю ветров и стал ругаться. Тот и говорит:

— Не сердись! Возьми моего козла. Когда вернёшься домой, скажи: «Козёл, шевельнись!» — и у тебя всё будет.

Взял Хритон козла, двинулся в обратный путь, но его застигла ночь, и ему пришлось зайти на ночлег в тот дом, где он ночевал в первый раз.

Перед сном Хритон говорит хозяевам:

— Не вздумайте сказать: «Козёл, шевельнись!» Хозяева говорят:

— Не бойся, ничего не скажем! Но едва Хритон заснул, хозяева подменили козла. Проснулся Хритон утром, забрал простого козла вместо волшебного и вернулся с ним домой. Здесь он сказал:

— Козёл, шевельнись! Но козёл даже и не шелохнулся.

— Опять он меня обманул! — возмутился Хритон.

Прибежал он к царю ветров и крикнул сердито:

— Почему ты меня обманываешь?

— Я тебя не обманывал, — ответил царь ветров. — Наверное, мои подарки тебе подменили.

— Не может этого быть! — закричал Хритон. — Когда я останавливался на ночлег, я предупреждал хозяев, чтобы они не говорили: «Стол, качнись!» и «Козёл, шевельнись!»

Выслушал царь ветров Хритона, дал ему запёртый сундук и сказал:

— Когда придёшь домой, скажешь: «Сундук, откройся!». — А до этого ничего не говори.

Взял Хритон сундук, пошёл домой, а по дороге снова заночевал в том же доме. Перед сном он опять забыл, что наказывал ему царь ветров, и сказал хозяевам:

— Не вздумайте сказать: «Сундук, откройся!»

— Не скажем! — пообещали хозяева, а сами, как только Хритон заснул, крикнули:

— Сундук, откройся!

И в ту же минуту крышка сундука отлетела, выскочили оттуда два молодца с нагайками и давай стегать хозяев! Стегают да приговаривают:

— Отдайте стол! Отдайте козла!

Хозяева тут же отдали Хритону и стол и козла. Вернулся он домой с подарками царя ветров и с того времени стал жить в довольстве, не зная нужды.

*(Татарская народная сказка)*

- 4.1. Составьте план текста, выделив основные части сказки.
- 4.2. Определите стиль данного текста. Какие языковые особенности помогли вам соотнести текст с одним из функциональных стилей?
- 4.3. Какова основная мысль сказки? Что полезного для себя вы из нее извлекли?
- 4.4. Пользуясь словарем, объясните значения незнакомых вам слов, выпишите эти значения.
- 4.5. Есть ли в тексте предложения с прямой речью? Если есть, выпишите их.
- 4.6. Составьте антонимы для следующих слов: *царь, бедняк, ночь*.
- 4.7. Выпишите из текста все глаголы, укажите их вид.
- 4.8. Сделайте морфемный разбор слов: *обманываешь, подарки, незнакомый*.
- 4.9. Выпишите сложносочиненные предложения из текста. Выделите в них грамматическую основу.

**5. Прочитайте текст. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

ЛЕГЕНДА О ТОЛАГАЕ

Жили когда-то в степях Сарыарки несколько кочевых племен. Всего у них было вдоволь, были они счастливы. И поскольку все у них было, эти люди так и говорили: «Всего у нас достаточно, все у нас есть, вот только одного у нас нет. Нет у нас батыра, который мог бы защитить нас, наше благополучие и наше богатство». И вот в одной семье родился ребенок с золотым хохолком на голове. Увидев, что мальчик этот необычный, собрался весь народ и затеял великий пир по случаю рождения своего батыра.

Мальчик рос не по дням, а по часам и через некоторое время стал настоящим богатырем. Его родственники, чтобы

не сглазить его, стали называть его не собственным именем, а придуманным — Толагай. Так за ним это имя и утвердилось.

В один год перестали идти дожди, жара высушила землю. Бедствие, обрушившееся на людей, заставило задуматься и Толагая. И тогда обратился он за советом к старцу по имени Дана.

Старец Дана ему сказал: «Дорогой Толагай, мы живем на открытой местности, рядом с нами нет гор, вокруг которых останавливались бы тучи. Поэтому и дождей у нас нет».

На это Толагай сказал: «Дедушка, если вы разрешите, я пойду и принесу на своей спине такую гору. Можно так сделать? « Тогда старик сказал: «Свет моих очей, Толагай, ты думаешь о своей родной земле, о своем народе, переживаешь за них! Нелегко принести на спине гору. И, тем не менее, на юге есть огромные горы Алатау, и там есть у них свой старец. Сходи, попроси у него разрешения!» И Дана благословил Толагая, пожелав ему доброго пути.

Отправился Толагай к горам Алатау, дошел до Великих гор и приветствовал их: «Мир Вашему дому!» И изложил он тут горам свою просьбу. Древние горы Алатау выслушали его, оказали ему почет, поняли и, выполняя его просьбу, положили ему на плечи молодую гору, совсем еще ребенка среди гор.

И вот пошел Толагай, неся на себе гору, поначалу шел он легко, но через некоторое время тяжесть горы стала сказываться, ослабел Толагай. Прошло много времени, пока батыр медленно шел к себе домой, осторожно неся на плечах молодую гору. Очень устал Толагай, едва добрался до края родной земли, как упал и заснул, а гора, которую он нес на плечах, так и придавила его.

Вот с того дня, говорят, Толагай спит под горой. Спит до сих пор. А маленькая гора-ребенок, которую принес батыр, с годами выросла, да так и называется — Толагай.

*(По материалам сайта «Казахские народные сказки»)*

- 5.1. Составьте тезисный план текста.
- 5.2. Определите стиль и тип данного текста. Какие языковые особенности помогли вам соотнести текст с одним из функциональных стилей?
- 5.3. Определите лексическое значение слова «*батыр*».
- 5.4. Какие способы передачи чужой речи используются в тексте? Составьте схему одного из таких предложений.
- 5.5. Указанные ниже слова из текста легенды распределите в четыре колонки по частеречной принадлежности.  
*Степях, кочевых, вдоволь, говорили, богатство, золотым, стал, по-началу, плечах, нес, маленькая, медленно, домой, называется, легко, времени, заснул, разрешения, необычный, дождей, тяжесть, устал.*

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	Наречие

- 5.6. Выпишите из текста деепричастия. Определите их время. Объясните особенности постановки знаков препинания в данном типе предложений.
- 5.7. Расскажите о легендах, распространенных в Вашем родном крае. Подготовьте небольшую презентацию (12-15 слайдов).
- 5.8. Найдите в тексте глаголы с чередующейся гласной в корне. Вспомните, какие еще корни с чередующимися гласными Вам знакомы. Приведите примеры.
- 5.9. Сделайте синтаксический разбор предложения *Прошло много времени, пока батыр медленно шел к себе домой, осторожно неся на плечах молодую гору* по схеме:
  - а) определите цель высказывания предложения (повествование, вопрос или побуждение);
  - б) определите эмоциональную окраску (восклицательное или невосклицательное);
  - в) выделите грамматическую основу (подлежащее и сказуемое),

- подчеркните второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства);
- г) укажите, есть ли осложнения в виде однородных членов, обособлений, вводных конструкций, уточнений;
  - д) над словами укажите части речи, составьте схему предложения.

## 6. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

**Ру...кий** язык является одним из шести языков ООН, языком, на котором общаются **м...ровые** лидеры, делегации. Он всегда присутствует на всех переговорных процессах и имеет высокую степень легитимности в мировом масштабе. «Великий и **м...гучий...**» остается **естестве...ым** базисом для сохранения общего культурного информационного пространства на территориях государств — участников СНГ.

Общение на русском возможно для подавляющего **б...льшинства нас...ления** новых независимых государств. Однако уровень владения русским языком и его распространенность существенно различаются: Беларусь (77%), Украина (65%) и Казахстан (63%) — это страны, где приблизительно две трети населения свободно владеют русским. Там русский язык является либо доминирующим (Беларусь), либо столь же распространенным, как и титульный.

Интересны мотивации изучения русского языка. **И...ледование** показало, что во всех странах СНГ русский язык востребован как средство общения с русскоязычными **с...гражданами** на работе и в быту, что свидетельствует о сохранении и значимости русскоязычной **ср...ды** во всех новых независимых государствах. Особо отмечается населением стран СНГ коммуникативная функция русского языка как средства международного общения. При этом русский язык продолжает нести гуманитарную функцию: он необходим для чтения литера-

туры на русском языке, в том числе профессиональной, что отражает его значимость как транслятора научных и специальных знаний, а также дает возможность приобщения к русской культуре.

(По материалам сайта <http://www.cis.minsk.by>)

- 6.1. Составьте тезисный план текста.
- 6.2. Знаете ли Вы, что представляет собой ООН? Когда и какими странами была создана ООН? Какие страны входят в эту организацию сейчас? Подготовьте сообщение на эту тему.
- 6.3. Для чего Вы изучаете русский язык? Знакомы ли Вы с русской классической литературой? Расскажите о своем любимом произведении.
- 6.4. Известны ли Вам русские ученые? Какой вклад они внесли в науку?
- 6.5. Почему словосочетание «*Великий и могучий...*» так графически оформлено? Можете ли Вы воспроизвести весь текст стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Русский язык»? Выучите его наизусть.
- 6.6. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочное слово, если это возможно. Над какими видами орфограмм Вы работали?
- 6.7. Найдите в тексте числительные. Прочитайте их и запишите словами.
- 6.8. Расскажите о правописании *-тся* и *-ться* в глаголах? Найдите в тексте слова с такой орфограммой.
- 6.9. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Расскажите, в чем особенность постановки знаков препинания в таком типе предложений.

## 7. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

Русский язык имеет статус официального и рабочего языка в большинстве международных межправительственных организаций, членом которых является Россия (ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЭ и др.).

В ООН русский язык является одним из шести официальных языков, то есть на него обеспечивается синхронный уст-

ный перевод всех выступлений в органах Организации и письменный перевод всех резолюций, решений и других основных документов. Постоянное представительство Российской Федерации при ООН проводит твердую линию на неукоснительное соблюдение принципа равенства официальных языков.

Русский язык неизменно остается одним из шести рабочих языков ОБСЕ. Синхронный перевод на русский язык обеспечивается лингвистической службой Организации для участников еженедельных заседаний Постоянного комитета ОБСЕ, семинаров Бюро по демократическим институтам и правам человека, заседаний Совета министров или саммитов государств-участников ОБСЕ и т. д.

Помимо представителей Российской Федерации, русский язык активно пользуются многие представители государств-участников СНГ, выступающие по-русски на официальных заседаниях. Секретариатом ОБСЕ организованы курсы русского языка, которые весьма популярны не только среди дипломатов, но и технического персонала ОБСЕ.

Все документы, договоры и соглашения, заключенные в рамках СНГ, совершаются на русском языке. На русском языке в Исполкоме СНГ ведется вся официальная переписка, проводятся совещания, семинары, различного рода рабочие встречи. В обозримой перспективе русский язык, судя по всему, останется единственным эффективным средством межнационального общения на пространстве СНГ.

В Совете Европы русский язык не входит в категорию официальных языков, которыми, согласно Уставу организации, являются английский и французский языки. В то же время синхронный перевод на русский язык в ходе сессий Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) осуществляется. На русском языке распространяются окончательные версии заключений, резолюций и рекомендаций сессий ПАСЕ и Конгресса местных и региональных властей Европы (КМРВЕ). На языковых курсах Секретариата СЕ русский язык входит в число преподаваемых.

Важным направлением в работе по укреплению позиций русского языка являются публикации международных организаций на русском языке.

Русский язык также используется на электронных страницах ООН, ВОИС, ЮНЕСКО.

(По материалам сайта <http://gramota.ru>)

- 7.1. Составьте тезисный план текста.
- 7.2. Найдите в тексте аббревиатуры. Прочтите их и расшифруйте. Знаете ли Вы, что представляют собой данные международные организации? С какой целью они были созданы? Входит ли Казахстан в перечисленные организации? Подготовьте сообщение на эту тему.
- 7.3. Знаете ли Вы, какие языки, помимо русского, являются официальными в ООН? Владеете ли Вы каким-нибудь из этих языков? Какой язык Вам бы хотелось выучить? Расскажите об этом.
- 7.4. Объясните значение следующих слов: *организация, резолюция, рекомендация, принцип, комитет, семинар, саммит, министр, дипломат*. Встречали ли Вы похожие слова в других языках? В каком стиле обычно употребляются такие слова. Есть ли в казахском языке слова, заимствованные из русского языка?
- 7.5. Разберите по составу слова *международных, межправительственных*. Какой частью речи являются данные слова? Составьте слова той же части речи с подобным морфемным составом.
- 7.6. Выпишите все слова с удвоенными согласными. Можете ли Вы объяснить их написание? В случае затруднения обратитесь к орфографическому словарю.
- 7.7. Расскажите о правописании приложений с определяемыми словами. Приведите пример из текста.
- 7.8. Найдите предложения с причастными оборотами. Объясните особенности постановки знаков препинания в данном типе предложений.
- 7.9. Найдите предложение с вводной конструкцией. Приведите примеры других вводных слов и словосочетаний. Для чего они используются в речи?

## Языки стран СНГ и народов Российской Федерации

ТЕМА

2

### 1. Прочитайте текст.

**Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текстов.**

#### АКЫН

Акы́н — поэт-импровизатор, поэт и певец у тюркоязычных народов Средней Азии, в частности, у казахов, киргизов, ногайцев и каракалпаков. Есть похожие народные певцы — жыршы (ырчы) (сказители) и оленши (песенники), но, в отличие от акынов, они исполнители, а не создатели произведений. Стихи акыны читают нараспев под звуки (домбры, комуза) — струнного щипкового инструмента с овальным корпусом, грифом и тремя (двумя) струнами.

Известные казахские акыны: Махамбет Утемисов (1804–1846), Суюнбай Аронулы (1815–1898), Шернияз Жарылгасов (1817–1881), Биржан-сал Кожагулов (1834–1897), Жаяу Муса Байжанов (1835–1929), Акан Серэ Корамсаулы (1843–1913), Джамбул Джабаев (1846–1945), Газиз Файзолла (ум. 1930), Кенен Азербаетов (1884–1976) и др.

Акын часто полностью импровизирует, реагируя на какие-либо явления в обществе или на обстановку на всенародных праздниках и т. д. На праздниках нередко проводятся своего рода состязания акынов — айтыс. Во время состязания акыны, забавляя народ, поочерёдно в стихотворной форме стараются высмеять друг друга или выбрать любую произвольную те-

му. Иногда власти пытаются подвергнуть айтыс цензуре, когда речь касается власть имущих или политики.

Кочевой образ жизни и скоротечный характер искусства акынов не позволял в прошлом записать и сохранить произведения на бумаге. Большая часть произведений акынов осталась потерянной.

- 1.1. Перескажите текст.
- 1.2. Ответьте на вопросы ко второму тексту:
  - а) Знаете ли вы как еще называют поэтов-импровизаторов в разных культурах?
  - б) Можете ли вы назвать известных русских поэтов-певцов?
- 1.3. Сделайте морфемный разбор следующих слов: *импровизатор, поочередно, всенародных*.
- 1.4. Сделайте морфологический разбор слова *имущих*.

**2. Прочитайте азербайджанскую притчу «Купец и соловей». Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

### КУПЕЦ И СОЛОВЕЙ

Однажды некий купец поймал в лесу соловья и принёс его домой. Заказал он прекрасную клетку из золота, украсил её драгоценными камнями — одно загляденье. Посадил купец соловья в эту клетку. Нанял специального слугу, чтобы присматривал за птицей. Сад купца благоухал от множества всевозможных цветов. Посреди сада был бассейн из белого мрамора с семью фонтанами. Купец приказал повесить клетку с соловьём в тени рядом с бассейном и каждый вечер приходил полюбоваться птицей.

А соловей всё время пел печальные песни и грустил. Купец нашёл человека, понимающего язык птиц, и попросил его узнать причину грусти соловья.

— Господин купец, — говорит человек, знающий язык птиц, — соловей тоскует по родине, по родному гнезду, по свободе. Он поёт: «Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине».

Видит купец, что соловей с каждым днём чахнет. Открыл он клетку и выпустил птицу на волю. Сели на коней купец и человек, знающий язык птиц, и поскакали вслед за соловьём. Перелетел соловей через горы, пролетел над долами, купался в речках, пил воду из ключей, полетел к дуплу в лесу, влетел в него и воскликнул:

— Ах, родина! Как ты прекрасна!

И запел соловей весёлую песню, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

— Удивительно, — говорит купец, — я держал его в золотой клетке, среди роз, кормил, поил, а ему дупло нравится больше.

— Господин купец, — сказал человек, знающий язык птиц, — не удивляйся. Каждому дороги родина, отчий дом. Соловей здесь свободен. Свобода превыше всего.

(По материалам сайта <https://pritchi.ru>)

- 2.1. Перескажите эту притчу. Что такое притча?
- 2.2. Ссылаясь на текст притчи, ответьте на следующие вопросы:
  - А. Назовите главных героев притчи.
  - Б. Из чего была сделана клетка для соловья?
  - В. Чем был украшен сад купца?
  - Г. Почему соловей всё время «пел печальные песни и грустил»?
  - Д. Что сделал соловей, когда его выпустили из клетки?
  - Е. Объясните, почему даже в золотой клетке и прекрасном саду соловей тосковал? Что было главным для него?
  - Ж. Опираясь на свои ответы, сформулируйте основную тему притчи.
- 2.3. Указанные ниже слова из текста распределите в четыре колонки по частеречной принадлежности.

*Купец, поймал, птицей, влетел, родина, свобода, родному, чахнет, рядом, сели, соловей, пил, горы, купался, дупло, чахнет, ветки, золо-*

*той, воскликнул, прекрасную, здесь, драгоценными, благоухал, белого, вечер.*

---

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	Наречие
---------------------	--------------------	--------	---------

---

- 2.4. Сделайте морфологический разбор слова «*удивительно*»
- 2.5. Найдите в тексте предложения с прямой речью и выпишите их
- 2.6. Прочитайте внимательно первый абзац. Сделайте синтаксический разбор предложений этого абзаца. Объясните постановку тире во втором предложении.
- 2.7. Как вы понимаете выражение: «*Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине*». Напишите небольшое эссе на данную тему.

**3. Прочитайте стихотворение узбекского писателя Дильшод-Барно. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

Человек сказал когда-то, глянув на светило ввысь:  
«Глянь-ка, тьмой земля объята —  
ты хоть раз ей улыбнись!»

Взором ласково-веселым солнце золоту кудрей  
Вниз к земле — к ручьям и долам повелело расплестись.

И земля вокруг светила закружилась мотыльком,  
И потоки рек взбурлила, и они, искрясь, лились.

Жемчуг в реках зрел, как зерна, родники текли журча —  
Солнце глянуло задорно — хоть дивись, хоть не дивись!

И широкою стезею, обходя ряды холмов,  
Сырдарья с Амударьею, словно локоны, вились.

Человек, усердным рвением покорив себе Джейхун,  
На Сейхун взглянул с почтением, но сказал: «И ты сми-  
рись!»

Будь с людьми, Дильшод, вовеки, всюду следуй за людьми,  
Что тебе эмиры-беки — лучше с верными сойтись!

- 3.1. Сформулируйте тему данного стихотворения.
- 3.2. Найдите в тексте эпитеты. Какие еще средства выразительности вы знаете? Расскажите, для чего они используются в тексте.
- 3.3. Подберите однокоренные к слову «светило», выделите корни слов. Какой частью речи является это слово в данном тексте?
- 3.4. Найдите в тексте слово «*локонь*». Просклоняйте данное слово по падежам.
- 3.5. Найдите в тексте однородные члены предложения. Какими союзами они соединены? Какие еще союзы могут использоваться для соединения однородных членов предложения?
- 3.6. Найдите предложение с прямой речью. Ответьте на вопросы:
  - а) что такое прямая речь?
  - б) из чего состоят предложения с прямой речью?
  - в) как прямая речь оформляется на письме?
- 3.7. Сколько предложений в данном стихотворении? Подчеркните все грамматические основы. Сделайте синтаксический разбор 2, 3 и 4 предложений.

#### **4. Прочитайте текст. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста**

На территории России и стран ближнего Зарубежья тюркские языки **зан..мают** второе место по **распростране...(н/нн)ости** и числу **г..ворящих** (после славянских). Тюркские народы и языки **распростране...(н/нн)ы** в Западной и Восточной Сибири, в Средней Азии (включая Казахстан),

в Поволжье, на Кавказе и в Дагестане. Наиболее **распространенные... (н/нн)ыми** из тюркских языков являются узбекский, татарский, казахский, азербайджанский, чувашский, туркменский, башкирский, киргизский.

- 4.1. Перескажите данный текст. Как бы вы его озаглавили?
- 4.2. Опираясь на текст, ответьте на следующие вопросы:  
Где распространены тюркские языки?  
Какое место по распространенности занимают тюркские языки?  
Какие тюркские языки самые распространенные?
- 4.3. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.
- 4.4. Придумайте и запишите предложение с обобщающим словом и однородными членами предложения, которое соответствовало бы теме текста.
- 4.5. Напишите небольшое эссе на тему: *«Язык — душа народа»*.

**5. Прочитайте стихотворения узбекского поэта Эркина Вахидова. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текстов.**

**СТАЛЬ**

Она секирою блистала.  
Гремела пушкою потом  
И землю бомбою взрывала,  
И родила ракеты гром.

Но мир тогда лишь покоряла,  
Когда была всего пером.

**СЕКУНДЫ**

Живем легко, секунд не замечая.  
Смеемся у беспечности в плену.

А маятник — он головой качает,  
беспечность эту ставя нам в вину.

Он словно говорит нам: — Будет поздно.  
Спешите за секундою любой.  
Всему свой срок. И не пришлось бы после  
жалеть о них, качая головой.

### ФОТОГРАФИЯ

Есть в старых фотографиях печаль.  
Как необъятно жизни нашей поле!  
Я человека этого встречал.  
Но где, когда — теперь уже не помню.

Глаза его, задумчивость храня,  
мне в душу смотрят пристально сквозь годы  
и спрашивают будто у меня —  
каким я стал и как живу сегодня.

Они спокойно в прошлое зовут.  
И воскрешая даты и названья,  
как облака туманные, плывут  
прекрасные мои воспоминанья.

В них прошлое все четче и ясней.  
Восходят лица, имена другие.  
Живые люди, люди дорогие —  
вы — жизнь моя, вы — часть судьбы моей.

- 5.1. Выпишите их стихотворения «Сталь» существительные и глаголы в два столбика.
- 5.2. Найдите в стихотворении «Сталь» слово *секирою*. К какому склонению оно относится? Просклоняйте данное слово по падежам.
- 5.3. Выпишите все прилагательные из стихотворения «Фотография». Что

такое прилагательное? Сделайте морфемный разбор двух любых прилагательных.

- 5.4. Сколько предложений в стихотворении «Секунды»? Выпишите все грамматические основы. Что такое грамматическая основа?
- 5.5. Как вы понимаете фразу «Живем легко, секунд не замечая. Смеемся у беспечности в плену»? Напишите небольшое эссе на данную тему.

**6. Прочитайте стихотворение татарского поэта Габдуллы Тукая «Туган тэл» («Родная речь»). Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните задания после текста.**

За речь родную мы всегда в ответе,  
Её бесценным даром нареку.  
Как много я постиг на белом свете  
Благодаря родному языку.

Родная речь звенит в стихах и плясках,  
Она Всевышнего святая благодать.  
Родная речь и в бабушкиных сказках,  
И в колыбельной, что мне пела мать.

Родной язык любую боль залечит,  
И за него мне умереть не жаль.  
Напевными словами тюркской речи  
Я выражаю радость и печаль.

За речь родную тюрки шли на битву,  
Чтоб вражеские стяги растоптать.  
Татарским языком пою молитву, –  
Прости, Аллах, меня, отца и мать.

*Перевод А. Максименко. 1909 г.*

- 6.1. Определите способ образования слов *растоптать*, *бесценный*, *наплевный*. Выполните морфемный разбор этих слов.
- 6.2. Просклоняйте по падежам существительное *речь*.
- 6.3. Какой частью речи является в данном стихотворении слово «*колыбельная*»? Выполните морфологический разбор данного слова.
- 6.4. Подберите **синонимы** к словам *сказка*, *боль*, *битва*, *бесценный*, *звонит* и **антонимы** к словам *родной*, *святой*, *бесценный*, *петь*.
- 6.5. Выпишите из текста все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ. Какие еще подчинительные виды связи вы знаете?
- 6.6. Найдите в тексте сложносочиненное предложение. Подчеркните грамматическую основу этого предложения. Укажите разряды сочинительных союзов.
- 6.7. Как вы понимаете выражение «*За речь родную мы всегда в ответе*»? Напишите небольшое эссе на данную тему.

**7. Прочитайте стихотворения татарского поэта Мусы Джалиля. Определите по словарю значение неизвестных слов. Выполните задания после текстов.**

«СИЛА ДЖИГИТА»

Всем сердцем соколиным, всей душой,  
Дав клятву верности народу,  
Он на плечо повесил автомат,  
Сел на коня, готов к походу.

И там, где он прошел, был ворог смят  
Валились пушки, танки тлели.  
Откуда эта сила и огонь  
В его как будто слабом теле?

Как знамя, верность родине подняв,  
Джигит прошел огонь и воду,

Не автоматом, не конем силен,  
А клятвою своей народу.

- 7.1. Определите в тексте слово(а), в котором(ых) звуков меньше, чем букв. Объясните это явление.
- 7.2. Выпишите из стихотворения выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения и др.).
- 7.3. Найдите в стихотворении сложные предложения. Какие виды сложных предложений выделяют в русском языке. Объясните правило постановки знаков препинания в этих предложениях.

#### «ЗИМНИЕ СТИХИ»

Снег похож на белую бумагу.  
Песню или стих писать начнем?  
Солнце, наш поэт, познав отвагу,  
Чертит по снегу пером-лучом.

Вот и зимний ветерок несется.  
Вьется снег... Теки, строфа, теки!  
Я смотрю на снег в сиянье солнца:  
Это настоящие стихи!

Их читает лес, не уставая,  
И кудрявые снега полей.  
Ель поет их — девушка лесная:  
Видно, строчки полюбились ей.

Бархатное платье зеленеет,  
И земли касается подол.  
Солнце к ней любовью пламенеет:  
Это я в его стихах прочел.

Вот на лыжах, в свитере зеленом,  
Ели молодой под стать вполне,  
Наполняя лес веселым звоном,  
Девушка моя спешит ко мне.

Вот мелькнула, поднимаясь в гору,  
Вот остановилась у ольхи,  
Я смотрю на снег, дивлюсь узору...  
Это настоящие стихи!

### СОЛНЦЕ!

Мы горим одною страстью,  
Мы с тобою счастливы сейчас.  
Песня юной жизни, песня счастья  
В сердце зарождается у нас.

- 7.4. Выполните фонетическую транскрипцию слова *солнце*. Объясните соотношение звуков и букв в этом слове.
- 7.5. Выделите слова с разделительным мягким знаком. Объясните правило написания разделительного мягкого знака
- 7.6. Выпишите из текста деепричастия. Укажите способ их образования. На какие две группы делятся деепричастия в русском языке?
- 7.7. Найдите бессоюзное предложение. Объясните правило постановки знаков препинания в этих предложениях.

## Казахстан — сердце Евразии

ТЕМА

3

### 1. Прочитайте текст

Казахста́н — офици...ально Респу́блика Казахста́н — государство, распол...гающееся в центре Евразии, бо́льшая часть которого относится к Азии, а меньшая — к Европе, Располагается между Каспийским морем, Нижним Поволж...ем, Уралом, Сибирью, Китаем и Средней Азией. По площ...ди территории Казахстан занимает 9-е место среди государств мира (2 млн 724,9 тыс. км<sup>2</sup>).

Гранич...т на севере и западе с Россией, на востоке — с Китаем, на юге — с Киргизией, Узбекистаном и Туркменией. Общая протяж...нность сухопутных границ — 13 392,6 км. Омывается водами внутриконтинентальных Каспийского и Аральского морей. Казахстан — крупнейшая страна, не имеющая выхода в Мировой океан. В административно-территориальном отношении делится на 14 областей и 2 города республиканского значения — Астана и Алматы.

- 1.1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и записывая числительные словами. Объясните их правописание.
- 1.2. Выпишите из текста парадагматические ряды слов, объединенные следующими темами:

Стороны света:

Водные объекты:

Административные единицы:

Страны:

Материки:

Природные зоны:

Города:

- 1.3. Найдите в тексте синонимичные слова. Составьте с ними предложения.
- 1.4. Найдите в тексте многозначное слово. Составьте с ним предложения, используя его в разных значениях.

## 2. Прочитайте, выполните задание

На казахский язык слово *родина* переводится *атамекен* (*ата* — дед, отец, предок, *мекен* — земля, место, территория, т.е. сочетание слов означает *земля отцов, предков*).

- 2.1. Подберите к слову *родина* синонимы в русском языке.
- 2.2. Сделайте их морфемный разбор. Какие общие морфемы присутствуют в обозначении этого понятия в русском и казахском языках?

*РОДИНА* — ..., ...

## 3. Прочитайте текст.

«...Казахская степь относится к зоне с резко континентальным климатом, где лето жаркое, зима холодная, а земля засушливая. До самого начала XX века на этой земле культивировалось хозяйство монокультурного типа — кочевое скотоводство с отдельными базисными земледельческими регионами. Находясь в условиях суровой природы, наши деды и прадеды видели свое благополучие в уходе за скотом, в перекочевке с пастбища на пастбище. Здесь не нужно искать преимуществ или недостатков кочевого образа жизни. Это — обусловленная экосистемой судьба...» (1, с. 548).

(Из книги А. Сейдимбека «Мир казахов»)

- 3.1. Найдите в тексте предложения, в которых есть антонимы.
- 3.2. Сделайте синтаксический разбор этих предложений

**4. Прочитайте текст. Какой стиль и тип речи реализованы в данном тексте? Выберите правильный ответ**

- А) публицистическое повествование*
- Б) художественное рассуждение*
- В) художественное описание*
- Г) публицистическое рассуждение*
- Д) художественное повествование*

«...Авторитет султана Джанибека был очень велик среди местных казахов, и все они признавали его своим вождем. Это было хорошее начало, и складывающееся казахское государство занимало огромную территорию — от рек Чу и Талас до Тарбагатая...

Однако летом неисчислимые полчища комаров и других насекомых делали жизнь людей и животных невыносимой... Едва пригревало весеннее солнце, как приходилось оставлять стойбища и уходить куда глаза глядят из этих мест. Джанибек с Кереем каждую весну все больше задумывались над тем, где находить жайлау... Все богатство казахов — скот — целиком зависело от удобных пастбищ...

Каждое лето казахские аулы волей-неволей стали возвращаться в западные районы, которые еще принадлежали Орде Абулхаира. Очень быстро эти земли стали считаться отпавшими от нее. Жившие на них казахские роды тоже признали над собой власть султанов Джанибека и Кереев.

Все эти объединенные роды, возглавляемые решительными и деятельными людьми, стали такой силой, с которой приходилось считаться. И через пять лет совет биев и аксакалов всех родов и племен, подчиненных Джанибеку и Кереев, при-

шел к важному решению. В начале весны султан Керей как старший был по предложению Джанибека провозглашен ханом Белой Орды — Орды казахов.

Это было уже открытой заявкой на создание Казахского ханства... Этой же весной наметили откочевку главных аулов на летние пастбища, далеко в степь Дешт-и-Кыпчак».

*(Из трилогии И. Есенберлина «Кочевники»)*

- 4.1. Выпишите из текста слова, которые не переведены на русский язык
- 4.2. Выясните их значение. Почему они даны без перевода?
- 4.3. Какие из этих слов встречаются в других тюркских языках?

**5. Прочитайте текст. Какой стиль и тип речи реализованы в данном тексте? Выберите правильный ответ**

- А) публицистическое описание*
- Б) научное описание*
- В) художественное описание*
- Г) публицистическое рассуждение*
- Д) художественное повествование*

Казахстан расположен в центральных... части Евразии. Природные... и климатические... условия Казахстана в значительной... мере определяются его глубоким... материковым... расположением. Практически половину территории страны занимают пустыни и полупустыни, а четверть территории — степи. Высокогорные области занимают около 10 % территории. В Тянь-Шанских горах, которые находятся на юго-востоке Казахстана, расположена самая большая вершина страны — пик Хан-Тенгри. Его высота достигает почти семи тысяч метров (6995 м над уровнем моря).

Казахстан занимает огромную площадь и поэтому граничит с регионами, которые сильно отличаются по своим клима-

тическим условиям: с Западно-Сибирской изменчивостью на севере страны и с Центральной Азией — на юге. Под воздействием холодн... и тепл... воздушн... масс сформировался резко континентальн... климат Казахстана, который характеризуется жарк... летом, холодн... зимами, больш... сезонн... и суточн... перепадами температур, а также неравномерн... распределением осадков.

- 5.1. Выпишите из текста первое, второе и последнее предложения, дописывая окончания прилагательных.
- 5.2. Определите падеж слов, с которыми они согласуются

**6. Прочитайте два текста.  
Подберите к ним подходящие названия  
«Из истории столицы Казахстана»  
«Столица Казахстана сегодня»**

.....

Астана стала столицей нового Казахстана в 1998 году. К концу XX века прежняя столица страны — Алматы — столкнулась с рядом проблем, препятствующих дальнейшему развитию города: проблемой перенаселения; транспортной перегруженностью магистралей; ухудшающимися экологическими условиями. К тому же, плотная застройка «Южной столицы» на практике не оставляла возможности для развития города.

Выбор в пользу Астаны был сделан благодаря ряду решающих преимуществ: удачное географическое месторасположение — близость к главным экономическим центрам страны, территориальный и демографический потенциал, развитая транспортная инфраструктура и благоприятная окружающая среда.

.....

Астана — это крупный политико-административный, деловой и культурный центр республики. Здесь расположены все центральные органы власти страны, дипломатические представительства, головные офисы отечественных и иностранных предприятий, ведущие университеты, суперсовременные медицинские клиники и значимые учреждения культуры.

Столицу связывают дружественные отношения с более чем двадцатью городами мира. В июле 1999 года Астана была удостоена премии ЮНЕСКО «Город мира». С 2000 года главный город Казахстана является членом Международной ассамблеи столиц и крупных городов.

Сегодня Астана стала центром Евразийского пространства, где проходят различные форумы, конгрессы и другие ме-

Бескрайние степи Акмола издавна были тем местом, где встречались и переплетались различные цивилизации и культуры. Развитию ремесленничества и расцвету торговли в городах, прежде занятых исключительно животноводством, способствовали караванные пути через Великую Степь.

В пяти километрах от современной Астаны было обнаружено средневековое городище Бозок, которое можно по праву назвать предшественником столицы Казахстана.

Почти две сотни лет тому назад, в 30-х годах XIX века в этих степях на месте поселения Акмола возник город Акмолинск, который выполнял роль военного и экономического центра. С освоением целинных земель в 60-е годы прошлого столетия город Акмолинск был переименован в Целиноград. В 1992 году городу возвращается историческое имя Акмола.

С приобретением 6 мая 1998 года статуса столицы Казахстана, город получает имя Астана, что означает «Столица».

роприятия международного значения. За последние несколько лет столица Казахстана неоднократно находилась в фокусе внимания всего мирового сообщества. В столице на регулярной основе проходят Съезды лидеров мировых и традиционных религий, Астанинский экономический форум и другие международно-значимые события. В Астане прошел исторический Саммит ОБСЕ, состоялись юбилейные саммиты ШОС и ОИС. В начале 2011 года столица республики принимала участников и гостей VII Зимних Азиатских игр. А в 2017 году в столице Казахстана проводилась международная выставка EXPO, темой которой стала энергия будущего.

За короткий срок новая столица, рожденная волей Первого Президента Казахстана, обрела статус общенациональной идеи, стала символом независимости и глобального успеха молодого государства.

*(Из материалов официального сайта Президента РК, сайта международного туристического агентства ADVANTOUR)*

- 6.1. Найдите в данных текстах предложения с краткими страдательными причастиями. Сделайте их синтаксический разбор.
- 6.2. Выпишите из текстов выделенные словосочетания, распределяя их по типу связи

---

Согласование

Управление

Примыкание

---

**7. Прочитайте. Сделайте синтаксический разбор предложений второго абзаца. Определите падеж второстепенных членов в данных предложениях.**

**БАЙТЕРЕК — СИМВОЛ СТОЛИЦЫ КАЗАХСТАНА**

Монумент «Астана — Байтерек» является для всего мирового сообщества символом независимого Казахстана.

Это уникальное архитектурное сооружение из металла, стекла и бетона. Металлическая конструкция высотой 105 метров, весом свыше 1000 тонн стоит на 500 сваях. Впервые в мире шар диаметром 22 метра и весом 300 тонн из стекла «хамелеон», меняющего цвет в зависимости от солнечного света, был поднят на высоту 97 метров.

«Байтерек» символизирует собой государство, сохранившее свои исторические корни, имеющее прочную опору и устремлённость к будущему процветанию.

**8. Прочитайте текст. Какой стиль и тип речи реализованы в данном тексте? Выберите правильный ответ**

- А) публицистическое повествование с элементами описания;
- Б) научное описание;
- В) художественное повествование;
- Г) публицистическое рассуждение;
- Д) художественное описание с элементами рассуждения.

Казахстан — страна древней цивилизации. С незапамятных времен его жители, предки современных казахов, создавали свою уникальную и самобытную культуру.

Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи в г. Туркестан (до XVI столетия город Яссы) в Южном Казахстане — величайший памятник прошлого казахского народа. Он был построен на мес-

те погребения суфийского поэта Ходжи Ахмеда Яссауи, имевшего большой авторитет среди мусульман региона и сыгравшего значительную роль в распространении и укоренении ислама в Средней Азии. Древний философ умер в 1166 (67) году и был похоронен с большой честью в маленьком мавзолее. Ныне существующий мавзолей был возведен спустя 233 года после смерти Яссауи по приказу «железного правителя» Тамерлана. Это пока единственный в Казахстане памятник материальной культуры, включенный в список всемирного наследия человечества ЮНЕСКО.

Город Яссы располагался на одной из ветвей Великого шелкового пути. Здесь всегда велась оживленная торговля. Во времена Казахского ханства, мавзолей был резиденцией казахских ханов.

Мавзолей Яссауи представляет собой огромное прямоугольное здание длиной 65,5 м и шириной 46,5 м с порталами и куполами. Высота арочного портала 37,5 м, высота главного купола 44 м, диаметр 22 м. Здание включает восемь помещений различного характера, которые группируются вокруг центрального, самого большого в комплексе зала — казандык: мавзолей, мечеть, большой и малый дворцовые залы (аксарай), библиотека (кітапхана) и хозяйственный комплекс, в который входят колодезная (кұдықхана), столовая (асхана), жилые и другие помещения.

Название центрального зала — казандык — обусловлено тем, что в нем расположен большой бронзовый котел — тайказан, («тай» в пер. с каз. «жеребец», «казан» — «котел»), который установлен в середине помещения. Это одна из главных достопримечательностей мавзолея. По преданию, он был отлит мастерами Тимура из сплава семи металлов. Тайказан весит 2 т, достигает в высоту 1,64 м, а диаметр у него 2,2 м.

Мавзолей имеет один из самых больших кирпичных куполов в Центральной Азии. Купол для тюрков был символом единства и гостеприимства.

Сегодня в Туркестан приезжают туристы и паломники со всего мира, чтобы увидеть несравненный шедевр средневековой архитектуры

*(Из материалов сайта международного туристического агентства ADVANTOUR)*

- 8.1. Выпишите предложения с порядковыми и дробными числительными. Определите их род и падеж.
- 8.2. Пропишите словосочетания словами, дописывая окончания существительных  
41 метр... 1 тонн... 231 год...  
42 метр... 2 тонн... 232 год...  
43 метр... 3 тонн... 233 год...  
44 метр... 4 тонн... 234 год...  
45 метр... 5 тонн... 235 ...  
48 метр... 6 тонн... 239 ...

# Из истории тюркской письменности

ТЕМА

# 4

1. **От какого слова образовано слово *письменность*? Подберите к нему однокоренные слова разных частей речи. Составьте с ними словосочетания.**

Имена существительные	Кто? Что?...
Имена прилагательные	Какой? ... Какая? ...
Глагол	Что делает? ...
Причастие	Что делающий?...
Наречие	Как?...

2. **Используя приставки и суффиксы, образуйте недостающие глаголы в данных видовых парах. Выделите видообразующие морфемы.**

*Внимание!*

*От какого из этих глаголов не образуются деепричастия?*

Совершенный вид	Несовершенный вид
...	Писать
...	Переписывать
...	Списывать
описать	...
...	Записывать
выписать	...

2.1. Проспрягайте данные глаголы. Объясните их правописание.

*Внимание!*

Сравните две формы глагола *писать*. Поставьте ударения. Запомните их правописание и произношение. Составьте предложения с данными глагольными формами.

### 3. Сравните формы глаголов.

**Запомните их правописание. Составьте с ними предложения.**

Глаголы множественного числа повелительного наклонения	Глаголы 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени
Пишите	Пишете
Напишите	Напишете
Перепишите	Перепишете
...	...

### 4. Прочитайте. Выпишите из текста словосочетания со структурой «прилагательное + существительное». Сделайте их морфемный разбор. Объясните правописание слов с двумя корнями.

«Древнетюркская письменность представляет собой духовно-культурное наследие тюркского суперэтноса, и является величайшим вкладом тюркских народов в развитие мировой цивилизации...

...Надо отметить, что надписи на камнях в степных просторах Евразии присущи только тюркским и монгольским кочевникам. Знаки, высеченные на камнях и начертанные на бронзовых, серебряных и золотых изделиях, постепенно оформились в отдельные буквы древнетюркского письма».

(Из книги К. Сарткожаулы  
«Генезис древнетюркского рунического письма»)

## **5. Прочитайте. Составьте вопросы к тексту. Подготовьте устные ответы на них.**

«...Без знания истории древних тюрков невозможно понять и исследовать не только историю Евразии, но и всемирную историю. Ученые к понятию тюркской цивилизации относят государственные образования тюрков, культуру и экономику, общественную мысль и систему социальных связей тюркских народов, а также всю совокупность материальных и духовных ценностей, сложившихся в результате взаимодействия тюркской культуры с другими мировыми культурами. По мнению ученых, время становления тюркской цивилизации относится к первой половине I тыс. н.э., а завершение формирования — VI–XI вв. Прародиной тюркских народов считают Алтай и Туран. Страна древних тюрков располагалась на территории современных государств Центральной Азии, Монголии, Китая, России, Украины и делилась на три части.

1 часть — Маньчжурия, Внутренняя и Внешняя Монголия, Синьцзян (Восточный Туркестан), Северный Китай. Здесь возникли города Каракорум, Отикен, Хан-Балык и др., которые в древние времена находились во владении тюрков, а позже частично подчинились Китаю, а частью стали территорией лесных племен, мигрировавших из-за озера Байкал.

2 часть древних тюрков издревле проживала в бассейне рек Сырдарии и Амударии — Мавераннахре, Тохаристане, Туркестане, Жетысу, Кашгарии и на Алтае. Древними центрами тюрков являлись города Самарканд, Бухара, Ташкент, Алмалык, Тараз и их округа.

3 часть составляли Дешт-и-Кипчакская степь, побережья Каспийского и Черного морей (хазары), Северный Кавказ, Крым, Сибирь и территория почти до Северного Ледовитого океана. В этой части находились тюркские города Итиль, Азау (современный Азов), Сарай, Саратов (Сарытау) и т.д. В целом от Байкала до Дуная простирались земли народов, говоривших на тюркском наречии. Причем, тюркский язык имел мало диа-

лектов и поэтому был понятен для всех / Валиханов Ч. Абылай / собр. соч. в 5 т. Т. 4. Алма-Ата: Наука, 1984».

*(Из книги Б. Аягана «Рассветы и сумерки казахской степи»)*

5.1. Найдите и выпишите из текста односоставные предложения. Определите их вид. Сделайте синтаксический разбор выписанных предложений.

## **6. Перепишите текст, раскрывая скобки и выбирая нужную падежную форму словосочетаний**

### **Письменность тюрков.**

В середине (первое тысячелетие) нашей эры тюркоязычные народы уже пользовались (собственная система) письма, названного рунической письменностью. Первые сведения о (рунические надписи) появляются в России в конце XVIII в. Русские и зарубежные ученые скопировали и опубликовали некоторые образцы (древнетюркские рунические надписи)...

Согласно (последние исследования), руническая письменность зародилась еще до нашей эры, возможно, в сакское время. В III–V в. н.э. существовало два варианта рунического письма — гуннское и восточное, бытовавшие на территории Жетысу и Монголии. В VI–VII вв. на базе последнего развивается древнетюркская письменность, названная орхоно-енисейской. Гуннское руническое письмо послужило основой для развития (булгарское и хазарское письмо), а также письменности кангаров и кыпчаков. (Основной материал) для письма у (тюркоязычные народы) были деревянные дощечки.

## **7. Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы.**

Слово «казах» (твердое «к» в начале и в конце слова) — в современном русском языке читается как «казах» — означает тюркский этноним человека, в силу ряда причин отделивше-

гося от своего рода-племени, ставшего вольным скитальцем. Таким образом, этноним «казах» имел скорее нарицательное, социальное значение и со временем распространился на этносы различных уровней (например, этнографические группы казаков среди русских). Историю образования этноса «казах» и Казахского ханства обстоятельно изложил автор XVI века Мухаммад Хайдар Дулати в своем труде «Тарих-и Рашиди», в котором есть специальное повествование о казахах... Одной из действенных форм неподчинения центральной власти была откочевка, уход от опеки хана части населения в новые места обитания.

Этноним «казак», по мнению абсолютного большинства ученых, тюркско-монгольского происхождения. Еще в древних памятниках Центральной Азии слово «казаклык» (казачество) применяется как эквивалентное обозначение понятия «вольность, вольный образ жизни». И оно в том же значении понималось на протяжении многих веков, о чем свидетельствуют литературные произведения, созданные тюрко-монголами раннего средневековья... (З, с. 85–86).

*(Из книги Б. Аягана «Рассветы и сумерки казахской степи»)*

7.1. Составьте сообщение о происхождении своего этнонима.

## Природа и культура Северного Кавказа

ТЕМА

5

**1. Прочитайте текст. Определите по словарю значение незнакомых слов. Выполните данные ниже задания.**

Северный Кавказ — самая южная часть России. В состав Кавказа входят Предкавказье, Большой Кавказ и Закавказье. На территории России находятся лишь Предкавказье и северные склоны Большого Кавказа. От Черноморского побережья до горы Эльбрус располагается Западный Кавказ, от Эльбруса до Казбека — Центральный Кавказ, к востоку от Казбека до Каспийского моря — Восточный Кавказ.

Центральный Кавказ — сердце всей горной системы. Здесь находятся самая высокая вершина — двуглавый Эльбрус, высота которого составляет 5642 метра.

Северный Кавказ расположен на юге умеренного пояса. За исключением высокогорий климат на Северном Кавказе мягкий, теплый, на равнинах средняя температура июля превышает + 20 °С, а лето продолжается от 4,5 до 5,5 месяца. В течение января средние температуры колеблются от — 10 °С до + 6 °С, а зима длится 2–3 месяца. На Северном Кавказе находится город Сочи, где самая теплая в России зима с температурой в январе + 6,1 °С.

Реки Северного Кавказа многочисленны и так же, как рельеф и климат, делятся на равнинные и горные. Особенно много бурных горных рек, основным источником питания которых служат снега и ледники в период таяния. Наиболее крупные ре-

ки — Кубань и Терек с их многочисленными притоками, а также берущие начало на Ставропольской возвышенности Егорлык и Калаус. В низовьях Кубани и Терека находятся плавни — обширные заболоченные пространства, покрытые камышом и тростником.

*(По материалам сайта <http://svastour.ru>)*

- 1.1. Определите стиль и жанр данного текста. Какие языковые особенности помогли вам соотнести текст с одним из функциональных стилей?
- 1.2. Выпишите из текста термины и слова с абстрактно-обобщенным значением.
- 1.3. Составьте тезисный план текста.
- 1.4. Подберите к следующим словам антонимы:  
южный — ... ,  
центральный — ... ,  
высокий — ... ,  
умеренный — ... ,  
мягкий — ... ,  
многочисленный — ... ,  
крупный — ... ,  
горный — ... ;  
начало — ... ,  
низовья — ... ,  
возвышенность — ... .  
Какие функции выполняют антонимы в языке?
- 1.5. В каком значении в тексте употребляется слово «сердце»? Это прямое или переносное значение слова? Как вы разграничиваете прямые и переносные значения слов?
- 1.6. Найдите в тексте производные предлоги. Определите их падежную принадлежность. Чем производные предлоги отличаются от непроизводных? Обратите внимание на написание производных предлогов, заполнив таблицу:

Производный предлог	Значение	Падеж	Пример
В течение	Во время чего-нибудь	Р. п.	В течение года я занимался хорошо.

- 1.7. Найдите в тексте причастия. Укажите глаголы, от которых они образованы. Какие причастия (*действительные или страдательные*) имеют краткие формы? Укажите грамматическую функцию полных и кратких причастий в предложениях.
- 1.8. Сделайте синтаксический разбор предложения *Реки Северного Кавказа многочисленны и так же, как рельеф и климат, четко делятся на равнинные и горные* по схеме:
- определите цель высказывания предложения (повествование, вопрос или побуждение);
  - определите эмоциональную окраску (восклицательное или невосклицательное);
  - выделите грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), подчеркните второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства);
  - укажите, есть ли осложнения в виде однородных членов, обособлений, вводных конструкций, уточнений;
  - над словами укажите части речи, составьте схему предложения.

## 2. Познакомьтесь с текстом. Какое название вы могли бы предложить для него?

Кавказский государственный природный заповедник — самый большой по площади охраняемый природный объект Северного Кавказа. Свою историю он начинает в 1924 году, когда правительством был учрежден Кавказский зубровый заповедник. Охраняемая территория создавалась прежде всего для защиты от исчезновения кавказского зубра, который находился на грани полного истребления.

Территория заповедника располагается сразу в трех субъектах Российской Федерации: в Адыгее, Краснодарском крае и

Карачаево-Черкесии. Заповедник занимает площадь около 280 тысяч гектаров. Неудивительно, что фауна заповедника богата и разнообразна. Она насчитывает 89 видов животных, 248 видов птиц и более 10 тысяч видов насекомых. Часть из них занесена в Красную книгу. Самыми редкими представителями местной фауны являются крупные животные: зубр, бизон, тур, бурый медведь, рысь.

(По материалам сайта <http://rus-globus.ru/>)

- 2.1. Расскажите о животном и растительном мире своего родного региона. Есть ли среди них виды, которые занесены в Красную книгу?
- 2.2. вспомните, какие заповедники существуют в вашей стране. Подготовьте сообщения.
- 2.3. Выберите одну из тем и напишите эссе (эссе — небольшое по объему сочинение, передающее ваше личное отношение, впечатление, суждение о теме): «Природа и человек: жизнь в гармонии», «Кто не любит природы, тот не любит и человека, — тот плохой гражданин» (Ф. М. Достоевский), «Природа — дом, в котором живет человек» (Д. С. Лихачев).
- 2.4. Определите частеречную принадлежность слов «богат» и «разнообразен». Какую функцию они выполняют в предложении? вспомните, какой разряд прилагательных (*качественные, относительные или притяжательные*) имеет краткую и полную формы? В чем разница в употреблении краткой и полной формы? Сформулируйте ваш ответ, опираясь на материалы таблицы.

Полные формы прилагательных	Краткие формы прилагательных
<u>Всегда</u> добрый и отзывчивый, он видел в людях только хорошее	<u>Сегодня</u> у него хорошее настроение, он добр и отзывчив
Это скучная экскурсия	Эта экскурсия скучна <u>для нашей группы</u>
Она такая милая! Какой он хороший!	Она <u>так</u> мила! Он <u>так</u> хорош!
У него живой характер	Я рад, что мой брат жив
	<u>Рад, должен:</u> я рад, что вы с нами. Я должен уйти

- 2.5. Образуйте от следующих прилагательных краткие формы по образцу, расставьте ударение. В случае затруднения обратитесь к словарю.  
*Образец: добрый — добр, добра, добро, добры*  
Полный, умный, крепкий, бедный, узкий, светлый, большой, чужой, злой, наивный, хитрый, горький, опасный, обаятельный, искренний, уверенный, трусливый, смешной, мягкий, откровенный, нудный.
- 2.6. Найдите в тексте предложение, в котором прилагательное находится в превосходной степени сравнения. Как она образуется? Запишите все возможные формы степени сравнения прилагательных *большой, удивительный, богатый, разнообразный, редкий, крупный* (*образец: добрый — добрее, более / менее добрый, добрейший, самый добрый, добрее всех, наидобрейший*).

### **3. Прочитайте текст, раскройте скобки, поставив слова в правильный падеж.**

Национальная кухня народов Кавказа завоевала большую популярность не только в России, но и за рубежом. Многие блюда стали интернациональными, например, шашлык, суп-харчо, люля-кебаб, цыпленок-тапака. Кухня кавказских народов отличается (необыкновенный вкус и острота). В основном все первые блюда у (грузины, армяне, азербайджанцы, осетины, карачаевцы, черкесы, адыгейцы) готовятся из баранины и птицы, а у (ногайцы) еще и из молодой конины. В качестве приправы применяются красный стручковый перец, чеснок, корица, черный перец, кориандр, различная зелень.

По (весь Кавказ) очень популярны каши из кукурузы, блюда из (кукурузная мука). Любят здесь и пироги с (мясо, зеленый лук, сыр, творог), которые выпекают в духовке или жарят на сковороде в углях по (древний обычай). Из овощей употребляется картофель, горох, перец, баклажаны, капуста. И всегда к столу подается тщательно обмытая и очищенная зелень.

*(Из книги Е. Шutowой «Кухня народов Кавказа»)*

- 3.1. Вы, наверное, знаете, что шашлык на Кавказе — главное блюдо, которое любят абсолютно все. Каждый год проводится Фестиваль шашлыка — большой праздник, на который съезжаются как мастера, которые показывают свои кулинарные умения, так и просто любители, которые высоко ценят это блюдо. Шашлык давно является символом Кавказа. А с каким блюдом ассоциируется кухня вашего региона? Проводятся ли у вас «вкусные» фестивали?
- 3.2. Расскажите о своей национальной кухне, подготовив небольшую презентацию (12–15 слайдов).
- 3.2. Сделайте морфемный разбор слова «*интернациональный*». Каково значение приставки *интер*? Какие иноязычные приставки вы еще знаете? Приведите примеры книжных слов, которые образуются при помощи приставок *анти-*, *гипер-*, *де-*, *пост-*, *псевдо-*, *транс-*, *экстра-*. Составьте с ними словосочетания. В случае затруднения обратитесь к словарю.
- 3.3. Укажите род существительных «*популярность*», «*зелень*», «*картофель*». Как вы определяете род существительных, оканчивающихся на мягкий знак? Укажите родовую принадлежность следующих слов: *ночь*, *день*, *дочь*, *медаль*, *площадь*, *двигатель*, *болезнь*, *жизнь*, *любовь*, *степь*, *мышь*, *медведь*, *роль*, *соль*, *октябрь*, *деятельность*, *преподаватель*, *шампунь*, *твёрдость*, *зритель*, *грабитель*, *словарь*, *мучитель*, *мысль*, *память*, *открыватель*, *тень*, *кровь*, *подпись*, *область*, *современность*. Подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные, составьте словосочетания.
- 3.4. Образуйте имена существительные от глаголов *завоевать*, *стать*, *применяться*, *употребляться*. Какие суффиксы вы использовали? Как называются существительные, образованные от глаголов?
- 3.5. Измените словосочетания со связью управление «*каша из кукурузы*», «*пирог с мясом*», «*пирог с луком*», «*пирог с сыром*», «*пирог с творогом*» на словосочетания с определительной связью (образец: *мебель из дерева* — *деревянная мебель*).

#### 4. Прочитайте текст.

##### Выполните задания после текста.

Традиционной частью мужского национального костюма на Кавказе является бурка. Это безрукавный плащ белого, черного или бурого цвета, сделанный из войлока (*материал из шерсти*). Первоначально его носили пастухи и охотники.

Бурка имела в жизни горцев не только большое практическое, но и ритуальное значение. Когда рождался мальчик, его заворачивали в бурку, чтобы вырос настоящим мужчиной. Умер мужчина — его провожали в последний путь, накинув на него его собственную бурку. Лучшему другу на Кавказе всегда дарили бурку.

Исключительно для известных охотников делали так называемые «суровые» бурки из шерсти диких животных. Владельца таких вещей называли «суровым». Путнику и пастуху не рекомендовалось иметь такую бурку, поскольку, по поверью, она притягивала врагов и зверей. На изнанку крыльев такой бурки нашивались клыки и когти убитых этим охотником зверей. Чем больше было трофеев, тем «суровее» считался охотник. Первоначально таким образом охотник просто вёл счёт убитым зверям, но впоследствии это приобрело ритуально-магическое значение.

*(По материал сайта <https://ru.wikipedia.org>)*

- 4.1. Используя ресурсы интернета, познакомьтесь с другими элементами кавказского костюма. Сравните его с национальным костюмом вашего региона. Сделайте вывод о их сходстве и различиях.
- 4.2. Расскажите о традициях вашего народного костюма в современной одежде.
- 4.3. Подготовьте небольшую фотовыставку «*Костюм: история и современность*», используя в качестве иллюстраций свои семейные фотографии.
- 4.4. Определите, к какому типу односоставных предложений (*определенно-личные, неопределенно-личные, безличные или назывные*) относятся

- следующие предложения: *Лучшему другу на Кавказе всегда дарили бурку / Исключительно для известных охотников делали так называемые «суровые» бурки из шерсти диких животных / Владельца таких вещей называли «суровым»?* Замените активные конструкции пассивными. Какой суффикс вы добавите глаголам? Как изменится грамматическая структура предложения при трансформации? Подчеркните грамматические основы в предложениях.
- 4.5. Замените пассивные конструкции активными: *Путнику и пастуху не рекомендовалось иметь такую бурку, поскольку, по поверью, она привлекала врагов и зверей / На изнанку крыльев такой бурки нашивались клыки и когти убитых этим охотником зверей / Чем больше было трофеев, тем «суровее» считался охотник.* Подчеркните грамматические основы в предложениях.
- 4.6. Выпишите из текста предложение:
- а) с деепричастным оборотом;
  - б) с причастным оборотом;
  - в) с однородными подлежащими;
  - г) с временным союзом.

**5. Прочитайте текст.**  
**Какой стиль и тип речи реализован в данном тексте?**

**Спишите текст, раскрывая скобки.**

По (старинная карачаевская легенда) однажды Бог решил разделить (земля) между народами. Поднялся он на вершину (Эльбрус), собрал все народы и начал делить землю. А когда он закончил (своя работа) и собрался идти отдыхать, к нему подбежали нарты, которые ждали (своя очередь) в сторонке, но о них все забыли. И поскольку у Бога больше не было (свободная земля), пришлось ему отдать (нарты) ту, которую он приготовил для себя.

*(По материалам книги «Северный Кавказ — наш общий дом»)*

- 5.1. Зачем народу нужны легенды? Какие мифы и легенды существуют в вашей культуре?
- 5.2. Подумайте, создаются ли мифы в современном обществе. Приведите примеры современных мифов. Чем они отличаются от традиционных?
- 5.3. Проанализируйте содержание двух-трех рекламных роликов, идущих на вашем телевидении, сделайте вывод о роли рекламы в создании современных мифов. Поделитесь своими наблюдениями в аудитории, продемонстрировав видео-ролики и сопроводив их своими комментариями.

## **6. Прочитайте фрагмент текста о празднике весны. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.**

У всех дагестанских народов есть праздник весны (22 марта). У одних народов он называется «новруз» — «новый день», у других — «Алый праздник», «Красный день». Этот праздник обязательно сопровождался зажиганием всевозможных огней: костры разжигали во дворах, на крышах домов, в горах. Мальчишки скатывали с гор горящие обручи. Считалось, что, перепрыгнув в первый день весны через костер, больной освободится от всех недугов, а у здорового осуществляются все желания. Если костры разжигали на крышах, то тут же устраивали веселые танцы, бросали в дымоходные трубы орехи. Когда костер угасал, пепел рассыпали по крыше, приговаривая: «Чтоб в доме было много добра». В некоторых селах юноши в этот день выкапывали с корнем молодое деревце, украшали его зеленью и лентами, а на верхней ветке укрепляли чучело удода. С этим деревом ходили по дворам, пели песни, поздравляли людей с наступлением весны. Особенно радовались этому дню дети, они устраивали веселые игры.

*(Из книги «Народы России: энциклопедия»)*

- 6.1. Ответьте на вопросы:
  - а) Почему праздник весны является одним из главных традиционных праздников в Дагестане?

- б) Как люди проводят этот день?  
 в) Как вы думаете, почему в этот день принято разжигать костры?
- 6.2. Есть ли в вашем регионе похожий праздник? Как он проводится? Участвовали ли вы в нем когда-нибудь?

## 7. Прочтите текст. «Амазонки» Дагестана

В некоторых селах Дагестана есть такой старинный обычай: девушки и женщины, которые встречали в окрестностях села незнакомого мужчину, с шутками окружали его, всячески подчеркивая свое превосходство. Они требовали, чтобы он вступил с ними в единоборство. Соревновались в танцах, пении. Если незнакомец вел себя строптиво, не выполнял их требования, пытался напугать женщин, его валили на землю и начинали хлестать крапивой. Конечно, все это делалось с шутками и смехом.

(Из книги «Народы России: энциклопедия»)

- 7.1. Как вы думаете, почему текст называется «Амазонки» Дагестана? Кто такие амазонки?
- 7.2. Существуют ли в вашем регионе обычаи, которые могут показаться странными людям другой культуры? Как к этому надо относиться?
- 7.3. Составьте видовые пары глаголов (*совершенный-несовершенный вид*):
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| встречать — ... , | пытался — ... ,  |
| окружать — ... ,  | валили — ... ,   |
| требовать — ... , | начинать — ... , |
| выполнять — ... , | делаться — ...   |
- С помощью каких словообразовательных способов (*приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального*) формируется видовая пара?
- 7.4. В первом предложении текста замените часть со словом «*который*» причастным оборотом.
- 7.5. В третьем предложении текста замените однородные сказуемые однородными деепричастиями. Как изменится структура предложения? Могут ли в предложении с деепричастными оборотами быть два субъекта?

## Евразийская интеграция в XXI веке

ТЕМА

6

**1. От названий каких континентов образовано слово *Евразия*? Сделайте морфемный и морфологический разбор данного слова.**

**2. Составьте устные ответы на вопросы:**

*Какие страны расположены на территории Евразии?*

*Где проходит граница между Европой и Азией?*

*В какой части континента расположена страна, в которой вы живете? Город?*

**3. С помощью суффиксов –ец-, –ск-, –ат-, –ств– образуйте от слова *Евразия* новые слова. Составьте с ними предложения или словосочетания.**

**4. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая нужную падежную форму слов и словосочетаний**

Евразия — самый большой материк на Земле. Его площадь составляет 36 % (площадь) суши, а население — более 70 % (население) планеты.

Линию границы между Европой и Азией чаще всего проводят по (восточные склоны) Уральских гор, (река) Урал, (река) Эмба, (северо-западное побережье) Каспийского моря, (река) Кума, (Кумо-Манычская впадина), (река) Маныч, (восточное побережье) Чёрного моря, (южное побережье) Чёрного моря, (пролив) Босфор, Мраморному морю, (пролив) Дарданеллы, Эгейскому и Средиземному морям, (Гибралтарский пролив). Это разделение сложилось исторически. В природном от-

ношении (резкая граница) между Европой и Азией не существует. Континент объединён (непрерывность) суши.

Это единственный материк на Земле, омываемый (четыре океана): на юге — Индийским, на севере — Северным Ледовитым, на западе — Атлантическим, на востоке — Тихим.

**5. Прочитайте текст. Какой стиль и тип речи реализованы в данном тексте? Выберите правильный ответ**

- А) публицистическое повествование*
- Б) художественное рассуждение*
- В) художественное повествование*
- Г) публицистическое рассуждение*
- Д) художественное описание*

В общемировом историческом контексте экономическая интеграция на евразийском пространстве — это логичный и закономерный процесс. В условиях глобализации и усиления конкуренции во всем мире наблюдается устойчивая тенденция к возникновению и укреплению региональных экономических объединений. С учетом сохраняющихся кризисных явлений в мировой Финансово-экономической системе интеграционные процессы приобретают еще большую актуальность и значимость. Объединенные общими интересами и задачами группы государств более успешно действуют в глобальной экономике, получая реальные конкурентные преимущества.

По пути наращивания многостороннего сотрудничества идут и государства-участники Содружества Независимых государств. Сегодня в соответствии с принципом равноуровневой и разноскоростной интеграции на пространстве СНГ успешно развиваются различные интеграционные форматы: Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), Таможенный со-

юз (ТС), Единое экономическое пространство (ЕЭП). Они органично дополняют друг друга, создавая широкую платформу партнерства.

*(Из статьи Д. Кабаева  
«Евразийская интеграция: глобальный аспект»)*

5.1. Отметьте, какие из языковых особенностей, характерных для публицистического стиля речи, наблюдаются в тексте:

- лексические особенности:
  - o слова общественно-политической лексики
  - o эмоционально окрашенная лексика
  - o пословицы, поговорки, фразеологизмы
- словообразовательные особенности
  - o сложные слова с двумя и более корнями
  - o аббревиатуры
  - o слова с иноязычными/интернациональными морфемами
- морфологические особенности
  - o существительные, имеющие отвлеченное значение, с суффиксами –аци-, –ци-, –ени-, –ств-.
  - o глаголы 3-го лица
  - o производные предлоги
- синтаксические особенности
  - o восклицательные и побудительные предложения
  - o инверсионный порядок слов
  - o риторические вопросы

Выпишите из текста подтверждающие примеры.

## **6. Прочитайте текст. Составьте вопросы к нему.**

Лев Николаевич Гумилев (1912–1992) родился в семье поэтов серебряного века Николая Гумилева и Анны Ахматовой.

С раннего детства Лев Николаевич почувствовал на себе всю горечь семейной и народной трагедии на изломе истории. В девятилетнем возрасте он теряет отца, расстрелянного по

ложному обвинению в антисоветской деятельности. Детские и юношеские годы Гумилева прошли в годы революции и гражданской войны.

Гумилев с детства отличался любознательностью и критическим умом. Выбранный с детства Гумилевым путь историка привел его в 1934 году на исторический факультет Ленинградского университета. Уже в первом, по сути, научном труде Гумилев начал опровергать устоявшиеся каноны по отношению к истории тюркских и других народов Евразии. В его представлении вырисовывалась совсем другая история, особенно о взаимоотношениях степных, кочевых и оседлых народов.

Во введении своей книги «Древние тюрки» Л. Гумилев подчеркивал, что «...тюрки не только играли роль посредников, но и одновременно развивали собственную культуру, которую они считали возможным противопоставить культуре Китая, и Ирана, и Византии, и Индии. Эта особенная степная культура имела древние традиции и глубокие корни, но известна нам в значительно меньшей степени, чем культура оседлых стран. Причина, конечно, не в том, что тюрки и другие кочевые племена были менее одарены, чем их соседи, а в том, что остатки их материальной культуры — войлок, кожа, дерево и меха — сохраняются хуже, чем камень, а потому среди западноевропейских ученых возникло ошибочное мнение, что кочевники были “трутнями человечества”».

В своей научной деятельности Гумилев сделал все возможное для того, чтобы изжить предвзятое неверное мнение о кочевых народах, их связи с Русью. Гумилев сделал большой вклад в переосмысление роли и места Золотой орды в истории средневековой Евразии.

Сегодня уже нельзя представить историю без работ Гумилева, они уже давно вошли в золотой фонд научной мысли не только России, но и всего мира. Труды Гумилева сегодня печатаются на многих языках мира, входят в фонды ведущих библиотек и собраний.

В работах Л.Н. Гумилёва получили глубок... историческ.. осмысление идеи веков... общност..., взаимосвязанност... и единени... евразийских народов. Это создаёт мощную основу для понимания современн... интеграционн... процессов на всём евразийск... пространств...

- 6.1. Определите тип синтаксической связи в подчеркнутых словосочетаниях.
- 6.2. Перепишите последний абзац, дописывая пропущенные окончания. Сделайте синтаксический разбор выписанных предложений.
- 6.3. Подготовьте устное сообщение о
  - А) биографии Л.Н. Гумилева
  - Б) евразийстве

**7. Прочитайте текст. Какой стиль и тип речи реализованы в данном тексте? Выберите правильный ответ**

- А) публицистическое рассуждение
- Б) художественное рассуждение
- В) художественное повествование
- Г) научно-публицистическое рассуждение
- Д) художественное описание

Л.Н. Гумилева, безусловно, можно отнести к яркой плеяде историков-востоковедов. Он автор глубоких, новаторских исследований по истории и культуре кочевников Срединной и Центральной Азии за период с III в. до н.э. по XV в. н.э. В его трудах огромное внимание уделено вопросам взаимоотношений Древней Руси и Великой Степи, освещаемым с новых позиций.

Л.Н. Гумилев выступал за сближение гуманитарных и естественных наук, считал необходимым обязательно учитывать в этнической истории природный и географический фактор, то

есть то, что мы называем средой обитания. Он отстаивал идею равноценности народов Азии и Европы в мировой истории, самобытности исторического пути Евразии и взаимной близости древней культуры кочевых и оседлых народов евразийского историко-культурного пространства.

Как исследователь-новатор Л.Н. Гумилев стремился преодолеть формальные традиционные научные границы между востоковедением и средневековой историей, между тюркологией и славяноведением, между ориентализмом и европеизмом. Вполне обосновано его следует считать одним из главных идеологов евразийства XX века.

Значимость идей Л.Н. Гумилева в том, что он своими оригинальными трудами не разделял, не противопоставлял, а сближал народы Европы и Азии, Запада и Востока. Он является одним из тех ученых, кто призывал к сохранению национально-культурного наследия всех народов, этносов мира...

Рожденное им учение формирует целостное понимание всемирной истории, раскрывает динамику этнических процессов на всем пространстве Евразии».

Выступая на юбилее нашего университета, Президент Казастана Н.А. Назарбаев евразийскую идею назвал идеей XXI века. «Это идея будущего, — отметил он. — Это алмаз в короне интеграционных процессов, которые требует сегодня глобализация... ЕврАзЭС, СВМДА и ШОС — это три составляющих будущего евразийства. Я думаю, что эти организации в будущем объединятся, и, в конечном счете, большая Евразийская Идея, единство Евразийского континента победят. Но этой идее нужна духовная, научная база. И духовной столицей, сердцем Евразии может стать Астана. А самым сокровенным центром этого сердца — наш Евразийский университет в Астане».

На сегодняшний день Евразийский национальный университет по существу является главным научным и образовательным центром, целенаправленно изучающим научные идеи

Л.Н. Гумилева и пропагандирующим творческое наследие «Великого евразийца».

*(Из выступления ректора ЕНУ имени Л.Н. Гумилева д.и.н., профессора Е.Б. Сыдыкова на VIII Международном Евразийском научном форуме «Научное творчество Л.Н. Гумилева и история народов Евразии: современные подходы и перспективы»)*

- 7.1. Найдите в тексте аббревиатуры. Что они обозначают? Запишите их полные варианты.
- 7.2. Подготовьте устные сообщения об этих организациях.

## **8. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.**

«Истинная дружба народов возможна только при глубоком уважении к достоинству чести культуре языку и истории каждого народа широком общении между ними. Мы должны всячески способствовать дальнейшему расширению контактов национальных культур их взаимному обогащению их подъему и расцвету».

*(Л.Н. Гумилев).*

# Евразийская интеграция в XXI веке

ТЕМА



## МНОГОЛИКИЙ МИР ТЮРКСКОЙ КУЛЬТУРЫ

### 1. Прочитайте стихотворение балкарского поэта и прозаика Кайсына Кулиева «Старинная песня»

Эту песню пели на пирах  
Под шашлык, дымящийся на блюде.  
До сих пор её у нас в горах  
Любят и поют простые люди —  
Всадник, затерявшийся в ночи,  
Скачущий по гулкому ущелью,  
Каменщик, кладущий кирпичи,  
И чабан, застигнутый метелью.  
Служит, словно посох чабану,  
Эта песня моему народу.  
Вместе с ним ходила на войну,  
За века прошла огонь и воды,  
Посетила каждое жильё —  
Право, что дано не всяким песням.  
Но зато создавшему её  
Суждено остаться неизвестным.  
Он, как безымянная звезда,  
Что взошла в сиянии и блеске.  
Только был он голоден всегда  
И ходил в заплатанной черкеске.  
Измывались муллы и князья,  
Пробуя сломить его упорство,

Только настоящие друзья  
Не дали умолкнуть песне горца.  
А теперь поет её народ,  
Принимаясь всякий раз за дело,  
Он её в помощницы берет,  
И она его не подводила.  
Послужить родимой стороне —  
Что на свете может быть чудесней!  
Пусть забудут люди обо мне,  
Ничего, запомнили бы песню...

1937

- 1.1. Найдите в тексте причастия. Укажите способ их образования. На какие две группы делятся причастия в русском языке? Какую роль при образовании причастий играет спряжение глаголов?
- 1.2. Выпишите из текста образованные с помощью суффикса существительные, которые обозначают лицо по свойству или признаку, определяющему его отношение к предмету, занятию.
- 1.3. Выделите слова с разделительным мягким знаком. Объясните, правило написания разделительного мягкого и твёрдого знака.
- 1.4. Подчеркните в тексте деепричастные обороты.

**2. Прочитайте стихотворение ногойского писателя и поэта Суюна Капаева «Кунак»**

Почетнее отца кунак —  
Так предки утверждали.  
Его одаривали так,  
Как сыновей едва ли.  
Делили радость с ним, Коня  
Дарили лучшей масти,  
Чтоб дружбу горскую храня,  
Ценили дружбы счастье,

Чтоб чаще навещал кунак.  
Ведь предки рассуждали так:  
Ты кунаку открыл свой дом,  
Сам завтра станешь кунаком.

Скажу, их доброту ценя,  
Что предки были правы —  
Седлали нам порой коня  
Не только ради славы.

- 2.1. Найдите в тексте сложные предложения. Какие виды сложных предложений выделяют в русском языке. Объясните правило постановки знаков препинания между частями бессоюзных сложных предложений.
- 2.2. Слово *кунак* от тюрк. означает гость. У кавказских горцев: лицо, связанное с кем-л. обязательством взаимной дружбы, защиты, гостеприимства; друг, приятель. Образуйте от этого существительного прилагательное. Составьте с ним словосочетание со связью согласование, главным словом в котором будет существительное в форме Им.п., множественного и единственного числа, мужского, женского и среднего рода. Обратите внимание на образование относительных прилагательных от существительных с основой на к, ч, ц.

3. Прочитайте стихотворение карачаевского писателя Османа Хубиева «Мой город»

**Не?мало** городов. Они, как братья,  
Меня встречали в стороне любой  
И предлагали жаркие объятья,  
И в каждом — чья-то радость и любовь.  
Но ни один с такой **не?вспомню** болью —  
Как трудно солнце сравнивать с луной —  
Ты **не?велик, не?знаменит** собой,  
Но сказочен, хотя вполне земной.

С тобой я с детства **не?разрывно** связан,  
Как с мамой связан я родством святым.  
И, как орла влекут снега Кавказа,  
Так и меня зовёшь и манишь ты.  
В тебя Кубань влюбились с Тебердой,  
У стен твоих ведут извечный спор.  
Я называю яркою звездой  
Мой Карачаевск, город среди гор.

- 3.1. Найдите в приведённом тексте выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Определите их функцию. Какие ещё виды тропов вы знаете?
- 3.2. Выпишите из произведения слова с приставкой и с частицей не. Объясните правило слитного и раздельного написания частицы не.

#### 4. Прочитайте текст из книги «Этнокультурные регионы мира» Д. Заяца и А. Лобжанидзе

Карачаевцы и балкарцы — **единстве...ые** тюркские горские народы Северного Кавказа. Верующие карачаевцы и балкарцы — мусульмане-сунниты. К балкарцам ислам стал проникать в середине XVIII в., но только в начале XIX в. он окончательно укрепился в горах Карачая и Балкарии, хотя еще в течение многих десятилетий среди этих народов живы были прежние, домусульманские верования. С исламом вошли в традицию пост (ораза), моления (намаз), жертвоприношение (курман). Наряду с общекавказскими танцами (лезгинка, исламей) стали распространены также ритуальные карачаево-балкарские танцы.

Основные **традицио...ые** занятия — **отго...ое** альпийское животноводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот), а также **паше...ое** террасное земледелие с **искусстве...ым** орошением (ячмень, овес, просо, пшеница, кукуруза, картофель, огородные культуры). Животноводство продолжа-

ет оставаться главным занятием населения горной и предгорной частей. **Преимущество...ое** направление получило разведение крупного рогатого скота и овцеводство (**тонкору...ые** меринсы и карачаевские овцы). Балкарцы занимались также горным террасным **паше...ым** земледелием (ячмень, пшеница, овес, а также картофель и огородные культуры). Большое значение имели пчеловодство, охота.

На основе животноводства получили развитие домашние промыслы и ремесла — выделывание войлочных шляп, бурок, производство узорных войлоков, ковров, плетение циновок, **вяза...ых шерстя...ых** изделий, обработка кожи. Развитыми видами народного искусства были вышивка, плетение циновок, резьба по дереву и камню, золотое шитье. **Многочисле...ые** народные праздники (календарные, вывода стада на альпийские пастбища, уборки урожая и др.) сопровождалась **ко...ыми** скачками, джигитовкой, борьбой силачей, метанием камней, играми **ряже...ых**, поднятием тяжестей и другими состязаниями.

- 4.1. Другие тюркоязычные народы этого региона, ногайцы, кумыки, татары и туркмены, по происхождению и образу жизни — степняки, живущие на равнинах. Составьте сравнительную характеристику культур степных и горных тюркоязычных народов.
- 4.2. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание одной и две буквы н в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. Написание каких слов нужно запомнить?

## 5. Прочитайте часть «Орайда» из поэмы «Молния» Азрета Акбаева

Орайда в горах зазвучала  
И взлетела на крыльях ветра.

Над лесами моих ущелий,  
Над заснеженными горами,  
Над бурливою Тебердою  
Орайда в горах зазвучала:  
Это праздничное веселье,  
**Орайда — это слава солнцу,  
Это слава горам и небу!**  
Это правде и чести слава!  
**Орайда — это гимн Кавказа.  
Орайда — наша заглавная песня.**

Снова в наших краях  
Буйным цветом цветут чинары,  
И огонь в очагах пылает,  
И горянки пекут хычины.  
Облака плывут по ущельям  
Над бархатными лесами,  
На вершинах снега белеют,  
И чернеют ягоды на склонах.  
Карачаевские барашки пасутся,  
И табуны лошадей пасутся  
На высоких альпийских лугах.  
И по горным солнечным тропам  
Лихо скачут верхом джигиты.  
В каждой сакле в моем ауле  
Вечерами у колыбелей  
Тихо песни поют матери,  
Колыбельные наши песни.  
И качаются в колыбельках  
Наши будущие джигиты,  
Те, кто честь защитит и правду  
И очаг сбережет от бури,  
Матерей заслонят собою.  
Были, будут и есть джигиты  
В древних горах Карачая.

Орайда звучит над горами,  
Взлетает и на крыльях ветра.  
Орайда прославляет Эльбрус,  
Снежный, могучий и родной,  
Вершины, долины и ущелья,  
Горцев, благородных и честных,  
Любовь и труд людей хороших.  
Орайда славит мир и дружбу,  
Братство и человечность людей.  
Орайда прославляет Россию  
И мой горный край родной!  
Откликаются долгим эхом  
Солнце, луна и небеса...  
Узнают они нашу песню,  
Узнают Орайду горную,  
Родную карачаевскую.

- 5.1. В Карачаево-балкарско-русском словаре об «Орайде» сказано: «Этническая народная песня, которая исполняется на свадьбе при провожании невесты в комнату родителей жениха». Что означает карачаево-балкарский песенный припев «Орайда» у других тюркоязычных народов? Какова этимология данного слова? К какой части речи оно относится в русском языке?
- 5.2. Подчеркните в данном тексте грамматические основы. Объясните постановку тире в выделенном отрывке. В каких ещё случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире? Приведите примеры.

**6. Прочитайте отрывок «Испытание» из поэмы «Молния»**

О, сколько карачаевцев, и балкарцев,  
И других горцев Кавказа России  
В те страшные годы погибло:

От болезни и перемены климата,  
Холода, голода и лишений  
В этих товарных вагонах эшелонов,  
Что в изгнание горцев увозили —  
В Казахстан и Среднюю Азию.  
Много безвинных тогда полегло  
Карачаевцев и балкарцев, тюрков,  
Чеченцев, ингушей, и калмыков  
Вдоль рельсов бескрайних полей.  
И в пути осталось тогда немало,  
В землях бескрайних странствий  
Истинных граждан великой державы,  
Чьи отцы, деды и братья воевали,  
С врагами всей планеты — фашистами,  
Проявляя мужество, отвагу и героизм,  
Сражались на всех фронтах войны  
За Родину и за все народы.  
Многие из них стали героями страны,  
А их народы в одночасье выселены,  
Многострадальные горцы России...

- 6.1. Сформулируйте тему и проблему приведённого отрывка.
- 6.2. Найдите в тексте однородные дополнения, подчеркните их пунктиром, укажите падеж.

**7. Прочитайте отрывок «Алые маки степей» из поэмы «Молния»**

Кавказ в колыбели меня качал,  
Баюкала эхом гор Теберда,  
Но детство мое — начало начал —  
Я в вольных казахских степях встречал.  
И солнцем наполнены те года.

Я помню арыки в рассветной тиши,  
Память о детстве всегда светла...  
Я помню росы степей и камыши,  
И алые маки моей души,  
Мне их Келесская степь дала.  
Я помню запах полыни и туман,  
Вершин Ала-Тау седой окоем,  
И шумное веселье во время Кокбар,  
И топот коней, и летящий аркан.  
И яркие тюльпаны твои, Казахстан,  
Всегда пылают в сердце моем.

- 7.1. Найдите в тексте обращение. Ответьте на следующие вопросы:
- что такое обращение?
  - какова основная цель обращения?
  - является ли обращение членом предложения?
  - чем на письме выделяется обращение?
- 7.2. Выделите в тексте однородные члены, связанные сочинительными союзами. Объясните постановку запятой между ними. На какие разряды делятся сочинительные союзы в русском языке.

# Кладезь народной мудрости

ТЕМА



## 1. Прочитайте внимательно высказывание

**А.А. Фадеева.**

«Что значит национальная форма в искусстве? Это значит прежде всего родной язык. Это значит-таки своеобразный для каждого народа дух и строй речи, вобравшей в себя в течение столетий народный фольклор».

*А.А. Фадеев*

*Литература и жизнь*

1.1. Ознакомьтесь с пословицами северокавказских и тюркских народов:

**Аварские:** Седло украшает лошадь, а труд — человека. Одежда хороша новая, а друг — старый.

**Адыгейские:** Пусто в голове — горе ногам. Книги — ключ к знаниям. Ум не имеет цены, а воспитание — предела.

**Даргинские:** Друг смотрит в лицо, а недруг — в ноги. Кто летом не бегал — бегаёт зимой. Любишь почет, люби труд. Человек без образования — слеп.

**Ингушские:** Меч бьёт одного, а язык девятерых. Имеющий тысячу друзей спасся, имеющий тысячу голов скота погиб. Красивое слово растопило вершину горы.

**Казахские:** Слова хороши, если они коротки. Спрашивай не у того, кто много прожил, а у того, кто много видел.

**Карачаевские:** Человек познается в труде. Правдивое слово и сабля не разрубит. Тому кто работает — джерме (вид национальной колбасы), а кто не работает — ничего.

**Киргизские:** Язык острее меча. Слово все внутренности. Ясный ум дороже золота.

**Лезгинские:** Подружиться легко, сохранить дружбу трудно. Кто поработает, тот и хлеба поест.

**Осетинские:** Вбитое в голову знание — не мудрость. Человек создан для труда.

**Туркменские:** Прежде чем говорить, думай о смысле слов. Горы и камни разрушаются ветром, людская сила — словом. Разлученный с милой плачет семь лет, разлученный с отчизной плачет всю жизнь. Стремись завоевать не мир, а его знание. Доброе слово слаще мёда. Слово — стрела: выпустишь — не повернешь. Слово большинства озером разливается.

**Узбекские:** Уха — два, а язык — один; два раза выслушай, один раз скажи. Хороший не вымолвит слова дурного, дурной не промолвит хорошего слова. Учись мудрости у того, кто прежде тебя износил рубашку. Слово без мысли, что злак без зерна. Дурное слово беда на голову. Ученый сын старше неученого отца. Сказать — язык горит, а не сказать — душа горит. Сказанного не проглотишь. Слова ясны — мысли ясны. Сказанное слово — выпущенная стрела.

**Чеченские:** Доброе слово гору с места сдвинуло. «Не знаю» — одно, «знаю, видел» — тысяча слов. Пока слово не вылетит, он твой раб, вылетит — ты его раб.

*(Из книги Ю.Ф. Овсянникова «Золотые россыпи русского разговора»)*

- 1.2. Подтвердите справедливость высказывания писателя А.А. Фадеева концептуальным анализом пословиц и поговорок северокавказских и тюркских народов.
- 1.3. Представленные пословицы народов мира распределите в четыре колонки в соответствии с указанной темой.

---

Язык и слово

Любовь к Родине

Трудолюбие и лень

Учение и знание

---



---



---

1.4. К указанным пословицам подберите синонимичные русские пословицы.

**2. Прочитайте пословицы, в которых вторые части не соответствуют первым.**

1. Мала пчела, да струны тонки.
2. Обычай бычий, а дров не видал.
3. Лесом шел, да стоять не велит.
4. Мороз велик, а попал в Рязань.
5. Ехал в Казань, а загрызет.
6. Гусли звонки, а оба черны.
7. Совесть без зубов, а ум телячий.
8. Чугун чугуна дразнит, да и та работает.

*(Из книги Ю.Ф. Овсянникова «Золотые россыпи русского разговора»)*

- 2.1. Правильно соедините разрозненные части пословиц.
- 2.2. Определите и запишите значение каждой пословицы.
- 2.3. Подберите синонимичные пословицы своего языка.

**3. Вставьте пропущенные слова в пословицах.**

Смельчак город возьмет, ... за углом спрячется.  
Лучше с умным потерять, чем с дураком ...  
Правда рано или ... восторжествует.  
Чужой земли не хотим, ... не отдадим.  
Мягко стелет, да ... спать.

*(Из книги Ю.Ф. Овсянникова «Золотые россыпи русского разговора»)*

**Антонимы:** своей, трус, жестко, найти, поздно

- 3.1. Вместо точек из вышепредставленных слов подберите антонимы и дополните ими пословицы.
- 3.2. Найдите в указанных пословицах наречия и подчеркните их.

- 3.3. Найдите среди представленных выше пословиц сложноподчиненное предложение. Выделите грамматические центры, сделайте синтаксический разбор.

**4. Прочитайте скороговорки.**

- а) Шел Шишига по шоссе,  
Шел, шурша штанами.  
Шаг шагнет, шепнет: «Ошибка»,  
Шевельнет ушами.  
Шепелявый Саша шлет слэш шелудивой анимешнице Маше.
- б) В недрах тундры выдры в гетрах тырят в ведра ядра кедров. Выдрав с выдры в тундре гетры, вытру выдрой ядра кедра, вытру гетрой выдре морду — ядра в ведра, выдру в тундру.
- в) В Кабардино-Балкарии валокардин из Болгарии.
- г) Хироманты и хирурги характеризуют хвори рахитов хрупкостью хрящей и хроническим хромосомным харакири.
- д) Бессмысленно осмысливать смысл неосмысленными мыслями!»

*(Из материалов интернетресурсов)*

- 4.1. Каким звукам учит произносить каждая из представленных скороговорок?
- 4.2. Для чего люди придумали скороговорки?
- 4.3. Чему скороговорки помогают научиться?
- 4.4. Какие скороговорки вы знаете наизусть?
- 4.5. Когда в речи люди пользуются скороговорками?

**5. Прочитайте сказку, будьте готовы выполнить задания.**

## СКАЗКА О СЧАСТЬЕ

Жил-был кузнец, и все у него было хорошо. Но вот однажды услышал он, что есть на свете счастье. Потерял кузнец покой. Не ест, не пьет, все о счастье думает. Какое оно, счастье? Как его найти?

Мечтал кузнец о счастье, мечтал и ушел искать счастье в дальние края.

А дома остались родители-старики, жена-красавица и дети малые. «Ничего, — думает кузнец, — найду счастье и вернусь домой».

Вот идет он, идет и вдруг видит: лежит в поле камень. На камне надпись: «Направо пойдешь — коня найдешь, налево пойдешь — друга найдешь, прямо пойдешь — счастье найдешь». Обрадовался кузнец и пошел прямо. Шел, шел и нашел он на этой дороге мешок. А в мешке — золото и серебро! Вот, значит, какое оно, счастье?!

Взял кузнец мешок и пошел в город. Купил там самый большой и красивый дом, дорогую одежду и стал ждать счастья. Ест, пьет на серебре, тратит деньги налево и направо; идет, куда хочет; гуляет, где хочет. А сам думает: «Все у меня есть, а счастья нет. Обманул меня камень».

Потерял кузнец покой и сон. Лежит он ночью, не спит, вспоминает о родной деревне, о кузнице, о добрых старых родителях, о молодой жене-красавице, о детях, веселых и ласковых.

Заплакал кузнец, загрустил о доме: захотел он детей обнять, жене о любви сказать, об отце и матери позаботиться. «Нет, — понял кузнец, — не обманул меня камень».

Нашел я свое счастье. Оно у меня всегда было. Я, глупый, вблизи его не разглядел, зато издали увидел».

Встал кузнец и сломя голову домой побежал.

*(Из книги Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова и др.*

*Русский язык)*

- 5.1. Перескажите эту сказку.
- 5.2. Ссылаясь на текст сказки, ответьте на следующие вопросы.  
 О чем мечтал кузнец? Почему кузнец потерял покой?  
 Куда он ушел искать счастье?  
 Кто остался ждать его дома?  
 Что в лесу нашел кузнец?  
 Сколько в поле было дорог?  
 В каком направлении кузнец отправился?  
 Что он нашел в этом направлении?  
 Как он жил в городе?  
 О чем и о ком он вспоминал?  
 Где кузнец нашел счастье?  
 Что он понял для себя?

- 5.3. Указанные ниже слова из текста сказки распределите в четыре колонки по частеречной принадлежности.

Кузнец, забота, красавец, родной, мечта, далеко, грустить, красивый, помнить, рад, вспомнить, заботиться, дальний, родиться, близкий, писать, кузница, красавица, идти, письмо, родина, вблизи, грустить, пойти, мечтать, уйти, радоваться, вспоминать, плакать, надпись, заплакать, обрадоваться, грустный, родительский, родители.

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	Наречие

- 5.4. Однокоренные слова распределите по группам.
- 5.5.1. Какие из нижепредставленных слов относятся к абстрактной лексике, какие — к конкретной? Распределите их в две колонки:  
 Счастье, покой, дом, камень, мешок, золото, серебро, сон, ночь, деревня, кузница, родители, жена, дети, дальние края, голова, любовь, конь, друг, дружба, город, забота.

---

Абстрактная лексика

Конкретная лексика

---

---

---

---

---

5.5.2. Что можно купить из представленных выше слов, а что купить нельзя?  
Распределите в две колонки:

---

Что купить можно?

Что купить нельзя?

---

---

---

---

5.6. Из представленных ниже рядов слов составьте предложения по данным схемам:

**Схема №1:**

**Кто? Что делает? Где?**

кузнец работать деревня  
семья жить кузница  
счастье находиться камень  
камень есть мешок  
золото лежать дорога

**Схема № 2:**

**Кто? Что делает? О ком?/О чем?**

кузнец думать счастье  
родители мечтать сын  
жена заботиться муж  
дети вспоминать отец

5.7. Замените указанные словосочетания синонимичными по данному образцу.

**Образец:** Вспоминать (кого?) отца, мать — вспоминать (о ком?) об отце, о матери.

родительский дом —  
Вспоминать (кого? что?) молодую жену — (о ком? о чем?)  
ласковых детей —

**Образец:** Вспоминать (о ком?) о дорогом друге — вспоминать (кого? что?) дорогого друга.  
о родной деревне —  
Вспоминать (о ком? о чем?) о старых родителях — (кого? что?)  
о любимой работе —

5.8.1. Как вы понимаете устойчивые словосочетания, представленные в тексте сказки:

Потерять покой и сон.  
Есть и пить на серебре.  
Бежать сломя голову.

5.8.2. Что означает данная пословица: «Человек — кузнец своего счастья».

5.9. Напишите, что вы понимаете под счастьем?

5.10. Прочитайте отрывок из осетинской сказки «Общее счастье».

## ОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ

...А старик стал рассказывать:

— Счастье наше ушло от нас. И просьбы не помогли: не хочет возвращаться. Хорошо ли это?

Никто не сказал «хорошо», но зато наперебой стали спрашивать:

— Почему Счастье обиделось? Что оно говорит?

А старый отец на это отвечает:

— Потому, что вы больше не слушаетесь меня, вашего старшего. Потому, что вы больше не смотрите за своей старой матерью. Каждый стал думать только о себе. Пойдет на охоту, тушу серны принесет — себе, своей жене и своим детям, а не всей семье. Все говорите: «мое», а не «наше». Нам большой дом нужно строить, ведь поглядите, сколько вас стало, а строить никто не хочет, каждый говорит: «Себе я построю, другим не хо-

чу». А Счастье так говорит: «Где не хотят общего добра, а один тянет себе, другой себе, там нет места счастью. Разве у вас есть место для меня?»

Все молча слушали слова старика, и каждый думал про себя: «Правду говорит Счастье».

— Сегодня утром Счастье сказало мне: «Иди домой. Я уважу тебя, дам каждому из твоих домочадцев то, чего он у меня попросит. Пусть только каждый просит что-нибудь одно». Пусть и старый и молодой, и мужчина и женщина скажет, чего он хотел бы попросить у Счастья.

И все наперебой стали говорить. Один хотел бы получить у Счастья двух быков, другой — коня, третий — оружие. Те хотят побольше ячменя или пшеницы, новые чувяки или одежду, меч или лук со стрелами.

Так все сказали старому деду, кто чего хочет, только одна молодая невестка ни слова не промолвила. Тогда обычаем был такой: при старших невесткам нельзя было разговаривать. Её тоже спросили, чего она хочет. Свою просьбу она прошептала мальчику, а мальчик сказал громко:

— Пусть Счастье даст нам общую жизнь, общую работу и любовь друг к другу.

И все улеглись спать...

На другой день рано утром старик снял шубу и опять принялся подрубать ореховое дерево.

— Что тебе нужно от меня? — опять спросил кто-то с дерева. Это Счастье говорило.

Старик передал ему слово в слово просьбу каждого человека из его семьи, а под конец сказал слова молодой невестки.

Голос с дерева так отвечает старику:

— Все я исполню. Одно только не могу исполнить — просьбу твоей молодой невестки. Она просит общую жизнь, общую работу и любовь друг к другу, а все это вместе — я само.

Сколько ни упрашивал старик, Счастье все одно и то же говорит: «Не могу исполнить просьбу твоей молодой невестки».

— Ты же мне поклялось небом и землей, что исполнишь все, о чем попросят мои домочадцы, тогда почему ты не исполнишь просьбу молодой невестки? Клятву нарушаешь? А может, ты нарочно рассорило мою семью?

— Что с тобой поделаешь! — отвечает голос с дерева. — Я дало клятву и не в силах её нарушить. Ступай себе домой, а там видно будет.

— Будь здорово, — сказал старик, надел шубу, взял топор и отправился обратно.

Старик пришел домой усталый, сел в свое резное кресло. Вся семья прибежала к нему: и старые и малые, и мужчины и женщины. Один теплыми руками согревает ему лицо, другой теплой водой моет ему ноги, третий приносит есть и пить. Юноши запели песню, чтобы усладить слух старика, девушки пляски затеяли.

На другой день все до одного приступили к работам с самого рассвета. Кто рубит лес, кто возит бревна для нового дома. Кто корм задает овцам, быкам и коровам, буйволам, верблюдам и коням. Кто чистит хлев, кто двор. Кто пироги печет, кто шьет, кто песни поет, кто на фандыре играет, кто детям сказки рассказывает, а кто маленьких кормит.

Каждый старается сделать свою работу лучше и быстрее, чем другие.

Все стали говорить: «наша работа», «наше добро», «наши дети». А слова «мое» будто вовсе и не знали.

Радостью заблестели глаза всех, щеки порозовели — кровь с молоком. Дети стали толстенькими, чистенькими, веселенькими. Кони и верблюды, овцы и козы, коровы и буйволы тоже стали тучными и гладкими, шерсть лоснится на них, и ходят важно. Даже кошки и те стали еще ласковее.

Днем вся семья работает не уставая, а как вечер наступит, новый большой дом наполняется людьми, веселыми и бодрыми.

Счастье навсегда поселилось в большой семье. И было то Счастье для всех единым. Общим Счастьем было оно.

*(Из материалов интернетресурсов)*

5.11. Придумайте начало сказки

5.12. Какова общая мысль этих двух сказок?

## **6. Прочитайте текст, будьте готовы выполнить задания.**

### КАЗАХСКИЙ ПРАЗДНИК ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ НАУРЫЗ

В день праздника Наурыз в каждой семье накрывали дастархан — скатерть с различными яствами. Для угощения соседей готовили традиционную похлебку, именуемую в народе НАУРЫЗ КОЖЕ, которая готовилась из семи компонентов.

Накануне праздника весеннего равноденствия люди приводили в порядок жилье, расплачивались с долгами, мирились находившиеся в ссоре. В ночь перед торжеством в знак пожелания обилия молока, урожая и дождя все емкости наполняли молоком, айраном, зерном, ключевой водой, а в день НАУРЫЗА все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, чтобы все невзгоды и беды миновали их. Люди старались одеться опрятно, чисто и по возможности во что-нибудь новое.

День заканчивался представлением, где два акына в стихотворной форме состязались в песнях. Их состязания прекращались с заходом солнца за горизонт, когда добро побеждает зло. Затем разжигали костер и люди с зажженными от него факелами обходили все окрестности селения, пели и плясали, тем самым завершая праздник весеннего обновления и равноденствия.

*(Из материалов интернетресурсов)*

- 6.1. Ответьте на вопросы.  
Какой народный праздник отмечают в Казахстане весной?  
Что такое НАУРЫЗ КОЖЕ?  
Как веселятся люди во время праздника?  
Как завершают праздник?
- 6.2. Прочитайте текст по абзацам, выберите в каждом из них главную информацию и выпишите её.
- 6.3. Составьте план текста и расскажите о празднике Наурыз по плану кратко, а затем подробно.
- 6.4. Выпишите из текста предложения с однородными членами предложения.
- 6.5. Прочтите внимательно последний абзац. Сделайте синтаксический разбор предложений этого абзаца.
- 6.6. Найдите в тексте предложения с антонимами, сделайте морфологический разбор этих антонимов.
- 6.7. Выпишите из текста однокоренные слова, сделайте морфемный анализ.

# Традиции и обычаи тюркских народов

ТЕМА

9

## 1. Прочитайте определения слов.

*Традиции* — исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколения обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т. д.

*Обычай* — общепринятый порядок, традиционные правила поведения.

*Обряд* — установленные обычаем действия, в которых проявляются религиозные и бытовые традиции.

- 1.1. Переведите эти предложения на свой родной язык.
- 1.2. Назовите известные вашему народу традиции, обычаи и обряды. Опишите их.
- 1.3. Какие из них встречаются в любом народе? Почему?
- 1.4. Являются ли родственными слова *обряд*, *наряд*, *заряд*? Почему?
- 1.5. Чем отличаются, по вашему мнению, религиозные и бытовые праздники? Что в них общего?

## 2. Прочитайте текст.

Составной частью культуры каждого народа является сохранение своих обычаев, традиций и обрядов, передаваемых из поколения в поколение. Обычаи, традиции и обряды казахского народа формировались на протяжении нескольких столетий.

На казахские традиции и обычаи оказали влияние и кочевой образ жизни и мусульманская религия. В настоящее время возродился интерес к прошлому у молодого поколения.

Характерной чертой казахского народа было и есть гостеприимство. Гостей всегда встречали радушно и обязательно усаживали отведать угощений за дастарханом в юрте — национальном жилище казахов. Казахская кухня славится главным образом большим разнообразием мясных деликатесов и вкуснейших блюд из мяса, а также полезнейшими напитками, такими как кумыз, шубат и айран.

Другой характерной чертой казахского народа является трепетное, уважительное и внимательное отношение к старшим. Детям с колыбели прививают почитание, уважение к старшему поколению, учат прислушиваться к их мудрым мыслям. Казахский народ очень дружный. Правило для любого казаха — никогда не оставлять близких и родственников в беде, хранить честь и достоинство своей семьи и рода.

«Все добрые, хорошие традиции казахского народа, идущие из глубин истории, должны вновь восторжествовать» — говорил Бауржан Момышулы, отмечая, что многие традиционные национальные игры казахов учат молодежь мастерству, ловкости, находчивости, бесстрашию и воспитывают в них подлинно рыцарские качества». Только благодаря национальным традициям, казахский народ является самобытной нацией со своей культурой и искусством.

- 2.1. Озаглавьте текст.
- 2.2. Подберите синоним к слову *деликатес*.
- 2.3. Выпишите предложения, в котором заключена главная мысль текста.
- 2.4. Выпишите слова-тюркизмы.
- 2.5. Определите их значения по контексту. Сравните их со значениями, указанными в толковых словарях русского языка.
- 2.6. Подготовьте небольшую информацию о Бауржане Момышулы.
- 2.7. В каком художественном произведении А. Бека рассказывается об этом герое?

### 3. Прочитайте текст.

Азербайджанцы бережно относятся к своим национальным традициям и праздникам, таким, как Курбан байрам, Рамазан байрам, Новруз байрам.

Новруз — самый древний и почитаемый в народе праздник. Подготовка к Новрузу начинается задолго. Благоустраиваются жилища, сажаются деревья, шьется новая одежда, красят яйца, готовят сладости, и блюда национальной кухни. Жарят пшеницу с изюмом или орехами — говоруму. В каждом доме обязательно на столе зеленые, специально выращенные из семян пшеницы ростки. В течение четырех недель до праздника по вторникам разводятся костры, через которые перепрыгивают ребятишки, и зажигаются свечи. Накануне праздника посещают могилы родных и близких.

- 3.1. Отмечают ли этот праздник в других тюркских народах?
- 3.2. Как пишется название этого праздника в других тюркских языках?
- 3.3. Назовите дату этого праздника.
- 3.4. Определите морфемный состав слова *благоустраиваются*.
- 3.5. Подберите к данному глаголу синонимы.
- 3.6. Расскажите, как в вашей семье готовятся к этому празднику.

### 4. Перепишите текст, вставляя буквы.

В обычаях карачаево-балкарских народов особое вн...мание уд...ляется этикету. Этикет требует ув...жения по отн...шению к старшим и женщинам. Даже пож...лые люди часто сч...тают нужным встать, когда женщина хотя бы проходит мимо них. Что же к...сается м...лодых, то иногда бывает даже трудно уг...ворить их сесть в прису...ствии старших.

- 4.1. У каких народов можно встретить подобный этикет?
- 4.2. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.
- 4.3. Подберите однокоренные слова к слову *уг...ворить*, выделяя корень.

- 4.4. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.
- 4.5. Каким членом предложения является слово *старших*?

## 5. Прочитайте текст.

Традиции и обычаи любого народа были сформированы в течение столетий и отразили сущность нации, стали свидетелями того, чем она жила, о чем думала, во что верила.

Независимо от того, что люди имеют сейчас, то, что было завещано им предками, безусловно, стоит особого внимания и подробного изучения. Ведь не с пустого же места появились всевозможные верования, обряды и обычаи. С традициями народ передал из поколения в поколение свои знания и наблюдения, а молодежь, черпая эти наблюдения, должна делать свои выводы и, естественно, относиться к миру уже не как новорожденный птенец, а как бывалый орел, многое повидавший и многое испытавший на своем жизненном пути.

- 5.1. Вы согласны с тем, что сказано в этом тексте о традициях и обычаях относительно молодежи? Обоснуйте свой ответ.
- 5.2. Как вы думаете, современная молодежь охотно соблюдает традиции и обычаи своего народа? Почему?
- 5.3. Найдите в данном тексте фрагмент, в котором использовано рассуждение?
- 5.4. В каком значении в этом тексте употреблено сочетание *новорожденный птенец и бывалый орёл*? Дается ли в тексте объяснение сочетанию *бывалый орёл*?
- 5.5. Подберите к ним синонимы.
- 5.6. Выпишите из текста слова, в которых выделяется два корня.

## 6. Прочитайте текст.

Среди ингушей, как и других кавказских народов, издавна было распространено куначество — побратимство, которое

скреплялось обменом оружия, а связи поддерживались последующими поколениями. Этот обычай существует и сейчас.

Одна из важнейших традиций ингушей — уважительное отношение к родителям и старшим: им уступают дорогу, они имеют право говорить первыми, младшие не имеют права без разрешения вмешиваться в разговор старших, перебивать их, пререкаться с ними, садиться при старших.

- 6.1. Что вы знаете об ингушских традициях?
- 6.2. Как вы думаете, есть ли связь между *куначеством* и казахским словом *қонақ*?
- 6.3. Объясните значение глагола *пререкаться*.
- 6.4. Подберите однокоренные слова к слову *пререкаться*.
- 6.5. Переведите этот глагол на родной язык?

## 7. Прочитайте текст.

Казахи всегда славились своим гостеприимством, которое является неотъемлемой и важнейшей чертой характера степняков.

В давние времена путники, странствующие из аула в аул, приносили с собой последние новости, весточки от близких и знакомых, тем самым, поддерживая связь между отдаленными селениями. Провожая гостя, хозяева напутствуют его добрыми пожеланиями и собирают в дорогу угощения — саркыт его дорожную сумку. Стремление достойно встретить и угостить человека свидетельствуют о высокой культуре степных традиций.

Согласно старой традиции, заметив приближающегося путника, навстречу ему выбегали старшие дети. Они помогали гостю сойти с коня, провожали в дом. Приближаясь к аулу, путник, обычно давал о себе знать возгласами и прежде, чем сойти с коня, узнавал, чей это дом, чей аул.

Гостеприимство у кочевых народов было одним из надежных способов сохранения социальной общности, упрочения его внутренних связей.

- 7.1. Озаглавьте текст.
- 7.2. О традициях или обычаях говорится в тексте?
- 7.3. Разберите по составу слова *гостеприимство, почтение, сохранение*.
- 7.4. Переведите поговорку из данного текста на свой родной язык.
- 7.5. Какова мораль притчи, приведенной в тексте?

## 8. Прочитайте текст.

У дунган хорошо сохранились национальные традиции и обычаи. Почти в каждом доме в сельской местности имеются многие вещи прикладного искусства, которые украшают дом.

Особенным праздником является рождение ребёнка. Отец ребёнка обязательно отправляет родителям и близким жены «Сы пан» — блюда из четырёх видов: две тарелки вкусно приготовленного мяса, две тарелки салатов (горячий салат «це» и холодный салат). К этим блюдам добавляются соленья и пряности. Всё это рассчитано на шесть человек.

- 8.1. Как правильно произносится слово *рассчитано*?
- 8.2. Объясните, почему в данном слове пишется удвоенное *с*?
- 8.3. Как вы понимаете словосочетание «*вещи прикладного искусства*»?
- 8.4. Назовите такие предметы, известные вашему народу.
- 8.5. Произнесите слово *местность*. Что вы заметили? Объясните этот фонетический процесс.
- 8.6. Подберите проверочное слово к слову *местность*.
- 8.7. Назовите национальные праздники вашего народа, связанные с рождением ребёнка?

## 9. Прочитайте текст.

Юрта как один из самых совершенных видов переносного жилища идеально приспособлена к условиям природы и кочевому образу жизни. Этот удобный и практичный дом стал одним из величайших изобретений Евразийских кочевников.

Она была так устроена, что по необходимости легко разби-

ралась (говорят, что казахская женщина могла сделать это за полчаса) и перевозилась лошадьми или верблюдами.

Юрта состояла из трех основных элементов: складного решетчатого основания «кереге», шестов, поддерживающих купол «уык» и круглой вершины купола «шанырак».

Древние тюрки считались самыми искусными в изготовлении войлока. Казахи стали применять его для покрытия и внутреннего убранства юрты, а также для изготовления ковров, одежды, обуви. Казахи жили в мире орнаментов, свои юрты они могли богато украсить коврами и разноцветной вышивкой.

- 9.1. Сформулируйте основную тему текста.
- 9.2. О каком народе идет речь в данном тексте?
- 9.3. Какую роль в жизни тюркских народов играли животные?
- 9.4. Какие народы в качестве жилища до сих пор используют юрты? Обоснуйте свой ответ.
- 9.5. Объясните значение слова *убранство*. Подберите синонимы.
- 9.6. Устно подготовьте текст-рассуждение на тему: «Вместо небоскрёбов — юрты». Какие кардинальные изменения произошли бы в жизни человечества?

## 10. Прочитайте текст.

### Конь в казахской традиции

Конь в казахской традиции всегда занимал свое особое почетное место. Прежде всего, это связано с тем, что казахский народ в своей памяти всегда был кочевым.

В бытовой жизни кочевников среди четырех разновидностей домашних животных конь всегда ценился выше других и занимал свое особенное, главное место. «Лев — царь зверей, конь — царь домашнего скота», «Крылья батыра — конь», «Неудачливого джигита выручает удачливый конь», — так говорили народные поговорки. Казахи всегда очень ценили и берегли

коней, уважительно называли их «мудрым животным», «безъязыким человеком», «человекоподобным зверем». Такое отношение к лошади, возвеличивание и почитание коня, связано с ведущей ролью этого благородного животного в кочевой жизни и быту казахов.

Были обычаи и поверия, связанные с конем, которые тесно переплетаются с периодами человеческой жизни: (рождение, детство, отрочество, юность, взросление, женитьба, смерть и похороны).

Когда мальчику исполнялось три года, седлали коня, ребенка начинали обучать верховой езде. Ашамай — это вид седла, сделанный специально для обучения ребенка верховой езде. У ашамаи, как и у простого седла, бывают две стороны (передняя и задняя), две боковые стороны, окпан. Вместо стремян используют тепкишек. Тепкишек — небольшая переметная сумка, сшитая из кошмы. Чтобы тепкишек был красивым, его с двух сторон обшивают тканью. Еще одна составная часть ашамаи — колтырмаш. Колтырмаш — это тонкая, опорная палка, соединяющая переднюю и заднюю стороны ашамаи. В день, когда ребенок садился на коня, собирались все люди аула. К гриве и хвосту коня, к шапке ребенка, одетого в новую одежду с головы до ног, пришивали перья филина.

Также было поверье, что грива и хвост лошадей оберегали от злых духов, бесов и опасностей. Существовала традиция к колыбели ребенка привязывать волосы из гривы и хвоста лошадей. Вырывали волос из гривы, челки лошади и, завернув в тряпочку, в виде тумара (талисмана) одевали на шею ребенка.

В осенние и зимние месяцы, когда табунщики пасли лошадей под открытым небом, ночевали в походной юрте, они садились на сильного жеребца или верхового коня или, ведя его на поводу, приходили в какой-нибудь дом и говорили, что пришли на серне (чтобы поесть серне). Хозяева дома резали для них скотину и варили мясо. После того, как они начинали готовить еду, жеребец или лошадь табунщиков переходил в распо-

ряжение того дома или их сына. По традиции, они имели право поехать на нем туда, куда пожелают, пока табунщики не отправятся к себе. Обычно, в таком случае, сын того дома, куда пришли табунщики, садился на «серне ат» — на «коня серне», и гарцевал на нем. После того, как гости наедались досыта, остатки мяса клали в переметные сумки табунщиков. Перед отправлением «серне ат» забирали вместе с собой.

- 10.1. Определите основную тему и идею текста.
- 10.2. Имеется ли похожая традиция в других тюркских народах? Расскажите.
- 10.3. Выпишите тюркизмы, объясняя их значение. В чем особенность использованных слов-тюркизмов? Почему они не переведены на русский язык?
- 10.4. Найдите в тексте ключевые слова, характеризующие отношение казахов к коню.
- 10.5. Какой частью речи они выражены?
- 10.6. Выпишите слова, которые описывают коня.

## Путешествие по тюркскому миру

# 10

ТЕМА

- 1. Прочитайте текст «Путешествие по тюркскому миру» и сформулируйте его коммуникативную задачу. Запишите её.**

### ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЮРКСКОМУ МИРУ

Тюркский мир — это концепция географического и культурного характера конца XX – начала XXI века. Тюркский мир включает в себя тюркские народы в регионах Средней Азии и Казахстана, Европы, Кавказа, Китая, Российской Федерации, Турции.

Создание Международной Организации по Совместному Развитию Тюркской Культуры и Искусства (ТЮРКСОЙ) в 1992 году основано на идее объединения и уважительного паритета родственных культур тюркоязычных народов, сложения нового культурного пространства в рамках Тюркского мира.

Тюркский мир — необъятно просторный богатый мир. Сложно определить, с какого времени он берет свое начало, сколько эпох пережил. Древние тюрки оставили современной цивилизации уникальную культуру, а также потомков — тюркские народы. Ойкумена тюркского мира включает в себя крупнейшие мировые и региональные державы: Россию, Казахстан, Китай, Иран, Турцию. Тюркскими государствами являются также Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Туркменистан, Азербайджан, значительную долю тюрко-говорящих граждан имеют Афганистан, Таджикистан, Монголия и другие страны мира.

Аль Фараби Абу Наср ибн Мухаммад (870–950 гг.) был наряду с Аристотелем одним из самых крупных философов своего времени, основателем целой научной школы.

Произведения Абая и Алишера Навои (1441–1501 гг.) оказали такое влияние на развитие художественного творчества всего человечества, как творения Данте, Пушкина, Шекспира. Их мысли о государственном и общественном устройстве актуальны и сегодня.

К памятникам зодчества Туркестана, Самарканда, Бухары, Хивы приезжают люди со всех уголков земного шара. А Великий Шёлковый путь, связывающий народы Азии и Европы, послужил прообразом современного международного сотрудничества.

Одним из потомков вчерашних тюрков, которые правили половиной мира, свободно передвигаясь по евразийскому пространству, является современный казахский народ. Казахский язык принадлежит к тюркской семье языков, на которых говорят народы и этнические группы, проживающие практически во всех странах Центральной Евразии.

Словом, Тюркский мир его народ имеют великое прошлое.

### 1.1. Ответьте на вопросы

- 1) Какие народы включает в себя тюркский мир?
- 2) Какие государства входят в тюркское пространство?
- 3) Что вам известно о тюркских народах?
- 4) Идеи каких древних тюркских ученых актуальны до сегодняшнего дня?
- 5) Назовите памятники тюркского зодчества. Проиллюстрируйте примерами из текста.
- 6) На каком языке говорит современный казахский народ?
- 7) Раскройте аббревиатуру ТЮРКСОЙ?
- 8) Какой исторический путь связывает народы Азии и Европы?
- 9) Перескажите текст.

- 1.2. Объясните значение слов с помощью толкового словаря: концепция, паритет, цивилизация, культура, евразийское пространство, ойкумена. Найдите их в тексте.
- 1.3. Выпишите отглагольные существительные. Определите способы их образования.
- 1.4. Выпишите предложения с местоимениями. Определите их разряды. Укажите синтаксическую роль местоимений в предложении.

**2. Прочитайте текст «Астана — культурная столица тюркского мира» и сформулируйте его коммуникативную задачу. Запишите её.**

**АСТАНА — КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА  
ТЮРКСКОГО МИРА**

Решением международной организации ТЮРКСОЙ Астана стала культурной столицей тюркского мира. Открытие года Астаны — Культурной столицы тюркского мира — 2012 состоялось 24 февраля 2012 года во Дворце Мира и Согласия. На открытии Года было подчеркнуто, что «дружественные контакты тюркоязычных стран являются важным фактором развития стратегического партнерства, углубления традиций добрососедства и взаимовыгодного сотрудничества между народами. ТЮРКСОЙ своими инициативами и активной деятельностью создает уникальную атмосферу доверия. Астана неизменно продвигает вопросы диалога между культурами и религиями».

По инициативе Республики Казахстан и по решению ООН 2010 год был провозглашен Международным годом сближения культур.

В Астане собираются видные политики, деятели искусства, культуры. Здесь обсуждаются проблемы не только Казахстана, но и стран Центральной Азии, СНГ, Востока и Запада. Международным культурным центром является недавно от-

крытая указом Президента Республики Казахстан Тюркская академия.

Выступая на международном форуме «Евразийская культура в новом мире» председатель правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества стран-участниц СНГ Полад Бюль-Бюль Оглы также подчеркнул, что «Астану действительно можно считать центром значимых геополитических цивилизационных и культурологических процессов».

Современная столица Республики Казахстан — это город с миллионным населением, крупный культурный и промышленный центр страны. В 1999 году Астана по решению ЮНЕСКО получила звание «город мира». Город стал одним из крупнейших центров бизнеса в Казахстане. Динамично развивается предпринимательская культура: в Астане действуют более 128 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства.

Главным символом новой столицы, её своеобразной «визитной карточкой» стал комплекс «Байтерек». Среди других уникальных архитектурных сооружений можно назвать Дворец мира и согласия, спроектированный известным британским архитектором Норманом Фостером, и выполненный в форме пирамиды торгово-развлекательный центр «Хан Шатыр» — самое высокое шатровое сооружение в мире, наиболее отдаленный от моря океанариум — «Думан», театр оперы и балета «Астана опера», крупнейшая в Центральной Азии мечеть «Хазрет Султан», Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, римско-католический кафедральный собор Архиепархии Пресвятой Девы Марии, синагога «Бейт Рахель Хабад Любавич», центральный концертный зал «Казахстан», монумент «Казах Ели», Музей современного искусства и Президентский культурный центр.

Вокруг Астаны создается уникальный «зеленый пояс», город становится зеленым оазисом в центре огромного степного края.

Важнейшей достопримечательностью Астаны является Ак-Орда — резиденция Президента Республики Казахстан.

Также популярностью у туристов пользуется Дворец Независимости, где можно познакомиться с макетным планом застройки столицы. Во Дворце проводятся различные дипломатические мероприятия и встречи на уровне первых лиц республики, а также мероприятия, связанные с деятельностью религиозных концессий, принадлежащих как к мировым, так и к традиционным религиям. Туристические путеводители рекомендуют посетить Водно-Зелёный бульвар и насладиться красотой Аллеи поющих фонтанов, побывать во Дворце искусств «Шабыт» и во Дворце творчества школьников и молодёжи.

Столица Казахстана стала центром притяжения для абитуриентов со всей страны. Здесь расположены флагманы отечественного образования: Назарбаев Университет, Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, Казахский национальный университет искусств, Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина, Казахстанский филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Медицинский университет Астана, колледжи и специализированные средние школы, лицеи, гимназии.

Сегодня Астана стала центром Евразийского пространства, принимая различные форумы, конгрессы и другие мероприятия международного значения. В столице на регулярной основе проходят Съезды лидеров мировых и традиционных религий, Астанинский экономический форум и другие международно-значимые события. В Астане прошел исторический Саммит ОБСЕ, состоялись юбилейные саммиты ШОС и ОИС. В начале 2011 года столица республики принимала участников и гостей VII Зимних Азиатских игр. Астана стала местом проведения всемирной международной выставки EXPO-2017.

2.1. Ответьте на вопросы:

- 1) Где находится город Астана и столицей какой тюркской республики она является?

- 2) Когда Астана была провозглашена культурной столицей тюркского мира и названа по решению ЮНЕСКО городом мира?
  - 3) Какая идея была подчеркнута на открытии года Астаны?
  - 4) Найдете в тексте автора высказывания: «Астану действительно можно считать центром значимых геополитических цивилизационных и культурологических процессов».
  - 5) Какие важные международные события проходят в Астане как центре Евразийского пространства. Проиллюстрируйте примерами из текста.
  - 6) Съезды каких лидеров традиционно проходят в Астане?
  - 7) Какой международный культурный центр открыт по Указу Президента Республики Казахстан?
  - 8) Какая достопримечательность Астаны является её визитной карточкой?
  - 9) Назовите главные символы столицы республики Казахстан.
- 2.2. Выпишите существительные с абстрактным значением. Объясните значение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Составьте с ними словосочетания.
- 2.3. Выпишите слова с заимствованными и интернациональными элементами. Объясните их значение, укажите язык заимствования.
- 2.4. Найдите в тексте сочетания прилагательных с существительными. Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях, укажите род, число и падеж.
- 2.5. Определите род существительных в данных словосочетаниях и просклоняйте выделенное словосочетание: экономический центр, главный символ, туристический путеводитель, мировая религия, евразийское пространство.

3. **От каких слов образовано слово *путешествие*? Сделайте его морфемный разбор. Подберите к нему однокоренные слова разных частей речи. Составьте с ними словосочетания.**

Имя существительное	Кто? ...
Глагол	Что делать? ...
Причастие	Что делающий? ...
Деепричастие	Что делая? ...

4. **Подберите однокоренные слова к словам *путь* и *шествие*. Слова каких частей речи нельзя образовывать от этих слов?**
5. **Прочитайте текст и озаглавьте его. Сформулируйте его коммуникативную задачу. Запишите её.**

Тюркские языки, языковая семья, распространенная на территории от Турции на западе до Синьцзяна на востоке и от побережья Восточно-Сибирского моря на севере до Хорасана на юге. Носители этих языков компактно проживают в странах СНГ (азербайджанцы — в Азербайджане, туркмены — в Туркменистане, казахи — в Казахстане, киргизы — в Кыргызстане, узбеки — в Узбекистане; кумыки, карачаевцы, балкарцы, чувашаши, татары, башкиры, ногайцы, якуты, тувинцы, хакасы, горные алтайцы — в России; гагаузы — в Приднестровской республике) и за его пределами — в Турции (турки) и Китае (уйгуры). В настоящее время общее число носителей тюркских языков составляет около 120 млн. Тюркская семья языков входит в алтайскую макросемью.

Самые ранние дешифрованные письменные памятники тюрков относятся к 7 в. н.э. (стелы, написанные руническим письмом, найденные на р. Орхон в северной Монголии). На протяжении своей истории тюрки пользовались тюркской ру-

никой (восходящей, по-видимому, к согдийскому письму), уйгурским письмом (впоследствии перешедшим от них к монголам), брахми, манихейским письмом, арабским письмом. В настоящее время распространены письменности на основе арабицы, латиницы и кириллицы.

Кроме исконно тюркской лексики, современные тюркские языки используют большое количество заимствований из языков, с носителями которых тюрки когда-либо контактировали. Заимствована значительная часть «культурной» лексики: в древнеуйгурском много заимствований из санскрита и тибетского, прежде всего буддийской терминологии; в языках мусульманских тюркских народов много арабизмов и персизмов; в языках тюркских народов, входивших в состав Российской Империи и СССР, много русских заимствований, в том числе интернационализмов вроде *коммунизм, трактор, политэкономия*. С другой стороны, в русском языке много тюркских заимствований. Большое количество культурной лексики заимствовано в русский язык из позднесредневековых тюркских языков в XIV–XVII вв. (во времена Золотой Орды и еще больше — позже, во времена оживленной торговли с окружающими тюркскими государствами: *ишак, карандаш, изюм, башмак, утюг, алтын, аришин, ямщик, армяк, арык, урюк* и мн. др.). В более поздние времена русский язык заимствовал из тюркских только слова, обозначающие местные тюркские реалии (*ирбис, айран, кобыз, кишмиш, кишлак, карагач*).

*Тюркские языки // Языки народов СССР. Т. II. Л., 1965.*

- 5.1. Языки каких народов составляют тюркскую языковую семью?
- 5.2. На основе каких алфавитов распространены тюркские письменности?
- 5.3. Какая часть лексики заимствована более всего. Дополните примеры заимствованной культурной лексики.
- 5.4. К какой языковой семье относится ваш родной язык?
- 5.5. Подготовьте презентацию на тему «Мой родной язык» с использованием слайдов. Укажите список использованной литературы.

**6. Прочитайте текст «Евразия: первая империя тюрков и их цивилизация» и сформулируйте его коммуникативную задачу. Запишите её.**

**ЕВРАЗИЯ:  
ПЕРВАЯ ИМПЕРИЯ ТЮРКОВ  
И ИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

Фактор имперской традиции в истории сложения древнетюркской цивилизации ещё ждёт исследовательского внимания. Между тем всё, что мы можем определить как признаки, присущие цивилизации (достаточно развитая письменность и запечатлённая в этой письменности историческая память), явилось прямым следствием создания Тюркского эля. Так сами тюрки называли свое государство, которое мы называем Тюркским каганатом или Тюркской империей.

Динамика возникновения центрально-азиатских империй — а все они созданы кочевниками — казалось бы, проста и прозрачна. Уже первоначальный завоевательный импульс направлен не столько на расширение пастбищных территорий, сколько на подчинение стран с иным хозяйственно-культурным укладом. Степные племена консолидируются под властью одного вождя, одного рода, одной династии. На обширнейшем евразийском пространстве, главным образом в его степной зоне, складывается облик культуры и жизнедеятельности, который обозначен как древнетюркская цивилизация. И ярчайшим показателем общего уровня этой цивилизации является письменность, причем не только воспринятая и адаптированная из иного культурного мира, но и оригинальная, порождённая самой древнетюркской средой.

Каковы были социальная и политическая структуры Тюркского эля? Состоявший из племен (бод) и родов (огуш) тюркский племенной союз (тюрк кара камаг бодун) был политически организован в эль. Родо-племенная организация (бодун) и

военно-административная организация (эль) взаимно дополняли друг друга, определяя плотность и прочность социальных связей. По терминологии одного из рунических памятников хан «держал эль и возглавлял бодун». Он осуществлял функции главы внутри своего собственного племенного союза (народа) по праву старшего в генеалогической иерархии и выступал в роли вождя, верховного судьи и верховного жреца. Вместе с тем, возглавляя эль, он выполнял функции военного руководителя, подчинявшего другие племена и страны, вынуждавшего их к уплате даней и податей. Хан опирался на племенную аристократию — бегов. Обращаясь с надписями-манифестами к своим «слушателям» («слушайте хорошенько эту мою речь!» — требует Бильге-каган), тюркские каганы выделяют среди внимающих им два сословия — знать и народ. Стереотип обращения — тюрк беглер бодун — «тюркские беги и народ».

С рождением Тюркского эля унаследованная традиционная культура была преобразована в новую цивилизацию, в рамках которой появились качественно новые формы бытия и новые коммуникативные средства — строительство городов в местах степных княжеских ставок, религиозные искания и вершина достигнутого — письменность, прошедшая путь от каменных стел до рукописей на бумаге, письменность, породившая в VIII–XIII веках богатую и разнообразную литературную традицию.

Всё это позволяет охарактеризовать древнетюркскую цивилизацию Центральной Азии как систему, включавшую в себя наряду со структурами архаичными и консервативными структуры прогрессирующие и подвижные, определившие сравнительно высокий динамизм её развития. Эта цивилизация была неотделима с Тюркским элем — первой евразийской империей, созданной кочевыми племенами Центральной Азии.

*(Из книги С. Кляшторного  
«Евразия: первая империя тюрков и их цивилизация»)*

- 6.1. Выпишите выделенные лексические единицы и объясните их значение с помощью словарей.
- 6.2. Выпишите предложения с причастным оборотом. Сделайте синтаксический разбор.
- 6.3. Используя ресурсы Интернета, найдите статью об истории тюркского мира. Подготовьте сообщение для своих коллег. Обсудите статью, выскажите свое согласие или несогласие с мнением автора статьи. Участвуйте в дискуссии.
- 6.4. Напишите эссе по теме «История древних тюрков».

**7. Прочитайте стихотворение Аполлона Майкова «Емшан». Объясните главную мысль произведения: Смерть в краю родном милей, чем слава на чужбине!**

**Аполлон Майков**

**«ЕМШАН»**

Рассказ этот взят из Волынской летописи.

Емшан — название душистой травы, растущей в наших степях, вероятно полынок.

Степной травы пучок сухой,  
Он и сухой благоухает!  
И разом степи надо мной  
Всё обаянье воскрешает...

Когда в степях, за станом стан,  
Бродили орды кочевые,  
Был хан Отрок и хан Сырчан,  
Два брата, батыри лихие.

И раз у них шел пир горой —  
Велик полон был взят из Руси!  
Певец им славу пел, рекой  
Лился кумыс во всем улусе.

Вдруг шум и крик, и стук мечей,  
И кровь, и смерть, и нет пощады!  
Всё врозь бежит, что лебедей  
Ловцами спугнутое стадо.

То с русской силой Мономах  
Всесокрушающий явился;  
Сырчан в донских залег мелях,  
Отрок в горах кавказских скрылся.

И шли года... Гулял в степях  
Лишь буйный ветер на просторе...  
Но вот — скончался Мономах,  
И по Руси — туга и горе.

Зовет к себе певца Сырчан  
И к брату шлет его с наказом:  
«Он там богат, он царь тех стран,  
Владыка надо всем Кавказом, —

Скажи ему, чтоб бросил всё,  
Что умер враг, что спали цепи,  
Чтоб шел в наследие свое,  
В благоухающие степи!

Ему ты песен наших спой, —  
Когда ж на песнь не отзовется,

Свяжи в пучок емшан степной  
И дай ему — и он вернется».

Отрок сидит в золотом шатре,  
Вкруг — рой абхазянок прекрасных;  
На золоте и серебре  
Князей он чествует подвластных.

Введен певец. Он говорит,  
Чтоб в степи шел Отрок без страха,  
Что путь на Русь кругом открыт,  
Что нет уж больше Мономаха!

Отрок молчит, на братнин зов  
Одной усмешкой отвечает, —  
И пир идет, и хор рабов  
Его что солнце величает.

Встает певец, и песни он  
Поет о былях половецких,  
Про славу дедовских времен  
И их набегов молодецких, —

Отрок угрюмый принял вид  
И, на певца не глядя, знаком,  
Чтоб увели его, велит  
Своим послушливым кунакам.

И взял пучок травы степной  
Тогда певец, и подал хану —  
И смотрит хан — и, сам не свой,  
Как бы почуя в сердце рану,

За грудь схватился... Все глядят:  
Он — грозный хан, что ж это значит?  
Он, пред которым все дрожат, —  
Пучок травы целуя, плачет!

И вдруг, взмахнувши кулаком:  
«Не царь я больше вам отныне! —  
Воскликнул. — Смерть в краю родном  
Милей, чем слава на чужбине!»

Наутро, чуть осел туман  
И озлатились гор вершины,  
В горах идет уж караван —  
Отрок с немногую дружиной.

Минуя гору за горой,  
Всё ждет он — скоро ль степь родная,  
И вдаль глядит, травы степной  
Пучок из рук не выпуская.

- 7.1. Какие чувства и мысли у вас вызвало стихотворение Аполлона Майкова «Емшан»?
- 7.2. Как вы думаете, почему героями стихотворного сюжета являются половецкие ханы?
- 7.3. Подумайте, важно ли для автора, кто наделен высоким чувством любви к Родине: русский человек или половец.
- 7.4. Один из исследователей творчества А. Майкова писал: «...стих у него в «Емшане» чеканный, и лишних слов нет». Согласны ли вы с ним? Обоснуйте свой ответ.
- 7.5. Найдите и прочитайте стихи о любви к Родине русских и казахских поэтов. Сравните их.

Учебное издание

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**учебник для тюркоязычной аудитории**

Под общей редакцией  
доктора педагогических наук, профессора  
А.А. Молдажановой



---

**Издательство «Дизайн-студия Б».**

г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88. Тел. (8652) 75-06-09.

Подписано в печать 28.10.2018. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура «Georgia».

Формат 65 × 95 1/16. Усл. печ. л. 7,55.

Отпечатано в типографии ООО «Дизайн-студия Б».  
Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88. Тел. 75-06-09.

---